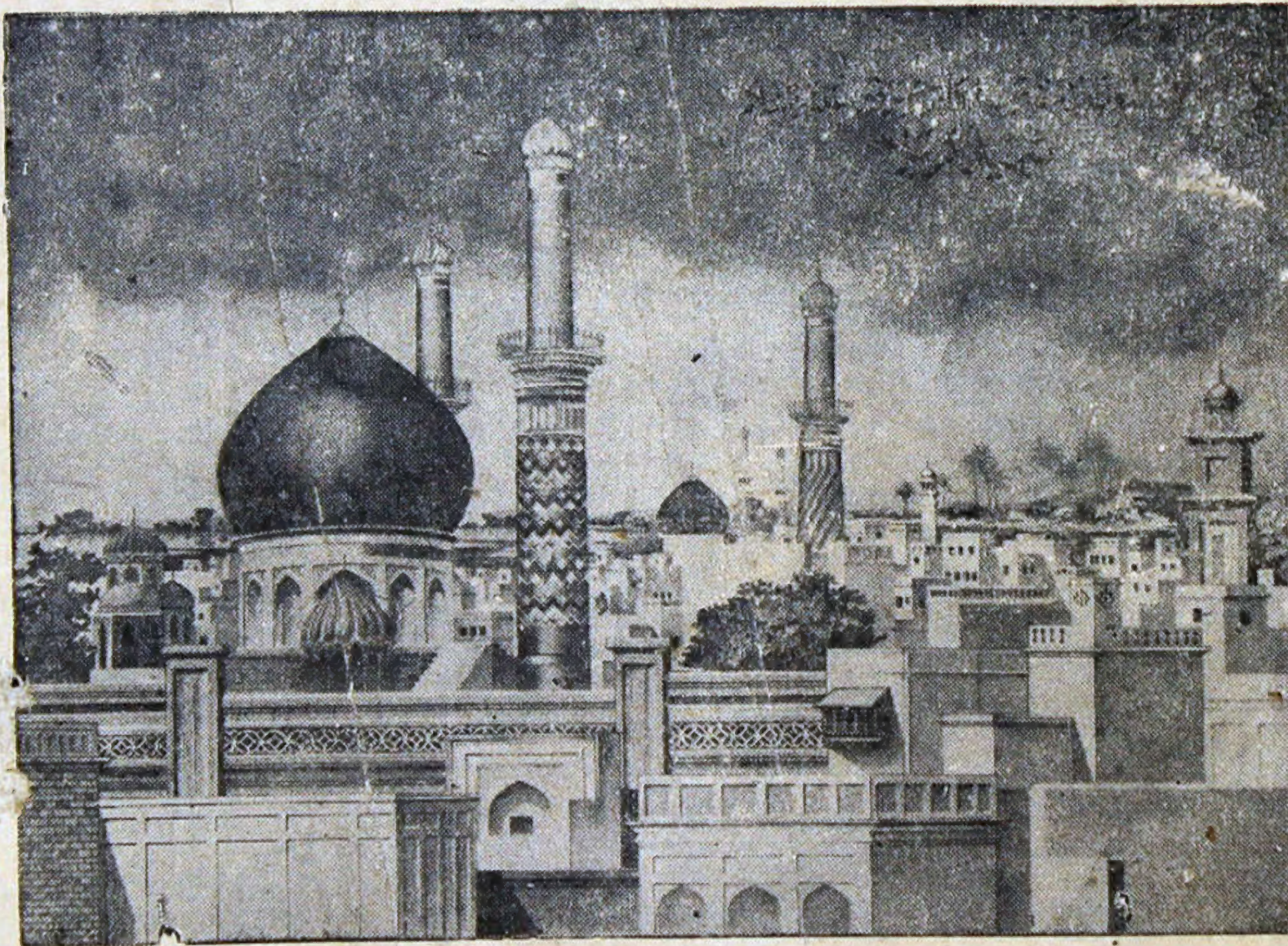


# نایخ کر بلا، معلیٰ

حائِر الحسین علیہ السلام



مترجمہ

محمد باقر النقیوی  
مولوی فاضل، صد الافاضل  
مدیر اصلاح کجھوا (بہار)

مُصنّفہ

ڈاکٹر عبد الجواد الکلیدار  
(عراق)



# ہرچیز کے حکایہ

مصنف  
ڈاکٹر عبد الجواد الکیلدار  
(عراق)

مترجم  
محمد باقر النقی  
مولوی فاضل، صدر الافاضل  
مدیر اصلاح کجوار بہار

اردو میں دوسری مرتبہ، ۱۹۵۵ء میں  
مطبع اصلاح کجوار سیوان (صوبہ بہار) میں شائع ہوئی  
قیمت





# کربلائے معلیٰ

جس بات نے کربلائے معلیٰ کو مسلمانوں کا دوسرا کعبہ اور احرار و مفکرین کے لئے اسلامی تاریخ کے تمام ادوار میں قبلہ بنائے رکھا اور قیامت تک بنائے رکھے گی وہ یہ ہے کہ اس سرزمین پر سنہ زہد رسول امام حسین علیہ السلام محو آرام ہیں جنہوں نے اسلام کے بنیادی اصول و مبادی و انسانی اقدار کی خاطر خود اپنے کو بھی قربان کر دیا اپنے گھر والوں کو بھی اور اپنے اصحاب و رفقاء کو بھی۔

یہ کربلا برابر آسمانی نور و عرب و عجم بلکہ تمام عالم اسلام میں پھیلا ہوا رہا۔ پیروان اسلام اس سے دین حق کے مبادی و اصول معلوم کرتے ہیں اور غیر مسلم زندگی کا صحیح راستہ۔ یہ کربلا آج کے دن بقول استاد عباس محمود العقاد۔

”وہ مقدس اور تامل احترام سرزمین ہے کہ مسلمان عبرت اور یاد تازہ کرنے کے لئے اس کی زیارت کو آتے ہیں اور غیر مسلم شاہدہ و نظر کے لئے لیکن اگر اس سرزمین کے ساتھ انصاف سے کام لیا جاتا تو اس کا حق ہے کہ ہر اس شخص کی زیارت گاہ و ستارہ پاس جو اپنے بنی کی کچھ بھی فضیلت و بزرگی کا قائل اور انسانی استدراک کا تھڑا بہت بھی معترف ہے۔

ہیں تو زمین کا کوئی حصہ ایسا نہیں معلوم ہوتا جس کا نام نوع انسانی کے جملہ فضائل و مناقب کے ساتھ وابستہ ہو جس طرح حسین کی شہادت کے بعد کربلا کا نام فضائل انسانی سے وابستہ ہو گیا۔



ہر وہ ملکوتی صفت جس کی وجہ سے انسان انسان ہے اور جس کے بغیر اس میں اور جانور میں کوئی فرق نہیں وہ تمام صفیتیں شہادت حسینؑ کی بدولت زندہ ہیں اور سرزمین کربلا پیمانہ کا عملی ثبوت ملتا ہے۔

نوع انسانی کے جتنے بھی اعلیٰ اور روحانی صفات ہیں۔ ایمان و نفاکاری، ایثار، بیداری ضمیر، حق کو بزرگ سمجھنا، احساس فرائض، مصیبتوں میں پامردی، ظلم و ستم کے آگے سر نہ جھکانا، موت کا مرداد دہانہ مفتابلہ کرنا، اور اسی قسم کے اعلیٰ صفات یہ سب کربلا میں جلوہ گر ہوئے جب سے کہ حسینی قافلہ یہاں آ کر فروکش ہوا۔

کربلا کے سوا کسی سرزمین پر بھی نہ یہ روشن صفیتیں اکٹھا ہوئیں اور نہ کسی اور موقع پر اس طرح تابندہ ہوئیں جس طرح حادثہ کربلا میں ہوئیں۔

کیونکہ اس سرزمین پر جو ہائیکہ و روح فرسا حادثہ پیش آیا تھا اس نے مسلم اور غیر مسلم دونوں پر قیامت کا اثر کیا یہ ایسی عظیم ترین مصیبت تھی جس نے تاریخ انسانی کی تمام اگلی اور پچھلی مصیبتیں سراموش کر دیں کیونکہ یہ مصیبت قومی اور وطنی حدود ہی تک محدود نہیں رہی اور نہ کسی محدود دائرہ اور کسی خاص زمانہ سے متعلق ہے بلکہ جس طرح آفتاب عالم تاب کی کرنیں عالم کے گوشہ گوشہ تک جا پہنچتی ہیں اسی طرح اس حادثہ سے عالم کا گوشہ گوشہ متاثر



ہوا بقول انگریز مورخ گبن کے۔

محسن کا روح فرسا و افلک شہادت اگرچہ اس واقعہ کو بہت سی صدیاں گزریں اور باوجودیکہ دوسریں میں پیش آیا تھا لیکن شاید ہی کوئی ایسی نفسی القلب انسان ایسا ہو جو اس واقعہ کو سن کر لرزہ اٹھے اور اس کا دل بے چین جائے۔

تاریخ العرب سید امیر علی ترجمہ ریاض رفت مکہ مطبوعہ مصر

اس بنا پر اگر تمام مقدس اسلامی شہروں میں صرف کر بلا ہی کو ایسی شہرت نصیب ہوئی اور ہر زمانہ میں لاکھوں کروڑوں حساس انسانوں کے دل اس کی طرف کھینچے رہے ہوں اور مسلمان عبرت حاصل اور یاد تازہ کرنے کے لئے اس کی زیارت کو آئیں اور غیر مسلم نظر و مشاہدہ کے لئے تو کوئی حیرت کی بات نہیں کر بلا آج ایسی ہی زیارت گاہ عوام و خواص ہے مختلف ممالک کے مختلف اقوام و قبائل اس کی زیارت کو آتے ہیں اور اس کی یہی کیفیت اس وقت تک باقی رہے گی جب تک اسلام زمیں پر باقی ہے اور جب تک دنیا میں انسانی اقدار اور عدل و حریت کے پرستار زندہ رہیں گے۔

کر بلا کو تاریخ اسلامی میں دینی حیثیت سے بہت بلند منزلت حاصل ہے بہت سے لوگوں کی نظر میں اس کا درجہ دیگر مقدس مقامات سے بڑھا ہوا ہے اس لئے کہ یہ خالص اسلامی شہر ہے جو جاہلیت کی گمراہی اور کثافتوں سے ہمیشہ پاک رہا اسلام کے زمانہ میں اس کی بنیاد پڑی اور اس کی تشکیل ہوئی اس کی سرزمین میں حسین کے خون کی آمیزش ہے وہ حسین بن کا خون بعینہ رسول خدا کا خون تھا۔ اور باوجودیکہ کر بلا کو اسی قداس اور پاکیزگی حاصل رہی۔ تاریخ میں اس کا



بہت بڑا درجہ دار مزید یہ کہ اسلامی و دینی مراکز میں سے ایک بڑا مرکز بھی رہا کہ سال  
لاکھوں زائرین مختلف ممالک سے اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ مگر ان سب کے  
باوجود کربلا اور اُس کے قدیم و جدید آثار، حالات کے اسیر رہے اُس کے  
تاریخی حالات بہت کم کتابوں میں ملتے ہیں اور ملتے بھی ہیں تو دیگر واقعات  
حوادث کے ضمن میں یا مختلف معاملات کے ذیل میں

اسی کمی نے ہمیں مجبور کیا کہ ہم مختلف قلمی اور مطبوعہ تاریخوں سے اُس کے  
حالات اکٹھا کریں۔ عوام کی تمناؤں نے اس سلسلہ میں میری ہمت افزائی بھی  
کی اور ہم برسوں کی محنت و ریاضت کا ثمرہ ناظرین کی خدمت میں پیش کر رہے  
صرف اس وجہ سے کہ ہمیں کربلا کی مکمل تاریخ اور اُس کے تمام حالات معلوم کرنے کے  
وسائل نصیب نہیں ہوئے ہیں مختلف کتابوں میں جو کچھ مل سکا اُس کو ہم نے  
ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔

اس سے پہلے کربلا کی جتنی تاریخیں لکھی گئی ہیں اس میں حائرہ اور حیدر و  
کو خلط طحا کر دیا گیا ہے اور شہر کربلا اور قبر مطہر کو ایک کر دیا گیا ہے جیسے دونوں  
ایک ہی چیزیں ہیں ایک ہی سلسلہ کلام میں کسی موقع پر شہر کربلا کا ذکر ہے۔ کبھی  
حائرہ حسینی کا اس میں حرج تو کوئی خاص نہ تھا اس لیے کہ جب شہر کربلا کی تاریخ  
لکھی جائیگی اس میں حائرہ حسینی کی تاریخ لا محالہ خود ہی اس جاکے گی لیکن ہم نے اسے  
رسالہ میں شہر کربلا اور حائرہ حسینی کے حالات الگ الگ لکھے ہیں۔ ہم نے شہر کربلا  
کی عام تاریخ کے عنوان سے الگ بحث کی پھر قدیم زمانوں سے فتوحات اسلامی  
اور واقعات کربلا تک الگ حالات بیان کیے ہیں اور حائرہ مقدسہ و ضریح مبارک



کی تاریخ اور اس پر بارہ صدیوں میں جو انقلابات و جولوت گزریں جو عظیم تبدیلیاں ہوئیں  
 اہتمام، تاراجی، اور اموی و عباسی سلاطین کے زمانوں میں جو کچھ اس پر ہو سکا  
 الگ بیان کیا ہے۔

## پہلی فصل

حائرِ کوہِ بلالے کی عزت و احترام اور تقدس حاصل ہے؟

سرزمین حائرِ اسلام میں سب سے زیادہ پاکیزہ سرزمین شرف و منزلت میں کعبہ  
 کے ہم سر ہے، ہدایت و حریت کی روشنی یہاں سے اُسے عالم میں پھیلی، مشرق و مغرب تک  
 اُس کا نور پھیلا سرزمین کعبہ پر اس کا طے اُسے فوقیت حاصل ہے کہ پھر زمینِ خالص  
 اسلامی سرزمین ہے اُس میں جاہلیت کا گزر نہیں ہوا نہ اُس سرزمین پر اصنام اور  
 غیر خدا کی پرستش ہوئی، اُس کی مٹی میں رسول اللہ کا خون ملا ہوا ہے اُس کے ذرات  
 میں رسول اللہ کے گوشت و پوست کی آمیزش ہے یہاں فرزندِ رسول حسین مظلوم دفن ہیں جسے  
 گوشت و پوست کو بغیر خدا نے اپنا گوشت و پوست کہا ہے۔ شروع زمانہ اسلام سے سرزمینِ کربلا  
 کا تاریخ و حدیث میں تذکرہ ہوتا رہا اور اسکو مختلف ناموں سے ذکر کیا گیا ہے کربلا، غاصۃ  
 نینوا، عمورا، شاطی الفرات، شطِ فرات، اسی طرح بعض روایتوں میں ماریہ، نوادیس  
 طفت، طفت فرات، مشہدِ حسین، حائر اور حیر بھی کہا گیا ہے۔ اسی طرح اور بہت سے نام  
 اسکے ذکر کیے گئے ہیں مگر ان تمام ناموں میں دینی حیثیت سے "سحائر" کو زیادہ اہمیت  
 حاصل رہی کیونکہ یہ نام حرمت و تقدس کا احاطہ کئے ہوئے ہے یا اس نام سے بہت سے



اعمال و احکام روایت اور فقہ میں مذکور ہیں مگر باوجودیکہ حائر کو دینی حیثیت سے بہت ہی اہمیت اور عظمت حاصل ہے مگر اب تک نہ تو تاریخی اور لغوی پہلو سے اس سے سیر حاصل بحث کی گئی ہے نہ فقہ و حدیث کے لحاظ سے ہم یہاں متقدمین و متأخرین علماء و محدثین اور ارباب لغت و تاریخ کے اقوال درج کرتے ہیں۔

## دوسری فصل

### حائر لغت و تاریخ میں

اس سرزمین کے لئے جس پر تاریخ کا سب سے بڑا المیہ پیش آیا مختلف نام ہیں اور بغیر کسی فرق و امتیاز کے یہ سرزمین بھی ناموں سے یاد کی گئی جیسا کہ ہم اوپر کہہ چکے ہیں اسے غاصریہ، سنغوی، ماریہ، عمورار، نوادیس، شط الفرات، شاطی الفرات، طف، طف فرات، حائر، حیر، اور کربلا کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ کربلا کا نام بھی مثل دیگر ناموں کے تھا یعنی اس نام کو پہلے کوئی خصوصیت نہ تھی جس طرح یہ سرزمین بقیہ دوسرے ناموں سے یاد کی جاتی تھی اسی طرح کربلا کے نام سے بھی مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس نام کو شہرت حاصل ہوئی گئی اور اب یہ سرزمین صرف اسی نام سے مشہور ہے۔

کربلا کے علاوہ دنیا میں شاید ہی کوئی ایسی سرزمین ہو جس کے اتنے بے شمار نام ہوں۔ ایک سرزمین کے لئے اتنے نام ہونا اور اس کثرت کے ہونا ایسی چیز نہیں کہ اسے نظر انداز کیا جائے۔ ناموں کی کثرت کے کئی اسباب اور احتمالات ہو سکتے ہیں مثلاً



یہ کہ بعض نام عام ہوں در زیادہ وسیع علاقہ کو شامل ہوں اور بعض خاص ہوں مختصر سے علاقہ کے لیے مخصوص ہوں جیسا کہ عموداً ہر مقام پر ہوا کرتا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان مذکورہ ناموں میں بعض نام ہوں بعض صفات مگر صفات کی شہرت بھی اتنی ہی ہو گئی جتنی نام کی ہو سکتی تھی۔

حائر اور حیرہ بھی منجملہ ان بیشمار ناموں کے ہیں جو عصر اول میں اس جگہ کیلئے استعمال ہوتے تھے انتساب کے موقع پر کر بلا کے بجائے زیادہ تر حائر کا لفظ استعمال ہوتا تھا اور کر بلا کے رہنے والے کو حائری کہا جاتا تھا حائر اسم فاعل ہے حاد، یحید حیثاً سے عربی میں کہتے ہیں تحیر الماء پانی ایک جگہ چکر کھا کر اکٹھا ہو گیا تحیرت الارض بالماء زمین پانی سے بھر گئی اسکی جمع جو ران اور حیران دونوں آتی ہو۔ حائر اس سطح مستوی کو کہتے ہیں جس کے کنارے اوپے ہوں، دو کے لفظوں میں وہ نشیبی جگہ جسکے اطراف جو انب بلند ہوں ایک گہرے حوض کی طرح جس میں بارش کا پانی اکٹھا ہو جائے۔

اس نشیبی جگہ کو حائر اس وجہ سے کہا جانے لگا کہ جبہ ہوا چلتی ہے تو اس کے پانی میں لہریں اٹھ اٹھ کر کنارے کی طرف جاتی ہیں اور چونکہ کنارہ اونچائی پر ہوتا ہے تو وہ لہر پھر پٹ آتی ہیں اس طرح وہ حیران رہ جاتی ہیں اور انھیں باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملتا۔ کر بلا کے بعض حصہ کو بھی شاید بہت پہلے ہی سے اسی لیے حائر کہا جاتا ہو کہ کر بلا کی زمین میں بعض نشیبی زمینیں ہیں جہاں بارش کا پانی بہہ کر آتا تھا۔ آج کل بھی کر بلا میں بعض ایسے حصے موجود ہیں اور وہاں کی مینو سیٹی اسی نشیبی زمینوں کو اب تک پاٹ کر برابر نہ کر سکی۔ تمام روادہ و متحدین۔ از باب لغت تاریخ اور جغرافیہ اس بات پر متفق ہیں کہ کر بلا



کانام حائر ہے اخبارات و روایات کے ظاہر ہوتا ہے کہ شروع زمانہ اسلام سے کربلا اسی نام سے مشہور تھا اس کا ذکر تاریخ طبری میں حیدر کے نام سے ہوا اور حیدر اہل لغت کے نزدیک لفظ حائر کا مخفف ہے۔ (طبری جلد ۱ ص ۱۱۱)

یا قوت حموی لکھتے ہیں:-

”حائر قبر حسین کا نام ہے۔“

اس کے بعد پھر لکھتے ہیں:-

”جب کربلا کہنا ہوتا ہے تو لوگ مطلقاً لفظ حیدر استعمال کرتے ہیں۔“

اس کا مطلب یہ ہوا کہ علامہ حموی کے نزدیک حائر اور حیدر میں فرق ہے حائر قبر حسین کو کہتے ہیں اور حیدر پورے کربلا کو اور یہی صحیح بھی ہے۔ البتہ طبری کی مذکورہ روایت سے حیدر اور حائر میں کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا۔ تلح العروس میں ہے کہ:-

”حائر اس مقام کا نام ہے جہاں امام مظلوم و شہید علیہ السلام حسین

کی قبر ہے۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ قیام مظلوم حائر کے وسط میں ہے۔

قاموس میں بھی تفسیر یہی ہے لکھے ہیں:-

”حائر میں امام حسین کی قبر ہے۔“

مراد الاطلاع میں ہے کہ:-

حائر وہ جگہ ہے جہاں امام حسین کی قبر ہے اس لئے کہ آپ کی

قبر نبی جگہ میں ہو جس کے کتبے بلند ہیں۔“



طرز کی طرح البھرن میں لکھتے ہیں۔

”حدیث میں حائر کا ذکر آیا ہے۔ حائر اصل میں پانی جسے ہونے کی جگہ کو کہتے ہیں اس سے مراد حائر مختلف ہے اور یہ وہ جگہ ہے جسے روضہ امام مظلوم کی چار دیواری گھیرے ہوئے ہے۔“  
دائرة المعارف الاسلامیہ میں حائر کے تحت لکھا ہے:-

”حائر اور حیدر دونوں کربلا کے نام ہیں۔“  
وہ گئیں روایات و احادیث تو ان میں حائر کی لفظ کبھی کربلا کے لیے استعمال کی گئی اور کبھی خاص اس جگہ کے لیے جہاں امام مظلوم کی قبر ہے۔  
ان تمام اقوال کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ حائر اور حیدر کربلا ہی کے دو نام ہیں کربلا کو کبھی حائر سے یاد کیا گیا کبھی حیدر کی لفظ سے البتہ ان تمام اقوال سے دو باتوں کا انکشاف نہیں ہوتا۔

(۱) کربلا کا حائر یا حیدر کیوں نام پڑا؟

رس کربلا کا یہ نام کب سے پڑا۔ کیا یہ نام اسلام کے پہلے سے ہے یعنی جس زمانہ میں یہاں ایرانیوں کا اقتدار قائم تھا اسی وقت سے یہ نام چلا آ رہا ہے یا مسلمانوں کا اقتدار قائم ہونے کے بعد یہ نام پڑا؟ اگر اسلامی حکومت میں داخل ہونے کے بعد یہ نام پڑا تو امام حسینؑ کی شہادت کے پہلے یہ نام پڑ چکا تھا یا شہادت کے بعد پڑا؟

باوجودیکہ ان تمام باتوں کی تاریخی اہمیت کتنی مگر کتابوں میں ان دونوں باتوں کی کوئی اشارہ نہیں ملتا۔ اسی بنا پر ہم آج یہ یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ حائر سرزمین کربلا کی صفت اور اس کی طبعی حالت کا نام ہے جیسا کہ اہل لغت کہتے ہیں یا فی الحقیقت یہ اس غلام



کا نام ہے جو ضریح اقدس کے ارد گرد بنائی گئی اور پہلی ہی عمارت بننے کے بعد اس کا نام حائر پڑ گیا۔

اگر حائر زمین کربلا کی صفت ہے یعنی چونکہ سرزمین کربلا نشیب میں واقع ہو گیا ہے اس کو حائر کہا جاتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ واقعہ کربلا کے پہلے ہی سے یہ اس کا نام ہے چلا آ رہا ہے بلکہ فتوحات اسلامیہ کے پہلے سے جبکہ ایرانیوں کی مملکت میں شامل تھا۔ لیکن یہ بات آج تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچ سکی کیونکہ اس کی کوئی دلیل نہیں ملتی اور اگر ضریح اقدس کے ارد گرد عمارت بننے کے بعد اس عمارت کا نام حائر پڑا تو اس کا مطلب ہو گا کہ امام حسینؑ کی شہادت کے بعد اس سرزمین کا نام حائر پڑا۔

## تیسری فصل

### حائر فقہ اور حدیث میں

### حائر کے حدود اور پیمائش

اگر حائر کو اس کے لغوی اور اصطلاحی معنی میں لیا جائے یعنی نشیبی جگہ تو اس کے حدود کی تعیین اور پیمائش بہت دشوار ہے کیونکہ یہ سرزمین کئی مرتبہ آباد ہوئی کئی مرتبہ اجڑی ظاہر ہے کہ بار بار بننے اور اجڑنے میں کہیں نشیبی جگہ بھر گئی ہوگی اور جہاں کہیں نشیب نہ ہوگا وہاں نشیب ہو گیا ہوگا اور اگر عرفی معنی لیے جائیں تو اس کی حد بندی اور پیمائش میں ہیں اخبار و حدیث کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔



ان روایات و اخبار میں اگرچہ کافی اختلافات ہیں مگر یہی روایات و اخبار اس تاریخی دستاویزات ہیں اور ایک جو یکے کی تھتق کو بوقت ضرورت لا محالہ انہیں کی طرف رجوع کرنا پڑے گا اس لیے کہ یہ روایات اخبارات ہی حائکہ کے حدود متعین کر سکتے ہیں اور سابق زمانہ میں عرفاً اور عادتاً جس خطہ پر اس کا اطلاق ہو سکتا تھا اس کی نشان دہی کر سکتے ہیں۔

ہم ان روایات و اخبار کا خلاصہ ذیل درج کرتے ہیں:۔  
روایات نے حرم اور حائر میں فرق کیا ہے۔ ان کے نزدیک حائر کے حدود امام جعفر صادقؑ سے مروی دو روایتوں میں ہے کہ:۔

بقبر امام حسینؑ سے ۲۰ ہاتھ مشرق۔ ۲۰ ہاتھ مغرب۔ ۲۰ ہاتھ شمال۔

۲۰ ہاتھ جنوب۔ ساری زمین حائر میں شامل ہے۔

چنانچہ عبداللہ بن سنان کی روایت میں مذکور ہے کہ:۔

”امام حسینؑ کی قبر سے ۲۰ ہاتھ مشرق۔ ۲۰ ہاتھ مغرب۔ ۲۰ ہاتھ شمال۔

۲۰ ہاتھ جنوب کی زمین باغ ہے باغ کے حمت میں سے“ دزار الجار ص ۱۱۱،

کامل الزیارات لابن تہویر ط ۱، الجداول الناضرہ و شیخ یوسف بکرنی جلد ۳

ص ۳۴۵ طبع ایران)

اور بعض روایات میں بجائے ۲۰ ہاتھ ۲۵ ہاتھ مذکور ہے چنانچہ اسحاق بن عمار

نے حضرت امام جعفر صادقؑ سے روایت کی ہے امام نے فرمایا:۔

”جائے قبر حسینؑ کی حرمت معلوم ہے جو شخص اسے پہچان کر یہاں پناہ لے

اسے پناہ ملے گی میں نے عرض کی میں آپ قبر بان قبر حسینؑ کی تعیین فرما دیجئے



امامؑ نے فرمایا قبر کی جگہ سے ۲۵ ہاتھ پیر کی جانب پیمائش کرو، ۲۵ ہاتھ پہرے کی طرف ناپو، ۲۵ ہاتھ پشت کی جانب اور ۲۵ ہاتھ سر کی جانب اور آپ کے قبر کی جگہ جس دن سے کہ آپ مدفون ہوئے ایک باغ ہے باغ ملک جنت سے اور اسی جگہ سے نائروں کے اعمال کو آسمان پر معراج ہوتی ہے۔

دکاء الزیارات لابن قولیہ ص ۲۴۲، مزار البجاری ص ۱۱۱، نزہۃ اہل اکرمین ص ۱۱۱  
ان دونوں روایتوں کے مطابق اگر ہم ایک ہاتھ کو کم و بیش آدھا میٹر فرض کریں تو اس بنا پر تقریباً ۶۲ میٹر مربع زمین حائر میں داخل ہے یہ پیمائش علامہ محمد ابن ابی علی المتوفی ۷۵۰ھ ہجری کی پیمائش کے مطابق ہے وہ اپنی کتاب السرائر میں لکھتے ہیں۔  
”حائر سے مراد وہ زمین ہے جو روضہ حسینی اور وہاں بنی ہوئی مسجد کے

چاروں طرف ہے یہی زمین حقیقتاً حائر ہے اس لئے کہ لسان العرب میں حائر اس نشیبی زمین کو کہتے ہیں جس میں پانی چکر کھا کر رہ جائے۔

دمزار البجاری ص ۱۱۱، حدائق النافذہ، شیخ يوسف بکرنی جلد ۲ ص ۲۴۵،  
کتاب الصلوٰۃ، کتاب السرائر۔

## (۲) حرم اور حائر

حرم جیسا کہ اخبار و روایات میں مذکور ہے۔ حائر سے بہت زیادہ وسیع زمین ہے کیونکہ یہ بہت بڑے خطہ کو حاوی ہے جس کے بیچ میں حائر پڑتا ہے حائر کے چاروں طرف ایک ایک فرسخ بڑھ کر حرم ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ چار فرسخ علاقہ کی زمین حرم میں داخل ہے جس کے بیچوں بیچ قبر حسینیؑ ہے چنانچہ محمد ابن اسماعیل نے امام



جعفر صادقؑ سے روایت کی ہے کہ

محرّم، قبر حسینؑ کے چاروں طرف ایک ایک فرسخ کی زمین پر مشتمل ہے

و کامل الزیارات ۱۳۱، البحار ص ۱۳۱ حدائق الناضرہ جلد ۲ ص ۲۵۵

ایک دو سکر قول کے مطابق ۴ فرسخ مربع علاقہ محرم ہے۔

تیسرے قول کے مطابق قبر منہر کے چاروں طرف پانچ پانچ فرسخ کا علاقہ

محرم میں داخل ہے۔

منصور ابن عباس نے امام جعفر صادقؑ سے روایت کی ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ

محرم قبر حسینؑ۔ قبر کے چاروں طرف پانچ فرسخ ہے۔

و کامل الزیارات ص ۲۴۲، حزار البحار ص ۱۳۱، حدائق الناضرہ جلد ۲ ص ۲۱۵

مگر بعض علماء ان اقوال کو ضعیف قرار دیتے ہیں اُن کا نظریہ یہ ہے کہ قبر حسین کے

چاروں طرف ۲۵-۲۵ ہکتار زمین بس حائر ہے جیسا کہ علامہ ابن ادریس نے لکھا ہے کہ

”حائر سے مراد وہ خطہ زمین ہے جو روضہ اقدس کی چار دیواری اور اس میں

بنی ہوئی مسجد کو گھیرے ہوئے ہے یہ چار دیواری جو علامہ ابن ادریس اللہوفی ۳۹۵ھ

کے زمانہ میں قائم تھی یہ وہی چار دیواری ہے جسے ابن سہلان رام ہرمز وزیر سلطان

الدولہ بویہ الدیلمی نے حائر حسینی کی آتشزدگی کے بعد ۳۲۰ھ ہجری میں تعمیر کرایا تھا جو

دو بڑی شمعوں کے خستہ پر گر پڑنے کی وجہ سے پورے حائر حسینی میں پھیل گئی تھی

اور پوری عمارت جل کر خاک ہو گئی تھی۔

غرض کہ حائر کی حد بندی کرنے کے لئے بہر حال اس کے اولیں زمانہ تعمیر کی طرف

رجوع کرنا پڑے گا اور ان روایات کو پیش نظر رکھنا پڑے گا جو امام جعفر صادقؑ سے



مروی ہیں۔

مزید برآں اہل لغت نے حائر کی تعریف ان لفظوں میں کی ہے کہ وہ نشیبی زمین جس میں پانی چل کر گھا کر رہ جائے۔

### (۳) حرم اور اس کے حدود و پیمائش

حرم اور حائر میں روادا کے نزدیک بظاہر فرق ہے۔  
حرم اس خطہ کا نام ہے جو اپنی پاکیزگی کے سبب جائے اس ہے جیسا کہ امام جعفر صادق سے مروی ہے کہ۔

حرمة قبر الحسين فرسخ من اربعة جوانب  
قبر امام مظلوم کے چاروں طرف ایک ایک فرسخ کا علاقہ قبر حسینی کا  
حرم اور مقدس علاقہ ہے۔

یاد رہے کہ قبر حسینی کے چاروں طرف پانچ پانچ فرسخ کا علاقہ حرم میں داخل ہے۔  
لیکن یہ وسیع علاقہ بہر حال چاروں طرف کے حدود سے خارج ہے۔

دوسرے لفظوں میں یہ لوگ گمراہ تھے کہ حرم اصل میں عبارت ہے ۱۶ مربع میل  
کے علاقہ سے جو امام مظلوم نے کربلا میں وارد ہونے کے بعد سواٹھ ہزار درہم میں  
شدگان غاصریہ سے خرید کیا تھا اور یہ علاقہ انھیں لوگوں کے حوالے کر دیا تھا  
شرط پر کہ ہماری زیارت کو جو لوگ آئیں ان کی ۳ روز تک صیافت کرنا  
ہماری قبر تک ان کی رہنمائی کرنا۔

چنانچہ محمد ابن احمد بن داؤد قمی نے کتاب زیارت میں اور علامہ ہلبلی



نے اپنی کشتوں میں یہ حدیث نقل کی ہے۔

”بیان کیا جاتا ہے کہ امام حسینؑ نے اہل خون و غاصریہ سے اپنے قبر کے ارد گرد کی زمین ساٹھ ہزار درہم میں خریدی اور یہ زمین انھیں کے حوالے کر دی اس شرط پر کہ ہمارے زائرین کی ہماری قبر تک رہنمائی کرنا اور تین دن تک انکی ضیافت کرنا۔ (کشتوں میں بیانی صراط طبع مصر)

پھر اسی روایت کے ضمن میں علامہ بہائی نے آراغی کی پیمائش بتائی ہے اور لکھا ہے کہ:-

یہ امام حسینؑ کا حرم ہے جیسا کہ امام جعفر صادقؑ کا ارشاد ہے کہ امام حسینؑ کا حرم ۱۶ مربع میل کا علاقہ ہے یہ آپ کی اولاد اور آپ کے دوستوں کے لئے حلال اور نجسین پر حرام ہے اور اس حرم میں برکت ہے۔

امام حسینؑ کے اس خطہ زمین کو وقف کردینے کے بعد اس زمین کے اولاد امام مظلوم اور آپ کے دوستوں کے لئے حلال ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اہل غاصریہ و نینوائے ان شرائط کو پورا نہیں کیا چنانچہ علامہ ابن طاووس نے محمد بن داؤد سے ایک روایت ہے کہ سید جلیل طاووسؑ نے بیان کیا کہ یہ خطہ زمین وقف کردینے کے باوجود امامؑ کی اولاد اور آپ کے شیعوں کے لئے اس لئے حلال ہوئی کہ اہل غاصریہ و نینوائے ان شرطوں کو پورا نہیں کیا۔ (کشتوں میں بیانی صراط)

بعض لوگوں کے خیال میں حرم میں وہ تمام زمین داخل ہے جو کر بلا کی سرزمین سے ملی ہوئی اور جس میں حسینؑ کے خون کی آمیزش ہے اور اس خون کی آمیزش کی وجہ سے اس زمین کو یہ حرمت نصیب ہوئی۔



بہر حال روات و محدثین نے حرم اور حائر میں جو فرق کیا ہے اس کی کوئی تازہ کنی  
وجہ نہیں بلکہ اس کا سبب مذہبی مسئلہ ہے اور وہ مسئلہ یہ ہے کہ مسافر زائرین کو چار مقامات  
پر اختیار ہے کہ چاہیں تو نماز قصر پڑھیں چاہیں تو پوری پڑھیں بعض علماء نے پوری نماز  
پڑھنے کو واجب قرار دیا ہے۔ مگر ادرہ مدینہ کے متعلق اجماع و اتفاق ہے علماء کا کہ وہاں  
پہنچ مسافر کو نماز پوری ہی پڑھنا چاہیے مگر کے لئے تو یہ حکم ہے کہ پورے شہر مکہ میں نماز  
پوری پڑھی جائے اس لئے کہ مکہ معظمہ پورا حرم خداوندی ہے اور یہ شہر منورہ میں  
خاص مسجد نبوی کے اندر حکم ہے کہ نماز پوری پڑھی جائے مگر مسجد کے انھیں حدود میں جو  
قدیمی ہے رسول اللہ کے زمانہ میں جتنے قطعہ زمین پر مسجد نبی تھی بس اتنے ہی حصہ پر  
نماز پوری پڑھی جائے گی بعد میں جو اصفیٰ خلفاء سلاطین بنی امیہ وغیرہ کے زمانہ  
میں ہوئے کھان کے اندر یہ حکم نہیں۔

مکہ مگر مدینہ اور مدینہ منورہ کو یہ خصوصیت اس بنا پر حاصل ہے کہ ان مقامات  
پر مسلمان پہنچ کر گویا اپنے گھر اور وطن میں ہوتا ہے یہ دونوں جگہیں دنیا بھر کے  
مسلمانوں کی ملکیت ہیں۔

دو مقامات پر اختیار ہے کہ چاہے مسافر پوری نماز پڑھے چاہے قصر کے  
ایک مسجد کو نہ دوسرے حائر حسینی۔ بہتر یہی ہے کہ پوری نماز پڑھے۔  
اسی مسئلہ کی تشریح اور وضاحت کے لئے فقہاء مجتہدین ہوئے کہ اپنے مؤلفات میں  
حائر کے حدود سے بحث کریں ان روایات کی روشنی میں جو اس کے بارے میں وارد  
ہوئے ہیں۔

غرض کہ روات و محدثین نے حائر کی حد ہندی اور اُردو کے حدود کی تعیین میں اس طرح



جو کہ وکادش کی ہے اس کی وجہ محض مذہبی مسئلہ ہے تاکہ ان حدود سے کہیں تجاوز نہ ہونے پائے جو امام جعفر صادق کے زمانہ میں اس کے حدود تھے فقہاء و محدثین کی طول طویل بحثوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ حائر اور حیر لوگوں نے خلط ملط کر دیا تھا یعنی لوگوں کو یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ حائر اور حیر دونوں ایک چیز ہیں لہذا جو حائر کا حکم ہے وہی حیر کا بھی۔ یہ غلط فہمی ابتدائے عوام الناس میں پیدا ہوئی پھر چھٹی صدی ہجری کے آخر تک یہ اشتباہی کیفیت باقی رہی یہاں تک کہ علامہ ابن ادیس نے مشہور ہجری میں اپنی کتاب السرائر کے باب الصلوة میں حائر اور حیر میں صاف لفظوں میں تفسیق فرمائی آپ کی لفظیں ہیں۔

المصرا د بالحاشر ما دار علیہ سور المشد

حائر سے مراد وہ قطعہ زمین ہے جس کو وہ غصہ کی چار دیواری گھیرے ہوئے

ہے نہ کہ شہر نہاہ کے اندر کی ساری زمین۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ ابن ادیس کے زمانہ تک لوگ حائر و حیر ایک ہی چیز سمجھتے تھے یعنی قبر منظر اور شہر کے مابین فرق نہیں کرتے تھے اور اسی فرق نہ کرنے کی وجہ سے حائر کے جو خصوصی احکام ہیں وہ شہر کو ملا کے لیے بھی قرار دیتے اسی لیے ابن ادیس کو ضرورت محسوس ہوئی کہ دونوں میں فرق بیان کر دیں۔

(۴) حائر کی تحدید کی کے متعلق متاخرین کا اختلاف

متاخرین کی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ ابن ادیس کی وضاحت کے باوجود بعد میں بھی یہ اشتباہی کیفیت باقی رہی حائر اور حیر کا ایک حکم کھانا ہا اور



حائر کو بجائے اصلی حدود میں محدود سمجھنے کے اس سے وسیع تر علاقہ پر محیط قرار دیا جاتا رہا اس سلسلہ میں علماء کے پیشاورد مختلف اقوال ہیں کسی نے کچھ کہا ہے کسی نے کچھ مگر باوجود ان پیشاورد اقوال کے آج کل کے علماء نے توقف سے کام لیا ہے ان کا مسلک یہ ہے کہ حائر کے حدود جس حد تک یقینی ہیں اور جس میں کسی اختلاف کی گنجائش نہیں ہے، حتیٰ ہی جگہ پر مسافر زائر کو اختیار ہے کہ نماز پوری پڑھے یا قصر کرے۔

شیخ جعفر تستری جو بیتر صدیوں صدی کے فقہاء میں بہت نمایاں اور ممتاز شخصیت کے بزرگ ہیں انھوں نے تمام علماء کے اقوال کو ذکر کرنے بعد ترجیح اسی کو دی ہے کہ قصر و اتمام کا اختیار بس روضہ مقدسہ کے اندر ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔

”ہماری علماء نے حائر کی حد بندی میں اختلاف کیا ہے۔ ابن ادریس نے فرمایا ہے کہ حائر سے مراد قطعہ زمین ہے جسے روضہ مقدسہ کی چار دیواری گھیرے ہوئے ہے۔ بعض دوسرے علماء کا قول ہے کہ حائر میں روضہ کا پورا صحن داخل ہے۔ ایک اور قول یہ ہے کہ حائر بس اتنا ہی حصہ ہے جتنے حصہ پر قبہ بنا ہوا ہے ایک قول یہ ہے کہ حائر میں روضہ مقدسہ اور قدیمی عمارتیں بھی شامل ہیں یعنی رواق۔ منقل خوار و غیرہ۔ مجلسی کا قول یہ ہے کہ قدیمی صحن کا مجموعہ حائر ہے شاہان صفویہ نے اپنے عہد حکومت میں صحن میں جو اضافے کیے وہ حائر میں داخل نہیں بنوئے اسی طرح کے اور بہت سے اقوال ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ حائر کی واقعی حد بندی کسی کو نہیں معلوم احوط یہی ہے کہ روضہ مقدسہ پر اکتفا کی جائے یعنی نماز کے قصر و اتمام کو بس روضہ مقدسہ کے اندر ہی محدود سمجھا جائے۔“ (کتاب خصائص بحین ص ۱۹۱ و ۱۹۲، شیخ تستری المتوفی ۱۱۸۸ھ)



مطبوعہ ایران

تو چونکہ علامہ تستری کے نزدیک حائر کی صحیح حد بندی آج تک یقینی طور پر معلوم نہ ہو سکی لہذا ان کے نزدیک صحیح یہی ہے کہ بس اسی حد تک الفتا کی جائے جس میں کسی کو اختلاف نہیں یعنی روضہ مقدسہ یعنی حرم شریف کا اندرونی حصہ۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ امام جعفر صادقؑ نے اپنے زمانہ میں جو حائر کے حدود متعین کئے تھے یقینی طور پر اتنا ہی حصہ حائر ہے اور اتنے ہی حصہ میں مسافر کو اختیار ہے کہ چلے نماز قصر کی چاہے اتمام کرے۔

## چوبھنی فضل

### حرم و حائر کے علاقے اور ان کے درجہ فضیلت و شرف

اس جگہ ہم مراد وہ حرم نہیں جو عام طور پر لوگوں کی زبان جاری ہے یعنی روضہ مقدس کا اندرونی حصہ بلکہ مراد وہ علاقے ہیں جن کے متعلق روایتوں میں وارد ہوا ہے کہ قبرِ شہر کی وجہ سے یہ علاقہ محترم ہے اور اقوال مصونینؑ سے ان کی حرمت ثابت ہوتی ہے جو یہ علاقے پھیلاؤ اور وسعت کے لحاظ سے مختلف ہیں۔ سب سے زیادہ محترم اور مقدس جگہ وہ مختصر اور محدود دائرہ ہے جس دائرہ میں قبرِ حسینیؑ واقع ہے یعنی قبرِ حسینیؑ کا ۲۰۰ تا ۲۵۰ چاروں طرف پھر اس سے بڑا دائرہ قبر سے ۲۵-۲۵۰ تا ۲۵۰ چاروں طرف پھر اس کے بھی بڑا دائرہ جو قبر کے چاروں طرف ایک ایک فرسخ زمین پر مشتمل ہے پھر اس سے بڑا دائرہ جو قبرِ حسینیؑ کے چاروں



طرف چار چار میل کے علاقہ پر مشتمل ہو۔ پھر اس سے بڑا دائرہ جو قبر حسینی کے چاروں طرف چار چار فرسخ پر مشتمل ہے پھر اس سے بڑا دائرہ جو قبر حسینی کے چاروں طرف پانچ پانچ فرسخ کے علاقہ پر مشتمل۔ غرض کہ مختلف احادیث و روایات میں محرم کے جیسے جیسے حدود اور پیمائشیں مذکور ہیں ان روایتوں کے بنا پر یہ سامے دائرے محرم میں داخل سمجھے جائیں گے لیکن یہ تمام دائرے شرف اور فضیلت میں حائر کے برابر نہیں اسلئے کہ محرم کا دائرہ جتنا بڑھتا جائے گا اتنا ہی حائر اور نقطہ مرکزی یعنی قبر حسینی سے اس کی مسافت دور ہوتی جائیگی اور جتنی مسافت دور ہوتی جائے گی اتنا ہی شرف و فضیلت کم ہوتی جائے گی اور اس کے برعکس جتنا دائرہ چھوٹا ہوتا جائے گا اتنا ہی شرف و فضیلت بڑھتی جائے گی۔ چنانچہ مجلسیؒ بحار الانوار میں کتاب المصلح سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ان احادیث کے بموجب ان مقامات کے فضل و شرف کے درجات ہیں  
بعید ترین علاقہ محرم کا پانچ فرسخ کا ہے اور قریب ترین علاقہ قبر منظر سے ایک فرسخ کا ہے اور ایک فرسخ سے بھی زیادہ اشرف و افضل قبر منظر سے ۲۵ ہاتھ چاروں طرف کی زمین ہے اور ۴۵ ہاتھ سے بھی زیادہ اشرف و افضل قبر منظر سے ۲۰-۳۰ ہاتھ چاروں طرف کی زمین ہے“

غرض کہ قبر حسینی سے جو زمین جتنا قریب ہے اتنا ہی اس کا درجہ بڑھا ہوا ہے اور جو زمین جتنی دور ہے اس کا فضل و شرف اتنا ہی کم ہے اس بنا پر حائر کی جو زمین قبر منظر سے ۲۰-۳۰ ہاتھ کے فاصلہ تک ہے اسے خطہ میں سب سے بلند مرتبہ اور افضل و اشرف ہے۔

اسلام میں بس کر بلا ہی کو یہ شرف حاصل ہے یہ شرف و منزلت کسی اور میں



کا کیا ذکر مگر معطلہ کو بھی حاصل نہیں اور غالباً اس کی وجہ وہی ہے جو ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ نہ بلا کی زمین میں حسین کا خون ملا ہوا ہے۔

غرض کہ نہ بلا کا پورا علاقہ مقدس و محترم اگرچہ قبر حسین سے نزدیکی اور دوری کے لحاظ سے اس سر زمین کے درجات میں فرق ہے مگر پھر بھی اس پورے خطہ کو بلا پر حرم کا اطلاق ہوتا ہے جیسا کہ کلیتی روایت بتاتی ہے جو انھوں نے امام جعفر صادق روایت کی ہے آپ نے فرمایا۔

”جب تم امام مظلوم کی نہارت کو آؤ تو پہلے فرات میں غسل کرو پاک پاکیزہ کپڑے پہنو پھر برہنہ پاؤں ہو کیونکہ اس وقت تم ایک حرم میں ہو گئے حرم ہائے خدا اور رسول سے“

بہر حال یہ امر واقعہ ہے کہ حائر کا دائرہ بہت محدود ہے جیسا کہ روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حائر کے اصلی حدود وہی ہیں جن حدود میں سب سے پہلی عمارت قبر حسین پر تعمیر ہوئی تھی اس عمارت میں زیبائش و آرائش تو کچھ نہ کچھ برابر ہوتی رہی مگر عمارت میں اضافہ نہیں ہوا وہ انھیں حدود میں امام جعفر صادق ؑ کے زمانہ تک قائم رہی اس سلسلہ میں بہت سی حدیثیں بھی متعدد طریقوں سے وارد ہیں جن میں حائر مقدس کی حد بندی نہ کر رہے کہ قبر حسین سے ۲۰-۲۰ یا ۲۵-۲۵ یا ۲۵ چاروں طرف کی زمین حائر ہے۔

مختصر یہ کہ روایات و اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ حائر نام ہے اس عمارت جو قبر منظر کے گرد واقعہ کر بلا کے بعد پہلی مرتبہ بنی۔



# دوسرا باب

## خائر اور تحیر کی تاریخی تحقیق

### پہلی فصل

سابقہ صفحات میں حائر و تحیر کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی گئی اب ایک بات یہ باقی رہ جاتی ہے کہ روحہ امام حسینؑ کو حائر کب سے کہا جانے لگا۔ اس باب میں ہم اسی کا تجزیہ کرنا چاہتے ہیں۔ واقعہ کر بلا سے پہلے نہ تو کسی حدیث ہی سے یہ نہ چلتا ہے کہ کر بلا کو حائر کہا جاتا ہو، نہ تاریخ ہی سے ثبوت ملتا ہے واقعہ کر بلا کے بعد بھی ایک عرصہ تک حائر یا حیر کی لفظ سے نہیں یاد کیا گیا۔

پیغمبر خدا کی وہ حدیثیں جن میں پیشنگویٰ ہے کہ حسینؑ سر زمین کر بلا پر قتل کیے جائیں گے ان حدیثوں میں کر بلا کے سلسلے ہی نام مذکور ہیں مگر حائر کے بعض حدیثوں میں کر بلا کا نام ہے کسی میں نینوئی کا کسی میں طف کا کسی میں شطا الفرات یا شاطی الفرات۔ مگر ایک حدیث بھی ایسی نہیں جس میں حائر یا حیر نام لیا گیا ہو۔ زائد ثبوت کے بعد بھی ہم حائر کا کوئی نام و نشان نہیں پاتے۔ چنانچہ جس حدیث میں ذکر ہے کہ صفین جاتے ہوئے امیر المومنینؑ کو بلا میں ٹھہرے اور حسینؑ کی شہادت کو یاد کر کے آپ بھی رئے اور آپ کے ساتھ آپ کے اصحاب بھی روئے اس حدیث میں بھی حائر



یا بجز نام کا ذکر نہیں۔

پھر جب ہم تاریخ میں ایک قدم اور بڑھاتے ہیں تو خاص واقعہ کربلا کی وقت بھی ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ جب امام مظلوم اس علاقہ میں پہنچے اور ایک ایک گاہ کے نام پر چلے تو لوگوں نے مختلف نام بتائے۔ مینوی۔ غاضریہ۔ شقیہ۔ عقر۔ کربلا وغیرہ سب ہی نام لیے گئے لیکن حائر یا حیر کسی نے بھی نام نہیں لیا۔

پھر دو محرم امام حسینؑ کے کربلا پہنچ کر قیام کرنے کے دن سے شہادت تک کے جو واقعات تاریخوں میں مذکور ہیں ان بھی حائر کا ذکر کیا بلکہ اس اشارہ بھی اس نام کی طرف نہیں پھر بعد شہادت امام مظلوم اہل حرم کی اسیری ان کا گوشت چنایا وہاں سے شام جانا پھر شام سے ان کی واپسی اور مدینہ جاتے ہوئے کربلا سے ان کا گذر ان واقعات میں بھی حائر کا نام مذکور نہیں۔

پھر ہم تاریخ سے قطع نظر کر کے جب اپنی حادث پر نظر کرتے ہیں تو حضرت سید سجاد اور امام محمد باقرؑ نے قبر حسینؑ اور اس زیارت کے جو فضائل بیان کیے ہیں ان میں بھی حائر یا حیر کا ذکر نہیں ۱۱۳۰ ہجری میں امام محمد باقرؑ کی وفات ہوئی اس وقت تک حائر یا حیر کا تاریخ میں کوئی ذکر اذکار نہیں ملتا۔ پھر حائر کب نام پڑا؟ یقینی طور پر کسی ماہ و سال کی تعیین ناممکن ہے بس قرائن سے اتنا ہمیں معلوم ہے کہ حائر نام پڑا بھی ہوگا تو ۱۱۳۰ ہجری کے بعد ہی پڑا ہوگا۔

لہذا اگر کربلا کا نام حائر اس کے جغرافیائی یا طبعی حالات کی بناء پر ہوتا تو لازمی تھا کہ یہ نام امام حسینؑ کی شہادت ہی سے نہیں بلکہ اسلام آنے کے پہلے سے مروج ہوتا جس زمانہ میں کہ یہ سرزمین دیران اور باشتوں سے خالی تھی اور تاریخ و



و حدیث دونوں میں حائر کا لفظ موجود ہوتا۔ حالانکہ یہ طے شدہ بات ہے کہ کر بلا کا نام حائر بنی امیہ کے آخری زمانہ حکومت میں پڑا پہلے کوئی جاننا بھی نہیں تھا کہ اس کو کر بلا کا نام حائر بھی ہے نہ زمانہ جاہلیت میں اس کا یہ نام رہا نہ زمانہ نبوت میں نہ واقعہ کر بلا کے زمانہ میں نہ امام زین العابدین اور امام محمد باقر علیہ السلام کے زمانہ میں غرض کہ پہلی صدی ہجری سے لے کر دوسری صدی ہجری کے اوائل تک کر بلا کا نام حائر نہیں پڑا روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے پہل ۱۲۵ھ ہجری میں کر بلا کو حائر کی لفظ سے یاد کیا گیا جیسا کہ حسین بنت ابی حمزہ کی روایت اور بعض دوسری روایتوں سے معلوم ہوتا ہے جو حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام سے مروی ہیں اس موقع پر فطری طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام کے زمانے میں کر بلا کا نام حائر کیوں پڑا؟

## دوسری فصل

### حائر اور اس نام کی ابتدا

جس بات کو تیرہ سو برس گزر چکے ہوں اس کے متعلق آج کوئی فیصلہ کرنا آسان بات نہیں لیکن تلخ ایک ایسی چیز جس سے آنکھ بند نہیں کی جاسکتی جب ہم امام جعفر صادق علیہ السلام کے زمانہ کا تفصیلی جائزہ لیتے ہیں نیز ان احادیث کا جو آپ سے سنی گئیں یا دوسروں کے ذریعہ نقل کی گئیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اسی زمانہ میں پہلی مرتبہ کر بلا کو حائر اور حیر کے ناموں سے یاد کیا گیا اور اسی وقت سے ان دونوں کی اتنی تفرق



ہو گئی کہ تاریخ و حدیث سب ہی میں یہ دونوں نام کربلا کے لئے استعمال کیے جانے لگے  
لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ کربلا اور روضہ حسینی کے لئے حائر اور حجر کی تہ  
رفتہ رفتہ کر کے اور تدریجی طور پر ہوئی۔ پہلے صرف چند حدیثوں میں یہ دونوں نام  
استعمال کیے گئے جو امام جعفر صادقؑ سے زیارت امام مظلومؑ کی فضیلت میں وارد ہوئیں  
سب ہی حدیثوں میں حائر اور حجر کی لفظیں استعمال نہیں کی گئیں۔

اس کا مطلب یہ ہوا کہ روضہ امام مظلوم کے لئے حائر اور حجر ناموں کی وہی  
شہرت نہیں ہوئی جیسا کہ دوسری ہجری کے ۲۵ برس کے گزر جانے کے بعد شہرت  
ہوئی جیسا کہ حسین ابن بنت ابی حمزہ ثمالی نے اپنی حدیث میں بیان کیا ہے کہ میں نبی اکرمؐ  
کے آخری زمانہ حکومت میں پیادہ پا کوفہ سے زیارت امام مظلومؑ کے لئے گیا۔ حسین ابن بنت  
ابی حمزہ ثمالی کی اس حدیث میں بار بار حائر کا نام آیا ہے اور یہ حدیث قرآن کے مطابق  
دوسری صدی ہجری کا جو تھقانی حصہ گزر جانے کے بعد کی ہے نبی امیہ کی حکومت ختم  
ہونے کے پہلے کی۔ نبی امیہ کی حکومت کا خاتمہ سلسلہ ہجری میں ہوا۔ اور امام مظلومؑ  
کی قبر کو حائر کی لفظ سے اُس وقت یاد کیا جانے لگا جبکہ قبر مبارک پر قبۃ اور سامان  
بن چکا تھا پھر اس عمارت کے کچھ دور ہٹ کر چاروں طرف سے چار دیواری بنائی گئی جسے  
قلعہ کی نصیب ہوا کرتی ہے بظاہر اس غرض یہ تھی کہ اس چار دیواری کے درمیان جو عمارت  
ہے وہ خارجی حملوں سے محفوظ رہے خصوصیت کے ساتھ رات کے وقت کوئی  
اس عمارت میں اُس وقت تک داخل نہ ہو سکے جب تک شہر نپاہ کے افسر نگران  
سے اجازت نہ مل جائے۔ اجازت ملے کہ چار دیواری کے اندر آنا ہوتا پھر صحن طے  
کر کے حرم تک پہنچنا نصیب ہوتا تھا اس طرح ہر آنے والے انظروں کے سامنے



رہتا تھا جیسا کہ اُس وقت بنی اُمیہ کی جابر و ظالم حکومت کی وجہ سے ضرورت  
مقتضی تھی۔

# تیسری فصل

## حائر اور اُس کی وجہ تسمیہ

حائر نام پڑنے کی وجہ جیسا کہ قرآن سے ظاہر ہوتا ہے یہ ہے کہ بہت پہلے  
سے دستور چلا آ رہا تھا کہ ہر وہ عمارت جو بطور پناہ گاہ یا لوگوں کے ایک جگہ مجتمع  
ہونے کے لئے بنائی جاتی تھی اسکو حائر کہا جاتا تھا مورخین اور ارباب جغرافیہ  
اس نام کے بہت سے مقامات گنائے ہیں حائر کے نام کے بھی اور حیس کے نام کے  
بھی جیسا کہ علامہ طبری نے ذکر کیا ہے۔ بخت نصر کلدانی بادشاہ نے حیرہ میں بازار کے  
طور پر ایک حیرہ بنوایا تھا ان عربوں کے لئے جو اُن شہروں میں موجود تھے اور جب  
قبر امام مظلوم پر عمارت تعمیر ہوئی اور اُس عمارت کے چاروں طرف چار دیواری بھی  
بنائی گئی تو اُس کو بھی حائر کہا گیا اس لئے کہ کوئی دوسرا نام اس سے بہتر نظر نہ آیا۔  
وہ عمارت مسجد نہیں تھی کہ اُس کو مسجد کا نام دیا نہ جامع تھی کہ جامع کے نام سے پکاری  
جاتی لہذا نام ایسا ہی رکھنا ضروری تھا جو اُس وقت کی کیفیت کے مطابق ہو۔

یہ بھی ممکن ہے کہ اس زمانہ میں اس قسم کی عمارتوں کا نام حائر رکھنے کا عام  
طور پر دستور رہا ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ نام قبر امام مظلوم کو دشمنوں کی نظر



سے مخفی اور پوشیدہ رکھنے کے لئے رکھا گیا ہو مگر اب اہل بیت کو جب قبر امام مظلوم کا تذکرہ کرنا ہوتا تو بجائے کربلا کہنے کے حائر کہا کرتے اس طرح بنی امیہ کو پتہ نہ چلنے پاتا اور زائرین ان کی چیرہ دستیوں سے محفوظ رہتے۔

مگر حکم اس زمانہ کی اصطلاح میں حائر نام تھا اس چار دیواری کا جو قبر مطہر کو چاروں طرف گھیر لئے تھے۔ قبر مطہر کی محافظ اور خارجی حلوں سے روک تھامی جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ چونکہ یہ عمارت زائرین کی جائے پناہ تھی وہ اس عمارت میں آکر سر چھپاتے تھے اس لئے یہ نام پڑا ہو۔

علماء دین کے اقوال و ارشادات سے بھی حائر نام ہونے کی یہی وجہ معلوم ہوتی ہے جیسا کہ ابن ادریس نے اپنی کتاب السرائر میں لکھا ہے۔

حائر نام ہے اس چار دیواری کا جو روضہ امام مظلوم اور وہاں

بنی ہوئی مسجد کو اپنے طاق میں لئے ہوئے ہے۔

اب جمل کے زمانہ میں روضہ حسینی کی پوری عمارت کو کبھی صحن حسین کہا جاتا ہے کبھی حرم الحسین کبھی جامع الحسین کی لفظ سے ذکر کیا جاتا ہے کبھی مسجد الحسین کی لفظ سے کبھی روضہ حسینیہ یا حضرت حسینیہ کی لفظ سے یاد کیا جاتا ہے یہ سب نئی تعبیرات ہیں اور جیسے جیسے دن گزرتے گئے ناموں میں اضافہ ہوتا رہا ہے شروع زمانہ میں ان ناموں کا پتہ نہ تھا شروع زمانہ میں تو خالی حائر الحسین یا حائر الحسینی کہا جاتا تھا جیسا کہ ارباب نقد اور مؤرخین کے اقوال سے پتہ چلتا ہے یا قوت حموی معجم البلدان میں لکھتے ہیں۔

حائر قبر حسین بن علیؑ کو کہتے ہیں

والحائر قبر الحسین بن علیؑ رضی اللہ عنہ



یادیں لسانِ عرب میں ہے۔ حائر سے مراد کربلا ہے۔ اسی قسم کے اور بہت سے اقوال ہیں۔

لیکن سچ کی کیفیت بالکل برعکس ہے بنی امیہ کے پر آشوب زمانہ حکومت کے۔ بنی امیہ کے زمانہ میں تو کربلا کا نام بھی زبان پر لانا اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالنے کے مراد و تھا اگر ان کا زمانہ ختم ہونے پر روز بروز ناس سرزمین کی عظمت و جلالت میں اضافہ ہوتا گیا اور اسی لحاظ سے ایک سے ایک عزت بھرے نام بھی اس سرزمین کے رکھے جاتے رہے اب کربلا ہی کو نہیں بلکہ دیگر ائمہ طاہرین کے مزارات کو بھی عتبات عالیات کی لفظ سے یاد کیا جاتا ہے اس گہری محبت و احترام و تعظیم کے اظہار کے لئے جو تمام مسلمانوں کے دلوں میں ان ائمہ حق و ہدایت کے لئے موجود ہے۔

## جو تھی فضل

### حائر احسن کی تاریخی تحقیق

کربلا کا نام بہت پہلے زمانہ میں حیر تھا جیسا کہ ہم گذشتہ صفحات میں بیان کر چکے ہیں اور حیر اگرچہ مخفف ہے حائر کا اور دونوں ایک ہی سے نام ہیں لیکن رفتہ رفتہ کر کے دونوں کے استعمال میں منسرق آ گیا حیر پورے شہر کربلا کا نام بن گیا اور حائر خاص روضہ حسینی کا نام ہوا۔ جیسا کہ مؤرخین اور اہل جغرافیہ کے اقوال سے اندازہ ہوتا ہے یا قوت جموی لکھتے ہیں:-



”حائرہ قبر حسین کا نام ہے اور جب کربلا کہنا ہوتا ہے تو حیر کہتے ہیں بغیر

کسی اضافت کے یعنی حیر بذات خود خاص کربلا کا نام ہے کچھ علماء

اس سے پتہ چلتا ہے حائرہ اور حیر اگرچہ ایک ہی اصل سے ہیں اور

مخفف ہے حائرہ کا مگر دونوں مترادف لفظیں نہیں یعنی ایک ہی چیز کے دو نام  
نہیں بلکہ حیر کربلا کا نام ہے اور حائرہ وصفہ حسین کا۔

اور کربلا کا نام حیر پڑا بھی تو اس وقت جب اسکی کیفیت ایک شہر جیسی ہو گئی

مکانات بازار، دوکانیں وغیرہ قائم ہو گئیں جیسا کہ فرانسیسی دائرۃ المعارف

الاسلامیہ میں لفظ حیر کی تشریح میں مذکور ہے کہ بخت نصر نے اپنی مملکت

میں موجودہ عربوں کے لئے کربلا میں ایک حیر بنوایا یعنی بازار کی طرح ایک محلہ

اور اس میں تمام عربوں کو اکٹھا کر دیا۔ ہمارے کہنے کا یہ مطلب نہیں کہ کربلا کا نام

جب تک حیر نہیں پڑا تھا اس وقت تک یہ زندگی اور آبادی سے محروم تھا

بلکہ ہمارا مطلب یہ ہے کہ کربلا حیر کی لفظ سے اُس وقت موسوم ہوا جب اس نے

ایک شہر کی صورت اختیار کر لی۔ کیونکہ اخبار و روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ امام

مظلوم کی شہادت کے بھڑے ہی دنوں کے بعد کربلا قافلوں کے گھرنے کی جگہ

بن گیا تجارتی اور غیر تجارتی قافلے اس جگہ آکر رکنے لگے ایک اس کی دینی اہمیت

کی وجہ سے دوسرے اس وجہ سے کہ یہ تجارتی اور زرعی علاقوں کے درمیان واقع

ہے پھر اس جگہ کی بہت شہرت بھی ہو گئی۔ دور دور سے لوگ اس جگہ زیارت کے لئے

آنے لگے۔ واقعہ کربلا کے بھڑے ہی دنوں کے بعد اس جگہ کو تجارتی حیثیت سے

جو فروغ ہوا اس کا اندازہ اس روایت سے ہوتا ہے جو سبط ابن جوزی نے نقل کیا



اقل کیا ہے

”سہی بیان کرتے ہیں کہ میں کربلا میں اُترا میھے پاس ہشتیار خور دوڑا  
بغرض تجارت تھیں۔ ہم ایک شخص کے مہمان ہوئے رات اس کے یہاں  
بسر کی آپس میں امام حسینؑ کی شہادت کا ذکر ہوا ہم نے کہا ہو شخص بھی قتل  
حسینؑ میں شریک ہوا وہ بدترین موت مرزا۔ اس شخص نے کہا یہ انتہائی غلط  
اور بھوٹ ہے میں خود خون حسینؑ میں شریک رہا مجھے تو کچھ بھی نہیں ہوا۔  
جب رات ختم ہونے کو آئی تو دفعتاً پیٹنے کی آوازیں سنائی دیں ہم نے جیب  
اس چیخ پکار کا سبب دریافت کیا تو لوگوں نے بتایا کہ وہ شخص چراغ کی لہ  
ٹھیک کر رہا تھا اس کی انگلی جل گئی پھر آگ پوسے بدن میں پھیل گئی اور  
وہ جل گیا۔ سہی کہتے ہیں خدا کی قسم جب ہم نے اس شخص کو دیکھا تو وہ  
کوئلہ کا ڈھیر تھا۔“

(ایمان المثنیٰ جلد ۲ ص ۲۹۷)

یہ روایت صاف طور پر بتاتی ہے کہ امام حسینؑ کی شہادت کے بعد کربلا میں  
آبادی ہو گئی مکانات بن گئے تجارتی لین دین ہونے لگا دوسری روایتیں بتاتی  
ہیں کہ شہادت امام مظلوم کے کھوڑے ہی دن بعد مختلف شہروں سے ہجرت لوگ  
زیارت کے لئے آنے جلنے لگے اور قبر منظر ایک آباد جگہ تھی لوگ زیارت کے لئے  
اور اپنی حاجتیں مانگنے کے لئے آئے اور قبر حسینی سے روشن معجزات ظاہر ہوتے۔  
غرض کہ امام مظلوم کی شہادت کے بہت کھوڑے ہی دنوں کے بعد کربلا کی آبادی  
شروع ہوئی لیکن کب اور کس وقت حیر نام سے موسم ہوا غالباً اس جگہ لوگوں  
کے بسنے اور یہاں آباد ہونے کے ابتدائی دنوں ہی میں اس کا نام حیرت ہوا۔



عوام الناس نے اس چار دیواری کی بنا پر جو قبر حسینی کے چاروں طرف بنائی گئی تھی اُس کو حیرت کہنا شروع کیا پھر اتنی پابندی سے اُس کو حیر کہا جانے لگا کہ تاریخ اسلام کے ابتدائی دور میں اُس کا نام حیر ہی پڑ گیا۔ امام جعفر صادق ؑ سے مروی روایتوں میں جو دوسری صدی ہجری کے ادا اہل کی ہیں حیر نام مذکور ہے اسی طرح طبری نے بھی ۱۹۰ھ کے واقعات کا تذکرہ کرتے ہوئے حیر کا نام لیا ہے مگر حیر نام کو دوام نہیں حاصل ہو سکا جیسا کہ حائر کو حاصل ہوا۔

# حیر اباب

حائر کے عام حالات

## پہلی فصل

حائر کی کیفیت پہلے دور میں

حائر مقدس پہلے زمانہ میں جیسا کہ اخبار و احادیث سے معلوم ہوتا ایک چوکور عمارت تھی ۲۵ میٹر لمبی اور ۲۵ میٹر چوڑی اس عمارت کے اوپر ایک سائبان اور ایک گنبد تھا جو جزیرہ نما سے عرب کے مشرقی حصہ میں تھا



اسلامی گنبد کہا جاسکتا ہے اس عمارت کا صدر دروازہ جنوب کی سمت کھلتا تھا اور آج بھی اسی سمت یہ دروازہ کھلتا ہے۔ دوسرا دروازہ مشرق کی طرف شہر اور بازار میں کھلتا ہی اسی دروازہ سے حضرت عباسؑ کے روضہ تک جایا جاتا ہے جو ساحل فرات پر ہے ہر دروازہ پر خوبصورت نقش و نگار بنے ہوئے تھے اور خط کوفی میں قرآنی آیتیں لکھی ہوئی تھیں غالباً ان آیتوں میں سرفہرست یہ آیت رہی ہوگی:-

وَالَّذِينَ آمَنُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالُهُمْ

بِأَحْيَاءٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُمْ يَرْزُقُونَ -

جو لوگ راہ خدا میں قتل کیے گئے انھیں مردہ نہ سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں اور

اپنے پروردگار کے یہاں رزق پاتے ہیں۔

متقدمین علمائے اپنی کتابوں میں روضہ حسینی کی جو تصویر کشی کی ہے اس میں ایک ہلکا سا اندازہ ہمیں ہو سکتا ہے کہ دوسری صدی ہجری کے شروع میں روضہ کی کیا صورت رہی ہوگی، حسین ابن بنت ابی حمزہ ثمالی جو ثقافت و اکابر شیعہ سے ہیں بیان کرتے ہیں:-

”میں بنی امیہ کی حکومت کے آخری زمانہ میں قبر حسینؑ کی زیارت کو نکلا

غاضریہ پہنچا۔ جب رات کا سناٹا ہو گیا سب سو گئے تو میں نے غسل کیا پھر قبر

کی طرف چلا جب حائر کے دروازہ پر پہنچا تو ایک خوبصورت شخص جھکے

جسم سے خوشبو آرہی تھی بہت سپید براق کپڑے پہنے ہوئے تھا باہر نکلا تو

کہا واپس جاؤ تم قبر تک نہیں پہنچ سکتے۔



میں ساحل فرات پر آکر بیٹھا جب آدھی رات ہوئی تو میں نے غسل کیا  
پھر قبر کی طرف چلا جب حائر کے دروازہ پر نکلا تو وہی شخص باہر نکلا اور کہا "اے  
شخص واپس جا تو قبر تک نہیں جاسکتا۔"

میں نے کہا فرزند رسول سردار جو انسان اہل جنت کی قبر تک کیوں نہیں جاؤں  
جب کہ میں کوئی پیادہ یا آیا ہوں یہ رات جمعہ کی رات ہے مجھے ڈر ہے کہ  
کہیں صبح نہ ہو جائے اور مجھے بنی امیہ کے سپاہی قتل نہ کر ڈالیں اس شخص  
نے کہا واپس جاؤ تم قبر تک نہیں پہنچ سکتے میں نے کہا کیوں؟ اس شخص  
نے سبب بتایا۔

میں پلٹ کر پھر ساحل فرات پر پہنچا طلوع فجر کے بعد میں غسل کیا اس کے  
بعد قبر حسینی پر پہنچا اس مرتبہ مجھے کوئی نظر نہیں آیا میں نے قبر کے پاس صبح  
کی نماز پڑھی پھر آقم واپس چلا آیا۔

کامل الزیارة لابن تولیہ ص ۱۱۱، کتاب الاقبال لابن طاووس ص ۲۵  
بحار الانوار جلد ۱ ص ۲، نہایت اہل اکرمین ص ۱۵، اعیان الشیعة جلد ۳ ص ۳۴

اس روایت سے نیز اسی قسم کی دوسری روایتوں سے پتہ چلتا ہے کہ حائر  
مقدس دوسری صدی ہجری کے شروع ہی میں یا پہلی صدی ہجری ہی میں نمایاں  
مشہور اور بہت آباد جگہ تھی چار جانب سے زائرین زیارت کو آتے قبر پر عمارت  
بنی ہوئی تھی اس عمارت میں سائبان بھی تھا اور گنبد تھا مسجد بھی تھی روضہ  
مبارک سے قریب ہی ایک اونچا بیری کا درخت تھا جسے ہاروں رشید نے  
۹۲ھ ہجری میں کٹوا دیا تھا ساتھ ہی ساتھ اس نے قبر مبارک کو منہدم کر کے



زمین کے برابر اور قبر کے تمام نشانات مٹا ڈالے تھے تاکہ کوئی شخص آپ کی قبر پر نہ پہنچ سکے۔

اسی طرح یہ بات بھی اس روایت سے معلوم ہوتی ہے کہ روضہ مبارکہ کا باقاعدہ انتظام و انصرام تھا۔ اس روضہ کے لئے صاحب و دربان اور خدام و منتظمین ہوا کرتے تھے اور کوئی شخص بغیر ان کی اجازت کے قبر تک نہیں پہنچ پاتا تھا یہ خدام و دربان بہت پاک و صاف سپید براق کپڑوں میں ملبوس ہوا کرتے زائرین پر دانہ دار قریب اور دور کے مقامات سے قبر مٹھار کی زیارت کو پیدل چل کر آتے خصوصیت کے ساتھ شب جمعہ میں اور چونکہ بنی امیہ نے کربلا کے حدود میں فوجی چوکیاں بٹھا رکھی تھیں تاکہ زائرین قبر تک نہ پہنچ سکیں اور جو پہنچ جاتا تھا اسے سخت سے سخت اندیشیں ہو سچائی جاتیں اس لئے زائرین عموماً غاصریہ میں آکر ٹھہرتے کیونکہ وہ کربلا سے قریب ہے امکہ طاہر بن عسلم اسلام خصوصیت کے ساتھ امام جعفر صادقؑ شیعوں کو تاکید کرتے کہ زیادہ سے زیادہ مرتبہ زیارت امام حسینؑ جائیں اور نینوی یا غاصریہ میں ٹھہریں۔ چنانچہ ابو حمزہ ثمالی امام جعفر صادقؑ سے روایت کرتے ہیں امام نے فرمایا:-

”جب زیارات سے فارغ ہو کر تم رخصت ہونے کا ارادہ کرو تو زیادہ

سے زیادہ مرتبہ زیارت بجالاؤ مٹھیں چاہیے کہ نینوی یا غاصریہ میں قیام کرواؤ

جب زیارت کے لئے جاؤ تو غسل کر کے جاؤ اور اس طرح زیارت بجالاؤ جس طرح

وداع کے وقت زیارت بجالائی جاتی ہے۔ (کامل الزیارات لابن قولویہ)



تو غاضریہ یا ننوی سے رات کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں زائرین اکیسے یا چھوڑ  
کی صورت میں حائرِ مقدس کے اندر زیارت قبرِ مطہر کے لئے آتے اور آفتاب  
نکلنے کے پہلے ہی رخصت ہو جاتے اس ڈر سے کہ کہیں بنی اُمیہ کے ساہیوں  
کی ہم پر نظر نہ پڑ جائے۔ اس روایت سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اہل بیت میں ساحلِ فرات حائرِ مقدس  
زیادہ قریب تھا۔ یہ کیفیت تھی حائرِ مقدس کی امام حسینؑ کی شہادت کے ۴ برس کے بعد کی۔

## دوسری فصل

### حائرِ مقدس اور اس کی دینی منزلت

ائمہ طاہرینؑ اور اُن کے ساتھ ہی شیعیان اہل بیتؑ ہر زمانہ میں حائرِ مقدس  
اور اس کی زیارت کو بڑی اہمیت دیا کرتے وہ لوگوں کو زیارت کی ترغیب دلاتے  
تاکید کرتے کہ زندگی میں چاہے ایک ہی مرتبہ سہی مگر روضہ مبارکہ کی زیارت ضرور  
سجالات کیونکہ یہ امر خداوندِ عالم کی خوشنودی کا باعث اور اس کی طرف سے زیادہ  
تواب ملنے کا موجب ہے اس سلسلہ میں ائمہ طاہرینؑ سے بے شمار روایتیں مروی  
ہیں۔ اُن میں روشن و واضح وہ روایتیں ہیں جو حضرت سید سجادؑ امام محمد باقرؑ امام  
جعفر صادقؑ اور امام علی نقیؑ علیہم السلام سے مروی ہیں امام زین العابدینؑ  
ارشاد فرماتے ہیں :-

اتخذ الله ارض كربلا حرمًا آمنًا مباركًا قبل

ان يخلق الله ارض الكعبة ويتخذها



حرماً۔ (کامل الزیارات لابن قولیہ ص ۲۶)

خداوند عالم نے سرزمین کعبہ کو خلق کرنے اور اس کی حرم بنانے سے بہت پہلے  
سرزمین کربلا کو محترم جائے امن اور باعث برکت بنایا۔  
امام محمد باقرؑ فرماتے ہیں:-

خلق الله تعالى ارض كربلاء قبل ان يخلق الكعبة بار  
وعشرين الف عام وقد سها وبارك عليها فما زالت قبل  
خلق الخلق مقدسة مباركة ولا تزال كذلك حتى  
يجعل الله افضل ارض في الجنة وافضل منزل ومسكن  
ليسكن الله فيه اوليائه في الجنة۔ (کامل الزیارات لابن قولیہ)  
خداوند عالم نے کعبہ کو خلق کرنے سے ۲۰ ہزار برس پہلے سرزمین کربلا کو  
خلق کیا اسے پاک و پاکیزہ اور بابرکت قرار دیا اور یہ سرزمین خلافت کی پیدائش  
کے پہلے بھی مقدس و مبارک رہی اور قیامت تک رہے گی یہاں تک کہ خداوند عالم  
اس سرزمین کو افضل ترین زمین اور افضل ترین مسکن بنائے گا جس میں جنت  
کے ساکنین، اولیائے خدا قیام کریں گے۔

یہ قدر است و پاکیزگی کربلا کو اسی وجہ سے حاصل ہوئی کہ حسینؑ فرزند سبط  
یہاں شہید اور دفن ہوئے والے تھے۔ چنانچہ امام جعفر صادقؑ فرماتے ہیں:-  
خداوند عالم نے سرزمین مکہ کے حرم بنائے جانے کے بہت پہلے حسینؑ  
کی قبر کی وجہ سے کربلا کو حرم بنائے امن اور برکت کی جگہ بنایا۔  
(کامل الزیارات ص ۲۶)



یقیناً امام حسینؑ کی شہادت اور اس زمین میں آپ کے مدفون ہونے ہی نے اس زمین کو ایسا عظیم شرف عنایت کیا اور یہ سرزمین تمام خطہ ہائے ارض سے بہتر و افضل تر و اریانی جیسا کہ اور بھی بہت سی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے۔ بعض روایتوں میں اس زمین کو قبۃ اسلام سے یاد کیا گیا ہے۔ چنانچہ امام جعفر صادقؑ اپنے آباؤ اجداد طاہرینؑ کے واسطے سے روایت فرماتے ہیں کہ پیغمبر خدا نے ارشاد فرمایا:-

میرا فرزند اس سرزمین پر مدفون ہوگا جسے کربلا کہا جاتا ہے یہ وہ جگہ ہے جس میں قبۃ اسلام تھا جس پر اللہ تعالیٰ نے طوفانِ نوح سے ان مومنین کو نجات عنایت کی تھی جو نوحؑ پر ایمان لائے تھے۔

(کامل الزیارات ص ۲۶۹)

اممہ طاہرین شیعوں کو برابر کربلا کی زیارت کی تاکید کیا کرتے امام محمد باقرؑ غفرلہ کے فضائل بیان کیا کرتے مراد آپ کی کربلا سے ہوا کرتی اور لوگوں کو اس کی زیارت کی تاکید فرماتے یہ کہہ کر کہ "غاصریہ میں ہمارے قبور کی زیارت کرو۔"

(کامل الزیارات ص ۲۶۹)

اسی طرح امام جعفر صادقؑ اپنے شیعوں سے کہا کرتے:-

مذکر بلا کی زیارت کرتے رہا کرو اس سے بے تعلق نہ رہنا کیونکہ یہ سرزمین بہترین اولاد انبیاء کو اپنے آغوش میں سمیٹے ہے ہمارے جد امام حسینؑ کی شہادت کے ہزار برس پہلے ہی سے ملائکہ اس زمین کی زیارت کیا کرتے اور کوئی رات ایسی نہیں گذرتی کہ جبرائیل و میکائیل اس زمین کی زیارت



کو نہ آتے ہوں اے بھئی! اس حدیث کے راوی سے خطاب ہے: دیکھو اس سرزمین کا خیال  
مٹھائے ذہن سے نہ نکلنے یاے۔ (کامل الزیارت ص ۲۶۹)

امام طاہرین علیہم السلام کے اسی قسم کے ارشادات و احادیث سے لوگوں کے  
دلوں میں سرزمین کربلا کی فضیلت و برتری و پاکیزگی و قداستہ کا احساس بڑھتا  
گیا اور پہلی صدی ہی سے لوگ جوق جوق اسکی زیارت کو آنے لگے۔ اس سلسلہ میں  
امام طاہرینؑ نے جو ارشادات فرمائے ہیں انکی حیثیت محض ایک اعلان یا کسی پروپاگنڈہ  
کی نہیں تھی بلکہ یہ ایک مسلم البتہ حقیقت ایک محکم عقیدہ اور اسلام و ایمان کامل کا  
معاملہ تھا خود امام طاہرینؑ کا عمل اس بات کا ثبوت ہے کہ ان حضرات کے مذکورہ بالا  
ارشادات ذاتی خواہشوں اور انسانی انانیت سے قطعی پاک و صاف تھے۔

چنانچہ ابو ہاشم جعفری بیان کرتے ہیں کہ میں اور محمد بن حمزہ امام علی نقیؑ کی خدمت  
میں جبکہ آپ علیل تھے مزاج پرسی کے لئے حاضر ہوئے امامؑ نے فرمایا کچھ لوگوں کو میرے  
پیسے سے حائر حسینی کی زیارت کو روانہ کرو جب ہم باہر نکلے تو محمد بن حمزہ نے  
کہا امامؑ ہیں حائر کی طرف بکھج رہے ہیں حالانکہ آپ خود اسی درجہ کے امام ہیں  
جس درجہ کے امام حسینؑ ہیں میں امامؑ کی خدمت میں واپس آیا اور محمد بن حمزہ کی بات آپ سے  
بیان کی امامؑ نے فرمایا ایسا نہیں ہے کچھ مقامات ایسے ہیں جن میں عبادت کا بجا لانا  
الشر کو زیادہ محبوب ہے اور حائر حسینی بھی انھیں مقامات میں سے ہے۔

دکامل الزیارت ص ۲۷۳ مزار البحار ص ۱۲۱

ایک دوسری روایت میں بھی مضمون زیادہ تفصیل سے مذکور ہے ابو جعفر  
ہاشمی بیان کرتے ہیں کہ:-



میں امام علی نقیؑ کی خدمت میں حاضر ہوا آپ بیاسٹھے اور تپ میں مبتلا <sup>ہوئے</sup> تھے مجھ سے فرمایا۔ ابو ہاشم! ہمارے دوستوں میں سے کسی شخص کو حائر بھیجو کہ جا کر وہاں میرے لئے دعا کرے میں آپ کے یہاں سے واپس ہوا راستہ میں علی ابن ہلال مل گئے میں نے امام کی بات اُن سے بیان کی اور کہا کیا اچھا ہوتا کہ تم ہی چلے جاتے علی ابن ہلال نے کہا بسر و چشم لیکن میں کہتا ہوں کہ امام علی نقی حائر سے افضل ہیں کیونکہ آپ بھی اُسی درجہ کے امام ہیں جس درجہ کے امام حسینؑ اور آپ کا اپنے لئے دعا کرنا کہیں بہتر ہے کہ میں حائر میں جا کر آپ کے لئے دعا کروں میں نے امام علی نقیؑ سے یہ بات نقل کی آپ نے فرمایا علی ابن ہلال سے کہہ دینا حضرت رسول خدا خانہ کعبہ اور حجر اسود سے کہیں افضل و برتر تھے مگر اسکے باوجود آپ خانہ کعبہ کا طواف کیا کرتے حجر اسود کو بوسہ دیتے اللہ تعالیٰ کی کچھ زمینیں ایسی ہیں جن میں دعا کرنا اللہ کو زیادہ محبوب ہے اور وہاں مانگی ہوئی دعا اللہ قبول کرتا ہے حائرِ حسینی بھی اُنھیں مقامات سے ہے۔

دکال الزیارت صفحہ ۲۷، مزار البجاری (۱۷۷)

ان تمام روایتوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ائمہ طاہرین حائرِ حسینی کو کتنی اہمیت دیا کرتے یہ سرزمین زمین کے تمام حصوں سے افضل ہے خداوند عالم کو پسند ہے یہ بات کہ اس سرزمین پر اللہ کی عبادت کی جائے اور اس میں اللہ سے دعا مانگی جائے اس سرزمین پر مانگی ہوئی دعا اللہ قبول کرتا ہے۔ چنانچہ ائمہ طاہرین علیہم السلام کا اسی پر پورے حسن و ربا۔



# تیسری فصل

## حائر حسینی کی عالم اسلامی میں اہمیت

امام حسینؑ کی شہادت اور کر بلا میں مدفون ہونے سے بنی امیہ کی ساری تمنائیں خاک میں مل گئیں انھوں نے اسلام کو مسخ کرنے کے جو منصوبے بنائے رکھے تھے وہ منصوبے ناکام رہے۔ حجاز کے بعد حائر حسینی اسلامی شہنشاہیت کے قلب میں ایک نیا دینی مرکز بن کر ابھرا جس کا سلسلہ ساحل فرات سے لے کر صحرا عرب کے کنارہ تک اور صحرائے عرب کے کنارے سے لے کر مشرق بعید تک پھیلا ہوا تھا اور انوار نبوت مدینہ سے کرا ایران و ہندوستان تفتاز و ترکستان و چین و ماچین اور دنیا کے گوشے گوشے کو منور کر رہے ہیں۔ تیسری صدی ہجری کے اوائل ہی میں حائر حسینی کا دائرہ اثر کافی وسیع ہو چکا تھا جبکہ بنی امیہ کا نام و نشان مٹ گیا وہ ہمیشہ کے لئے ذلیل و خوار ہوئے اور دنیا بھر کی نصیحتیں ان کا مقدر بن گئیں۔

ہم ذیل میں قدامت بن زائدہ کی وہ مشہور حدیث درج کرتے ہیں جو انھوں نے حضرت سید سجادؑ سے روایت کی ہے یہ حدیث اس راز سے پردہ اٹھا دیتی ہے کہ کیوں حائر حسینی کو اتنا فروغ نصیب ہوا اور کس وجہ سے یہ مسند زمین کعبہ کے ہمسر قرار پائی



قدامہ بن زائدہ نے اپنے باپ سے روایت کی زائدہ کا بیان ہے کہ  
 امام زین العابدین نے مجھ سے فرمایا زائدہ! مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم اکثر ہمارے  
 پدر بزرگوار ابو عبد اللہ حسینؑ کی قبر کی زیارت کے لئے جایا کرتے ہو؟ میں نے  
 عرض کی جی ہاں! امام نے پوچھا تم تو اپنے بادشاہ کے بہت مقرب ہو ٹھیں بڑی  
 منزلت حاصل ہے اور تمھارا بادشاہ یہ برداشت ہی نہیں کر سکتا کہ کوئی اہم سے  
 محبت رکھے ہمیں دوسروں پر فوقیت دے بہلے فضائل اور ہمارے ان حقوق  
 کا ذکر کرے جو امت پر واجب ہیں پھر تم ایسا کیوں کرتے ہو؟

میں نے عرض کی صرف خدا و رسول کی خوشنودی کے لئے اس بائے میں مجھے نہ  
 تو اس کی پرواہ ہے کہ کون ناراض ہو تب ہے کون نہیں نہ اسی کی پرواہ کہ اس  
 وجہ سے ہمیں کیسی سخت و شدید اذیتیں پھیلنا پڑیں گی۔

امامؑ نے فرمایا کیا واقعی؟

میں نے عرض کیا جی ہاں!

امامؑ نے دوبارہ اور سہ بارہ پوچھا کہ کیا سچ کہہ رہے ہو؟ اور ہر مرتبہ میں نے

جواب دیا کہ جی ہاں بالکل حقیقت عرض کر رہا ہوں آپ نے فرمایا مبارک ہو۔

مبارک ہو۔ مبارک ہو۔ میں ٹھیں وہ بات بتاتا ہوں جو میرے سینہ میں مخفی

تھی۔ جب ہم پر کربلا میں آفتیں ٹوٹیں میرے والد بزرگوار شہید ہوئے اور آپ کے

تمام اصحاب اولاد اور بھائی بھتیجے بھی مارے گئے اور آپ کے اہل حرم کو اذیتوں

پر سوار کر کے کوفہ لے جایا جانے لگا تو میری نظر اپنے مقتولین پر پڑی جنکی لاشیں

زیر آسمان پر ہنہ پڑی ہوئی تھیں اس منظر نے مجھ پر قنارت کا اثر کیا اور میرے



بچ واندوہ کی انتہا نہ رہی قریب تھا کہ میرا دم نکل جائے میری یہ کیفیت  
 میری پھوپھی زینبؑ نے دیکھ لی۔ میرے قریب آئیں فرمایا بیٹا! میرے ناما میر  
 باپ اور میرے بھائی کی واحد یادگار! تمہارا کیا حال ہے؟ کیا اپنی جان  
 دید و گئے؟ میں نے کہا پھوپھی میرا یہ حال کیوں نہ ہو جبکہ میں اپنی آنکھوں  
 سے اپنے سیدہ و آقا اپنے پدر بزرگوار اپنے بھائی بچا اور گھر والوں کو خاک  
 و خون میں لٹھڑا ہوا گرم ریتی پر دیکھ رہا ہوں اُن کے لباس تک اتار لیے  
 گئے ہیں نہ انھیں کفن دیا گیا نہ انھیں قبر نصیب ہوئی ان کی طرف کوئی توجہ  
 نہیں کرتا کوئی اُن کے قریب سے بھی نہیں گذرتا معلوم ہوتا ہے یہ لوگ رسول اللہ کے  
 اہل بیت نہیں بلکہ ترک و دہم کے باشندے ہیں۔

خواب زینبؑ نے کہا بیٹا گھبراؤ نہیں یہ تو پیغمبر کا عہد و پیمان ہے تمہارے جد  
 تمہارے باپ تمہارے چچا سے خداوند عالم نے اس اُمت کے کچھ لوگوں سے جنہیں  
 اس زمین کے فراعنہ تو پہچانتے ہیں، ہاں آسمان کے رہنے والے بخوبی جانتے ہیں  
 وعدہ لے رکھا ہے کہ وہ لوگ ان بھرے ہوئے اعضا اور خاک و خون میں غلط  
 لاشوں کو اکٹھا کر کے دفن کر دیں گے تمہارے پدر بزرگوار کی قبر پر ایسا نشان  
 بنا دیں گے جو کبھی محو نہیں ہوگا اور صدیاں بیت جانے کے بعد بھی باقی رہے گا  
 اور اللہ کفر و پیروان ضلالت اس کو مٹانے لیا میٹ کرنے کی انتہا تک نہیں  
 کریں گے مگر اثر اور نمایاں ہوتا جائے گا اور اسے آئے دن سر بلند ہی نصیب  
 میں نے پھوپھی سے پوچھا وہ وعدہ کیا ہے؟

خواب زینبؑ نے فرمایا مجھ سے ام المومنین نے بیان کیا کہ پیغمبر خدا کسی



دن اپنی پارہ جگر و ساطمہ زہرا کے پاس لے کر جناب فاطمہؑ نے بغیر کے لئے  
 حریرہ تیار کیا علیؑ ابن ابی طالب ایک طبق میں کھجوریں لائے ام ایمن کہتی  
 ہیں کہ میں ایک بڑے پیلے میں دودھ اور مکھن لائی رسول اللہ علیؑ و ساطمہؑ  
 اور حسنؑ و حسینؑ نے یہ چیزیں نوش کیں پھر رسول اللہ نے ہاتھ دھویا علیؑ  
 نے ہاتھ پر پانی ڈالا ہاتھ دھو کر آپؐ کے پہرہ پر پھیرا پھر مسرت بھری نظریں  
 علیؑ و فاطمہؑ حسنؑ و حسینؑ پر ڈالی پھر کچھ دیر آسمان کی طرف دیکھتے رہے پھر قبلاً  
 ہو کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیے پھر سجدہ میں تشریف لے گئے اور رونے لگے  
 آپؐ کا گریہ بڑھتا گیا پھر آپؐ سجدہ سے سر اٹھا کر گردن نیچھڑا کر بیٹھے  
 آنکھوں سے اشکوں کی نہریں جاری تھیں آپؐ کے گریہ سے علیؑ و فاطمہؑ حسنؑ  
 و حسینؑ بے حد رنجیدہ ہوئے، میں بھی غمگین ہوئی جب کافی دیر آپؐ کو روتے  
 ہو گئی تو علیؑ و فاطمہؑ نے عرض کیا یا رسول اللہ آپؐ کے رونے کا کیا سبب ہے  
 آپؐ کے گریہ نے ہمارے دل زخمی کر دیے اس حضرتؑ نے فرمایا آج میں تلوگوں  
 کو دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا میری نظریں تم لوگوں پر تھیں اور میں خدا کا  
 شکر ادا کر رہا تھا کہ تم لوگوں کے سبب خداوند عالم نے اپنی نعمتوں سے ہمیں  
 سرفراز کیا کہ جبریل امین نازل ہوئے اور کہ سالِ محمدؐ خداوند عالم  
 آپؐ کے دل کی بات سمجھا اور بھائی بیٹی اور بزرگوں کے سبب آپؐ کو  
 جو مسرت و خوشی ہوئی اس کا اندازہ کیا خداوند عالم نے آپؐ کے لئے اپنی  
 نعمتوں کو مکمل کرتے ہوئے یہ خصوصی بخشش فرمائی ہے کہ علیؑ و فاطمہؑ  
 حسنؑ و حسینؑ اور ان کی ذریت اور ان کے سہ دور اور شعروں کو آپؐ کی



کے ساتھ جنت جگہ مرحمت فرمائے گا اُن میں اور آپ میں کوئی تفریق نہ ہوگی جن نعمتوں سے آپ سرفراز ہوں گے وہی نعمتیں انھیں بھی نصیب ہوگی اور انھیں بھی وہی کچھ دیا جائے گا جو آپ کو دیا جائیگا یہاں تک کہ آپ خوش ہو جائیں بلکہ اس بھی زیادہ اور یہ تمام نعمتیں انھیں آزادانہ کثرت کے بدلے میں عنایت ہوں گی جو وہ دنیا میں جھیلیں گے اور ان مصائب و شدائد کے بدلے جو انھیں ان لوگوں کی طرف سے اٹھانے پڑیں گے جو آپ کی امت سے ہونے کے دعویدار ہیں ان لوگوں کو نہ اللہ ہی سے کوئی واسطہ ہے نہ آپ سے۔ آپ کے اہل بیت علیہم السلام شہادت گاہ میں مختلف ہوں گی اور قبریں بھی ایک دوسرے سے دُور و دُور۔ یہ اللہ کی پسند ہے اُن کے بارے میں آپ کے لئے بھی اور اُن کے لئے بھی اللہ تعالیٰ کی پسند پر شکر بجالائیے اور اُس کے تضاد قدر پر راضی رہیے۔

میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور تمھارے متعلق اُسکی پسند پر راضی ہوا۔ پھر جبریل نے مجھ سے کہا۔ اے محمد! تمھارے بھائی (علی ابن ابی طالب) تمھارے بعد سختیوں میں پڑیں گے تمھاری امت انھیں بے بس کر دے گی تمھارے دشمن اُن کے درپے ایذا ہوں گے اور انھیں بدترین خلق اور خبیث ترین خلائق قتل کر ڈالے گا۔ علی کا قاتل ویسا ہی بدترین خلائق ہو گا جیسا ناقہ صالح کو پے کرنے والا بدترین خلائق تھا۔ علی ایسے شہر میں مقتول ہوں گے جہاں وہ مدینہ سے ہجرت کر کے جائیں گے اسی شہر میں اُن کے اور اُن کی اولاد کے شیعوں کی نشوونما ہوگی اور اسی شہر میں ان شیعوں کو سخت ترین آزمائشوں سے گزرنا پڑے گا بولناک مصائب کا انھیں سامنا ہوگا۔ اور



آپ کا یہ نختِ جگر حسینؑ ایک مختصر جماعت کے ساتھ جو اُس کے آلِ اولاد اور  
 آپ کی اُمّت کے منتخب روزگارِ اسرار پر مشتمل ہوگی فرات کے کنارے  
 ایک سرزمین پر جسے کربلا کہا جاتا ہے شہید ہوگا اور اُسی کربلا کی وجہ سے آپ کے  
 دشمنوں اور آپ کے دشمنوں کی نسل پر دنیا کی قیامت کے دن، کرب کی کثرت  
 ہوگی وہ قیامت کا دن جس دن کے رنج و الم اور حسرت و اندوہ کی انتہا  
 نہیں۔ یہ سرزمین کربلا تمام خطہ ہائے زمین میں پاک و پاکیزہ تر اور ازرے  
 عزت و حرمت عظیم تر ہے اس سرزمین پر آپ کا نختِ جگر اور اُس کے  
 گھر والے شہید ہوں گے یہ سرزمین جنت کے وادیوں میں سے ہے جب وہ دن  
 آئے گا جس میں آپ کا نواسہ مع اپنے گھر والوں کے شہید ہوگا اور اہل کفر  
 و لعنت کے لشکر اس کو اپنے زرغہ میں لیں گے اس دن زمین میں زلزلہ آئے گا  
 پہاڑ ٹکڑا ٹھہیں گے دریاؤں میں طوفانی کیفیت ہوگی اور اہل سماوات  
 آپ کے لیے اور آپ کی اولاد کے لیے غضبناک اور آپ کی ہتک حرمت  
 اور اُس مصیبتِ اہانت پر جس کا آپ کی ذریت و عترت کو سامنا کرنا پڑے گا۔  
 برہم ہوں گے اس دن دنیا کی ہر چیز خدا سے اجازت چاہے گی کہ آپ کے مظلوم  
 و مقہور اہل بیتؑ کی نصرت و مدد کرے جو آپ کے بعد خلافت پر حجت خداوندی  
 ہوں گے۔

پھر خداوندِ عالم آپ کی امت میں سے کچھ ایسے لوگوں کو مبعوث کرے گا جنہیں  
 کفار جانتے پہچانتے نہ ہوں گے انہوں نے نہ زبان سے حسینؑ کا خون بہانے



کی لاشوں کو سپرد خاک کریں گے اور اُس سرزمین پر سید الشہداء حسینؑ کی قبر پر  
ایسا نشان قائم کریں گے جو صاحبانِ حق کے لیے علم اور مومنین کی صلاح  
و کامرانی کا سبب بن جائے گا۔ آسمان کے فرشتے لاکھوں کی تعداد میں شب و  
روز اس جگہ کا احاطہ کیے رہیں گے حسینؑ کے لیے دعائے رحمت کریں گے آنکی  
قبر کا طواف کریں گے۔ خداوندِ عالم کی تسبیح و تہلیل اور زائرین کے لیے دعائے  
مغفرت کریں گے اور آپ کی اُمت میں سے جو بھی خوشنودی خدا اور آپ کی  
خوشنودی کے لیے قبر حسینؑ کی زیارت کے لیے آئے گا اُس کا نام لکھتے جلیں گے  
کچھ لوگ جن پر ناراضی اور لعنت خداوندی لازم ہو چکی ہے ان بھٹک  
کوششیں کریں گے کہ اس قبر کا نام و نشان مٹا ڈالیں مگر اللہ تعالیٰ  
اُن کی ہر کوشش ناکام رکھے گا

پھر پیغمبر خدا نے فرمایا اسی بات نے مجھے رنجیدہ و غمگین اور گریہ پر  
مجبور کیا۔

جنابِ زینبؑ نے فرمایا جب ابنِ ملجم ملعون نے میرے پدرِ بزرگوار پر تلوا  
کا دار کیا اور میں نے آثارِ موت دیکھے تو عرض کی یا جانِ امِ ایمین نے خیمہ سے  
ایسی ایسی حدیث بیان کی ہے اور میں چاہتی ہوں کہ آپ کی زبان سے بھی  
سُن لوں امیر المومنینؑ نے فرمایا جانِ پدرِ امِ ایمین نے ٹھیک ہی کہا ہے میری  
آنکھوں میں وہ منظر گھوم رہا ہے جب تم اور دیگر محذراتِ اہلِ حم اس  
شہر میں کنیزوں کی طرح لائی جائیں گی۔ بے بس و لاچار دل میں اس بات  
کا دھڑکا لگا ہوا کہ کہیں لوگ تمہیں قتل نہ کر ڈالیں۔ جانِ پدرِ صبر کرنا



قسم ہے اُس ذات کی جس نے دانہ کو شکافِ فتنہ اور روح کو پید کیا اُس  
دن روئے زمین پر سوا اٹھائے اور اٹھائے شیعوں اور دستداروں کے نہ خدا  
کا کوئی ہو گا نہ میرا۔

رسول اللہ نے جس وقت یہ حدیث بیان کی تھی اُسی وقت بتا دیا تھا  
کہ اُس دن ابلیس بائے خوشی و مسرت کے اُڑا پھرے گا اپنے شیطانوں  
سمیت تمام زمین کا چکر لگائے گا اور کہے گا۔ گروہِ شیاطین! آج ہم نے  
نسلِ آدم سے اپنا انتقام لے لیا اور اُن کو ہلاک کر کے اپنا مقصد پایا  
اور اُنھیں جہنمی بنا دیا سو اُن کھوڑے سے لوگوں کے جو ان ابلیس کے  
دامن سے متمسک رہے تم اب سرگرمی سے ان ابلیس کے بائے میں لوگوں کے  
دلوں میں شکوک و شبہات پیدا کرو اور اُن کی دشمنی و عداوت پر مجبور کرو  
اُن کے دوستوں کے متعلق لوگوں کو ہکا و تباکہ خلافت کی گمراہی اور اُن کا کفر  
پختہ ہو جائے اور کوئی نہ کہنے نہ پائے۔ ابلیس نے جو اگرچہ پکا جھوٹا ہے  
سچ ہی کہا تھا کہ تم اہل بیتؑ کی عداوت کے ساتھ کوئی عملِ صالح فائدہ  
نہیں پہونچا سکتا اور تمھاری محبت کی موجودگی میں سوا گناہانِ کبیرہ  
کے اور کوئی گناہ نقصان رساں نہ ہو گا۔

زائدہ کہتے کہ حضرت سیدِ سجادؑ نے اس حدیث کو بیان کر کے منہ سے  
فرمایا اس حدیث کو یاد رکھنا اگر اس حدیث کی تلاش و طلب میں تم سال بھر  
چکر لگاتے رہتے تب بھی کم تھا۔



اس حدیث کا ابتدائی فقرہ یعنی امام زین العابدینؑ کا زائدہ سے یہ کہنا کہ مکتب بادشاہ کے یہاں بڑی منزلت حاصل ہے اور مختار ابادشاہ برداشت ہی نہیں کر سکتا کہ کوئی ہم سے محبت رکھے ہیں دوسروں پر فوقیت دے بتاتا ہے کہ زائدہ اموی حکومت کے عظیم وظیفہ خواروں یا مقربین بارگاہ میں سے تھے لیکن اسی کے ساتھ وہ مخلص شیعہ اور موثق راوی بھی تھے۔ یہ زائدہ بن قدامہ ثقفی ہیں شیخ طوسیؒ نے اپنے رجال میں انھیں اصحاب امام محمد باقرؑ میں شمار کیا ہے اُن کے بیٹے قدامہ بن زائدہ کے متعلق منتهی المقال میں مذکور ہے کہ امام جعفر صادقؑ کے اصحاب سے تھے۔

## چوہی فصل

### عہد اول میں حاکم حسینی کی کیفیت

اموی عہد حکومت میں کر بلا کے چاروں طرف فوجی چوکیاں قائم تھیں جہاں فوج کا دستہ بہر وقت ہتھیاروں سے لیس متعین رہتا تھا تاکہ زائرین قبر حسینیؑ تک نہ پہنچ سکیں اگر کوئی شخص حکم کی خلاف ورزی کرتا تو اسے طرح طرح کی سزائیں دی جاتیں کبھی قتل بھی کر دیا جاتا بہت کڑی نگرانی کی جاتی تھی چوکیوں پر متعین سپاہی آنے جانے والوں پر سختی سے نظر رکھتے جس کے نتیجہ میں عام راستہ سے آنے جانے والے زائرین شاید وہاں ہی نہج پاتے زیادہ زائرین



غاضریہ یا نینو کی طرف سے ہو کر جاتے جس پر عام طور پر آمد و رفت نہیں ہوتی کرتی تھی کر بلا کے چاروں طرف متعین ان فوجی جو کیوں کا خوف ہی شروع نہ ہوا زائرین کے لیے بہت بڑی رکاوٹ بنا رہا۔

بنی امیہ فطری طور پر اس بات پر مجبور بھی تھے کہ زائرین کی روک تھام کریں اور انھیں حسین مظلوم کی قبر تک پہنچنے نہ دیں کیونکہ لوگوں کا پروانہ وار فرزند رسول کی قبر کی زیارت کو آنا انہی سیاست کے بالکل مغائر تھا۔ اس میں خطرہ تھا کہ کہیں اس حکومت کی بنیادیں متزلزل نہ ہو جائیں جس حکومت نے کل فرزند رسول سے جنگ کی تھی اور انھیں بے دردی سے قتل کر ڈالا تھا آج کیسے اجازت دے سکتی تھی کہ لوگ انھیں فرزند رسول کی قبر پر جائیں اس طرح تو دو باتوں میں سے ایک بات کا ثابت ہونا یقینی تھا یا تو فرزند رسول حق پر تھے یا بنی امیہ حق پر ہی وجہ تھی کہ بنی امیہ ایسی بات میں پڑنا ہی نہیں چاہتے تھے جس میں ان کی دولت و ہر نامی تھی اور رفتہ رفتہ حکومت ختم ہو جانے کا اندیشہ تھا۔ اسی لیے بنی امیہ لوگوں کو زیارت سے روکتے اور جو بھی زیارت کے لیے جاتا اس کو سخت سزا میں دیتے۔

مگر باوجود ان تمام کوششوں کے، باوجود اس سزا و عقوبت اور قتل و ہلاکت کے زائرین کے آنے کا سلسلہ بند نہ ہوا۔ زیارت کو آنے والے تنہا بھی آتے اور جماعت کی شکل میں بھی۔ رات کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں آتے پھر آفتاب نکلنے سے پہلے ہی اپنی اپنی جگہ واپس چلے جاتے تھے جیسا کہ حسین ابن بنت ابی حمزہ ثمالی کی روایت میں کو رہے جسے ہم گذشتہ صفحات میں نقل کر آئے ہیں۔ یہی کیفیت تقریباً شربس تک قائم رہی یعنی ۱۳۲ ہجری کے کچھ پہلے تک جبکہ بنی امیہ کی حکومت



پوری طرح متفرزل ہو چکی تھی۔

اس ستر برس کی عرصہ میں حائر حسینی اسی شان سے قائم رہا کہ چاروں طرف سے فوجی چوکیاں اس کا حلقہ کیے ہوئے تھیں چوکیوں پر متعین سپاہی دور سے اس پر نظر جمائے رہتے اور جب رات تاریک ہو جاتی تو بہت سی پرچھائیاں اس زمین پر حرکت کرتی نظر آتیں یہ زائرین کی پرچھائیاں ہوتیں جو قریب و دور کے مقامات کے زیارت کو آتے۔ غرض یہ ینوئی کو فورا اس پاس کی بستیوں کی طرف سے قبر حسینیؑ کی طرف پہنچتے ہر رات خصوصیت کے ساتھ جمعہ کی رات میں حائر حسینیؑ زائرین سے چھلکے لگتا کوئی نوحہ و شیون کرتا کوئی نمازیں پڑھتا کوئی قبر مبارک کو بوسہ دیتا اس طرح کہ آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب جاری ہوتا۔ یہ لوگ خوشی سے پھولے نہیں سماتے کہ ہمارے مقدر نے ہمیں فرزند رسولؐ کی قبر تک پہنچنے میں مساعدت کی پھر صبح ہوتے ہی حائر حسینیؑ میں سناٹا ہو جاتا پردے گرا دیے جاتے دروازے بند کر دیے جاتے اور رات تک کوئی نہ آتا نہ جاتا۔

روایات و احادیث سے بنی امیہ کے دور حکومت میں حائر حسینیؑ کی یہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔

مگر باوجود اس کے کہ ستر سال کے عرصہ میں بنی امیہ ائین کو ہر قسم کی اذیتیں پہنچا سکے وہ نہ توفطری و طبعی تقاضوں کی روک تھام کر سکے نہ لوگوں کے مذہبی معتقدات اور اہل بیت سے متعلق جذبہ کو ختم کرنے پر قادر ہوئے جتنی سخت کاویں و تائمر کی جاتیں اتنی ہی سختی سے ان کا مقابلہ کیا جاتا نہ معلوم کتنی گردنیں کٹیں کتنے سر کٹے کتنے ہاتھ پیر جسموں سے جدا ہوئے کتنوں کو پھانسیاں دی گئیں



گفتوں کو گھوڑوں کی ٹاپوں سے روز ڈالا گیا پھر بھی زائرین کا آثار ٹوٹا نہیں  
زیارت کو آنے والے آتے ہی رہے کیونکہ اہمیت سے عقیدت لوگوں کے دل کو  
گہرائیوں تک راسخ اور ان کی محبت رگ و پے میں جاری و ساری تھی۔  
وہ قوی اور محکم اسباب جن سے مجبور ہو کر زائرین روضہ حسینی تک  
پہنچتے اور اسکی راہ میں بڑی سے بڑی رکاوٹ کو خاطر میں نہیں لاتے  
کئی ایک تھے جیسے ایمان اور اہل بیت طاہرین کے متعلق دینی عقائد۔  
ائمہ طاہرین کا شیعوں کو ترغیب دلانا کہ وہ حائر حسین کی زیارت کو  
ضرور جائیں اور وہاں اللہ تعالیٰ سے دعا میں مانگیں، حائر حسینی سے قریب  
ایسی پناہ گاہوں کی موجودگی جہاں زائرین بنی امیہ کے سپاہیوں سے محفوظ  
رہ سکیں جیسے غازیہ و نینوا وغیرہ۔

ان اسباب میں سے ہر سبب زائرین کے لئے زبردست محرک تھا وہ سحر  
و جھڑکی بازی لگا کر زیارت کو پہنچتے۔ ہم یہاں مذکورہ بالا اسباب کی اثر انگیزی  
پر مختصر سا تبصرہ کرتا چاہتے ہیں۔

اولاً اہل بیت پیغمبر کے متعلق لوگوں کا عقیدہ اور اس عقیدہ کا دلکی  
گہرائیوں تک راسخ ہونا سب سے بڑا محرک اس بات کا تھا کہ حائر حسینی کو  
مستحکم اور اس کے شعار کو قائم کیا جائے اور دور و نزدیک ہر طرف سے  
قبر حسینی کی زیارت کو پہنچا جائے۔

میشمار اخبار و حادثات بتاتی ہیں کہ شروع زمانہ ہی سے لوگ بقصد زیارت  
اور اپنی حاجتیں لے کر قبر مبارک پر آتے اور قبر مبارک سے نیکو کار و بدکار سبھی



کے لیے کرامات ظاہر ہوتے۔ علامہ سید حسن صدر نے اپنی کتاب نزہۃ اہل  
الحرمین فی عمارة المشہدین ص ۱۷ پر علی بن اسباط سے روایت کی ہے جو  
امام جعفر صادق کے اصحاب میں سے تھے کہ جس سال امام حسینؑ شہید ہوئے تھے  
ہزاروں لاکھوں بے اولاد عورتیں قبر مبارک پر آئیں اور اپنی مراد کو پونچھیں  
چنانچہ قبر مطہرہ و حائر حسینی مسلمانوں کی عام زیارت گاہ۔ شجاعت و جہاد الفردی  
کی ایک ابدی یادگار اور حسرت و مفکرین کا کعبہ بن گیا قسم کے مارے زمانہ کے  
ستارے اسی قبر مبارک کا رخ کرتے اور اس کی یاد تازہ کرتے اور اپنے لیے شمع را  
بناتے جیسے مصعب بن زبیر سلیمان بن صرد خنزاوی وغیرہ اور ان سے پہلے  
عبداللہ بن ابی بکر جعفری جنھوں نے اسے بھری کے کچھ ہی دنوں کے بعد حکومت  
سے ٹکڑی لی نیز سخت زلزلہ اور انھیں جیسے دوسرے لوگ۔

ثانیاً امکہ طاہرین کا شیوہ کو ترغیب دلانا کہ وہ قبر حسینی کی زیارت  
کو ضرور جائیں اور وہاں اللہ تعالیٰ سے دعا مانگیں یہ بھی بہت بڑا محرک  
ہوا چنانچہ تمام امکہ طاہرین حضرت سیدہ سجاد کے زمانہ ہی سے اپنے شیعوں اور  
دوستوں کو حائر حسینی کی زیارت اور وہاں دعا کرنے کی تاکید کرتے رہے۔ بنی امیہ  
کی طرف سے بھی روک تھام میں سختی برتی گئی امکہ طاہرین کی طرف سے ترغیب  
و تاکید بھی اسی حساب سے ہوتی رہی یہ دونوں طاقتیں ایک حکومت کی طاقت  
دوسرے دین و مذہب کی طاقت برابر ٹکراتی رہیں مگر اس تصادم کا نتیجہ ہمیشہ یہ نکلا  
کہ تمام پابندیاں ہر قسم کی روک تھام بیکار گئی اور شیعیان اہل بیت ایک بہت  
بڑی جگہ و جہوت والی حکومت کے مقابلہ میں فتحیاب رہے۔



امکہ طاہرین کی کوئی نشست امام مظلوم کے تذکرہ فضائل و مصائب و آپ کے دشمنوں سے اظہار بیزاری سے خالی نہ رہی ہم قدامہ بن زائد ثقفی کی وہ حدیث جو اکھنوں نے امام زین العابدین سے روایت کی ہے اور بیان کرتے ہیں امام محمد باقرؑ کا طرز عمل بھی بالکل اپنے پدر بزرگوار جیسا کہ آپ زیارت امام مظلوم کی راہ میں پیش آنے والی ہر مصیبت کو آسان قرار دیتے اور بتاتے کہ جتنا خوف و ہراس کے عالم میں امام مظلوم کی زیارت کی جائے گی اتنا ہی اجر و ثواب میں اضافہ ہو گا۔ محمد بن مسلم بیان کرتے ہیں کہ مجھ سے امام محمد باقرؑ نے پوچھا۔

ہکی تم قبر امام حسینؑ کی زیارت کو جاتے ہو؟ میں نے عرض کی جی ہاں!

مگر بہت ہی ڈرا سہا آپ نے فرمایا جتنا زیادہ خوف کے عالم میں زیارت کرے گا اتنا ہی زیادہ ثواب ملے گا جو شخص خوف و ہراس کے عالم میں زیارت بجالائیگا خداوند عالم قیامت کے دن اس کا دُور دُور کرے گا وہ اللہ تعالیٰ کی مغفرت حاصل کر کے چلے گا اور اس پر ملائکہ سلام کریں گے۔ (کامل الزیارات ص ۱۲۶)

یہ بھی آپ بیان کیا کرتے کہ زائر حسینؑ کو ہر قدم پر کتنا ثواب ملتا ہے۔

سید صیرفی بیان کرتے ہیں کہ ہم لوگ امام محمد باقرؑ کی خدمت میں حاضر تھے ایک نوجوان نے امام مظلوم کی قبر کا تذکرہ کیا آپ نے فرمایا زیارت حسینؑ کے لئے جلدی والا جو قدم بھی اٹھاتا ہے خداوند عالم اس کا ایک گناہ معاف فرمادیتا ہے۔ (کامل الزیارات ص ۱۲۶)

امام جعفر صادقؑ کے شروع کے زمانہ میں جبکہ ہشام بن عبدالمطلب کی حکومت تھی روک تھام حد سے زیادہ سخت ہو گئی تھی جناب زیدؑ کے خروج اور شہادت کے



بعد جو ۱۲۱ ہجری میں ہوئی اموی حکام سختی سے روک ٹوک کرتے اور جو  
زار بھی فوجی چوکیوں پر متعین سپاہیوں کے ہاتھ لگ جاتا اس کے ہاتھ پیر  
کاٹ ڈالے جاتے۔

مسمع بن عبد الملک بصری بیان کرتے ہیں کہ مجھ سے امام جعفر صادقؑ  
نے پوچھا :-

”مسمع تم عراق کے رہنے والے ہو کیا قبر حسینؑ کی زیارت کو بھی جاتے

ہو؟ میں نے کہا نہیں۔ میں بصرہ میں مشہور و معروف ہوں بصرہ میں ہر

لوگ ایسے بچے ہیں جو خلیفہ کے طرفدار ہیں اور ہمارے دشمن بہت ہیں مجھے

ڈر رہتا ہے کہ کہیں حکومت تک میری شکایت نہ پہنچا دی جائے اور مجھے ہاتھ

پیر کاٹ ڈالے جائیں۔ امامؑ نے پوچھا امام حسینؑ پر جو مظالم ڈھائے گئے وہ بھی تمہیں

یاد آتے ہیں یا نہیں؟ میں نے کہا جی ہاں! امامؑ نے پوچھا تم کو کتنے بھی ہو گئے؟

میں نے عرض کی جی ہاں خدا کی قسم اور میں اتنا رو رہا ہوں کہ میرے گھر والے اس کا

نمایاں اثر میرے چہرے پر دیکھتے ہیں میں کھانا پینا چھوڑ دیتا ہوں۔ امامؑ نے

فرمایا خداوند عالم تمہارے آنسوؤں پر رحم کرے۔ تمہارا شمار ان لوگوں میں

ہے جو ہمارے غم میں غمیں ہماری خوشی میں خوش ہمارے ہمارے خون و اندہ میں

مخزون و اندہ ہئیں ہوتے ہیں۔ ہماری سرسیمکی سے وہ بھی سرتنگہ ہوتے ہیں

اور ہمارے اطمینان سے انھیں اطمینان ہوتا ہے۔ (کامل الزیارات ص ۱۸)

یہ خوف و سرسیمکی جو لوگوں کے رگ و پے میں ساری اور دل میں جاگزیں

ہوتی تھی امام جعفر صادقؑ کے ارشادات کو سن کر بہت جلد راحت و اطمینان



میں بدل جاتی خوف شدید کی جگہ عزم محکم لے لیتا مشتاقان زیارت پہلے سے بھی زیادہ تعداد میں پرواٹہ وار حائر حسینی کی طرف جاتے امام جعفر صادق کے ارشادات و احادیث اسلامی ممالک کے گوشہ گوشہ میں پہنچتے ایک دوسرے سے بیان کرتا احباب و اعزاء اپنے خطوط میں ایک دوسرے کو یہ ارشادات لکھ بھیجتے لوگوں کی ہمتیں بڑھ جاتیں و فرط شوق کے سبب لوگوں میں ہيجان پیدا ہو جاتا تھے کہ جتنے جزیرہ مکہ کے عرب اہل ایران وغیرہ کے گوشہ گوشہ سے حائر حسینی کی طرف چل پڑتے راستہ میں انھیں طح طح کے مصائب و مشکلات کا سامنا ہوتا اور وطن واپس ہونے تک دل اسے خوف و وحشت کے قابو سے باہر ہوتا

ابن بکر ارجانی جو جوینی ایران کے کسی گاؤں کے رہنے والے تھے بیان کرتے ہیں میں نے امام جعفر صادق سے عرض کی کہ میرا قیام ارجان میں رہتا ہے اور میرا دل آپ کے پیر بزرگوار کی طرف کھینچا رہتا ہے جب زیارت کیلئے نکلتا ہوں تب بھی دل بڑا سہا رہتا ہے اور جب واپس ہوتا ہوں تب بھی ہرقت حکومت اور چٹخوروں کا نیز حکومت کے سپاہیوں کا دھڑکا لگا رہتا ہے۔ امام نے فرمایا ابن بکر! کیا تم اس بات کو پسند نہیں کرتے کہ اللہ تعالیٰ تمہیں ہمارے بارے میں خائف و ترساں دیکھے۔ کیا تم نہیں جانتے کہ! جو شخص ہمارے خوف کی وجہ سے خائف ہو گا خداوند عالم اُسے اپنے عرش کے سایہ میں پناہ دے گا امام حسینؑ تحت عرش اس سے ہم کلام ہوں گے خداوند عالم قیامت کی ہولناکیوں سے اُسے بے خوف کرے گا قیامت کے دن بھی سزا دے گا و بدحواس ہونگے سب اُس کے اور اگر وہ سراسیمہ ہو گا



ہو گا تو ملائکہ آسے تسلی دیں گے اور خوشخبری دے کر اس کے قلب کو سکون بخشیں گے۔ (کامل الزیارات ص ۱۲۵-۱۲۶)

اندازہ ہوتا ہے کہ آگے چل کر سزاؤں میں مزید سختی کر دی گئی اور زائرین کے صرف ہاتھ پیر کاٹنے پر اکتفا نہیں کی گئی بلکہ حکومت سے سزا دینی کے لیے الزام کی موت تک کی سزائیں دی جانے لگیں تاکہ حائر حسینؑ کی طرف آمد و رفت قطعی طور پر بند ہو جائے۔ لیکن بھٹک ایسے ہی وقت زائرین تک امامؑ کے ایسے ارشادات پہنچتے جس سے دل کی تسلی ہو جاتی اور جتنا خوف لاحق ہوتا اس سے کہیں زیادہ دل میں قوت اور ارادوں میں استحکام پیدا ہو جاتا زیارت امام مظلومؑ کی راہ میں ہر مصیبت و آفت آسان معلوم ہونے لگتی اور ظلم و جور سے گری لینا ہی حق معلوم ہوتا۔

حائر مقدس اور زائرین امام مظلوم پر ظلم و قہر سختی اور تشدد کی یہی کیفیت بنی اُمیہ کے پورے عہد حکومت میں رہی زائرین ان کی طرف سے ہر لمحہ دھڑکے سہمے رہے مگر جتنی ہی رکاوٹیں سخت سے سخت ہوتیں حکومت کی دہشت انگیزیوں میں جتنی زیادتی ہوتی رہی اتنی ہی شد و ستم طائفتین کے ارشادات و احادیث میں زیارت امام مظلوم کی ترغیب و رکاوٹوں کو خاطر میں نہ لانے کی تاکید ہوتی گویا اس طرح دبدبہ و اقتدار اور عقیدہ میں خجاک تھی حکومت و سیاست اور دین و مذہب میں صفت آرائی تھی اور نتیجہ کار یہ ہوا کہ عقیدہ اور دین و مذہب کے مقابلے میں حکومت کو شکست فاش نصیب ہوئی وہ دبدبہ و اقتدار خاک میں مل گیا اور ۱۳۲ھ ہجری



میں جو امام جعفر صادق علیہ السلام کی زندگی کا درمیان فی حصہ تھا بنی اُمیہ کی حکومت ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نیست و نابود ہو گئی اس حکومت کے خاتمے کے بعد کربلائے اطمینان کی سائنس لی بنی عباس کے پہلے خلیفہ سقیّہ کی حکومت میں جس کا سلسلہ دو برس تک رہا نیز منصور کے ابتدائی زمانہ خلافت تک ہی اطمینان فضا قائم رہی ممالک اسلامیہ کے گوشے گوشے سے زائرین پوری آزادی اور اختیار کے ساتھ کربلا کی زیارت کو آیا کیے کیونکہ ہر دل میں یہ بات بیٹھی ہوئی تھی کہ قبرِ حسینؑ کی زیارت میں برکت ہے حاجتیں پوری ہوتی ہیں اور انجام بخیر ہوتا ہے جیسا کہ موسیٰ بن قاسم حضری کی اس روایت سے اندازہ ہوتا ہے جو اس نے ایک مینی شخص کے بزمانہ منصور زیارت امام حسینؑ کے لئے کربلا آنے کے سلسلہ میں روایت کیا ہے۔ موسیٰ بن قاسم کا بیان ہے

امام جعفر صادق شرمع زمانہ خلافت منصور میں مدینہ سے تشریف

لائے اور نہج اشرف میں مقیم ہوئے آپ نے فرمایا:

موسیٰ بڑی سڑک پر جاؤ اور وہاں کچھ دیر کھڑے ہو انتظار کرو قادیہ کی طرف سے ایک شخص تمہیں آتا ہوا نظر آئے گا۔ جب وہ قریب آجائے تو اس سے کہنا یہاں اولاد رسول سے ایک شخص قیام پذیر ہے اور وہ تم سے ملنے کا خواہشمند ہے۔ یہ سن کر وہ شخص تمہارے ساتھ آجائے گا۔

موسیٰ کہتا ہے کہ میں رہتا ہوں جاکر کھڑا ہوا اگر می بلا کی پڑ رہی تھی میں بڑی دیر تک وہاں کھڑا رہا مگر کوئی نہیں آیا اور میں عاجز ہو کر واپس چلے جانے کی سوچنے لگا دفعۃً مجھے جھلک سی ایک آدمی کی دکھائی دی جو اونٹ پر



سوار تھا میں نظریں جملے دیکھتا رہا یہاں تک کہ وہ شخص قریب آ پہنچا  
میں نے اس سے کہا اے شخص یہاں ایک بزرگ اولاد رسول سے تشریف  
فرما ہیں اور تم سے ملنے کے خواہشمند ہیں اور انھیں نے مجھے تمھارے آنے  
کی خبر دی تھی اس شخص نے کہا مجھے ان تک لے چلو۔ میں اس شخص کو امام  
کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا اس نے امام کے خیمہ سے قریب اپنا اونٹ  
بٹھایا اور امام کی خدمت میں باریاب ہوا۔ میں خیمہ کے دروازہ پر اس  
طرح بیٹھ گیا کہ اندر کی باتیں آسانی سے سن سکتا تھا مگر خیمہ کے اندر  
بیٹھے ہوئے لوگوں کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔ امام نے اس شخص سے پوچھا۔  
تم کہاں سے آئے ہو؟

وہ شخص :- میں کے دور دراز علاقہ سے۔

امام :- تم فلاں مقام کے رہنے والے ہو؟

وہ شخص :- جی ہاں

امام :- کس غرض سے آنا ہوا؟

وہ شخص :- میں امام حسینؑ کی زیارت کے قصد سے آیا ہوں۔

امام :- زیارت کے علاوہ اور کوئی مقصد آنے کا نہیں۔

وہ شخص :- میری اور کوئی حاجت نہیں سوا اس کے قبر

مبارک کے پاس نماز پڑھوں قبر کو دیکھوں سلام بجا

لاؤں اور اپنے اہل و عیال کی طرف پلٹ جاؤں۔

امام :- زیارت میں تمھیں کیا فائدہ نظر آیا؟



وہ شخص زيارت کی وجہ سے ہمارے نفوس ہمارے اہل و عیال اولاد  
و اموال ہماری معاش میں برکت ہوتی ہے اور ہماری بھائی  
پوری ہوتی ہیں۔

امام ۴ :- زيارت کی اور خوبیاں تمہیں نہ بتاؤں؟  
وہ شخص :- فرزندِ رسول ضرور ارشاد فرمائیے۔

امام ۴ :- امام حسینؑ کی زيارت پیغمبر خدا کے ساتھ ایک حج کرنے کے برابر ہے۔  
وہ شخص :- تعجب ہے۔

امام ۴ :- ہاں خدا کی قسم بلکہ رسول اللہ کے ساتھ دو حج کرنے کے برابر۔  
اُس شخص نے اور بھی تعجب کا اظہار کیا اور امام ۴ ہمسہ مرتبہ بڑھاتے گئے  
یہاں تک کہ آپ نے فرمایا پیغمبر خدا کے ساتھ تین مرتبہ حج کرنے کے برابر  
ہے۔ (کامل الزیارات ص ۱۶۲-۱۶۳)

اس زمانہ میں زائرین اپنے اپنے وطن سے مرکبوں پر سوار ہو کر حائرِ حسینیؑ کی  
زیارت کو آیا کرتے ظاہر ہے کہ یہ شرف انھیں لوگوں کو نصیب ہوتا جو روپیہ  
پیسہ والے ہوتے نادار یا متوسط الحال اُسے راد جو طولِ طویل سفر کے اخراجات  
پر قادر نہ ہوتے اس شرف سے محروم رہتے انھیں نادار و مفلس اُسے راد کو اس  
شرف سے بہرہ مند کرنے اور ان اجتماعات میں جو حائرِ حسینیؑ کے گرد زائرین کا ہوتا  
شرکت کی ترغیب دلانے کے لیے ائمہ معصومین نے اپنے ارشادات و احادیث میں  
اُس زائر کے لیے بے حساب اجر و ثواب کا ذکر فرمایا جو پیادہ یا امام مظلوم کی زيارت  
کو اسے حسین بن نوزیر بن ابی فاختہ بیان کرتا ہے۔



امام جعفر صادق علیہ السلام نے ارشاد فرمایا:۔ اے حسینؑ جو شخص بقصد زیارت  
امام مظلوم اپنے گھر سے نکلے اگر وہ پیادہ پا ہوگا تو جتنے قدم اُس کے اس راہ  
میں اٹھیں گے ہر قدم کے عوض خداوند عالم اس کے نامہ اعمال میں ایک نیکی  
لکھے گا اور ایک گناہ اس کا محو کرے گا۔ اور جب وہ حائر میں پہنچ جائیگا  
اس کا نام منتخب اور صلاح یافتہ لوگوں میں درج ہوگا اور جب آداب  
زیارت بجالاچکے گا تو خداوند عالم اس کا نام فائز و مستگار لوگوں میں درج  
فرمائے گا۔ (کامل الزیارت ص ۱۳۱)

ایک اور روایت جابر مکفیون نے ابو صامت سے نقل کی ہے جس سے  
اندازہ ہوتا ہے کہ پیادہ پا زیارت کے لیے جانے والوں کا اجر و ثواب اس سے  
بھی زیادہ ہے ابو صامت کہتے ہیں کہ میں نے امام جعفر صادقؑ کو ارشاد  
فرماتے سنا:۔

جو شخص پیادہ پا قبر حسینؑ پر آئے گا خداوند عالم ہر قدم کے بدلے  
ہزار نیکیاں لکھے گا اور ہزار گناہوں کو محو فرمائے گا اور ہزار درجہ اس کا  
بلند کرے گا۔ جب تم قرأت پر پہنچو تو غسل کرو غسلین ہاتھوں میں  
لٹکا لو اور ننگے پیر قبر مبارک کی طرف جاؤ اور اس طرح چلو جس طرح بندہ  
ذلیل و خوار چلتا ہے جب حائر کے دروازہ پر پہنچو تو چار تکبیریں کہو:  
پھر کچھ دُور چلو پھر چار تکبیریں کہو پھر امام مظلوم کے سر ہانے آکر کھڑے ہو  
اور چار تکبیریں کہو اور چار رکعت نماز پڑھو اور اللہ سے اپنی حاجت  
طلب کرو۔ (کامل الزیارت ص ۱۳۳)



حضرت صادق آل محمدؑ اور ائمہ طاہرینؑ کے انھیں ارشادات کا اثر تھا کہ امام جعفر صادق کے زمانہ ہی میں کربلا کے مسلمانوں کے اکٹھا ہونے کا بن گیا یہ ارشادات و احادیث ایک نے دوسرے سے بیان کئے دور و نزدیک ہر مقام کے لوگوں نے یہ حدیثیں سنیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خصوصی دنوں میں ہمارا جانب سے زائرین جوق در جوق یہاں پہنچنے لگے ان آنے والوں میں صبا حبان دولت و ثروت بھی ہوتے اور مفلس و نادار مومنین بھی جس شخص میں بھی آنے کی صلاحیت ہوئی وہ زیارت کے لئے ضرور پہنچا اور رفتہ رفتہ زائرین کا اس جگہ آنا ایک دستور بن گیا آنے والے خصوصی دنوں میں بھی آتے اور دوسرے دنوں میں بھی کیونکہ ائمہ طاہرین کی زیارت سے اس قسم کی حدیثوں نے لوگوں کے نفوس کو کربلا کی طرف متوجہ کرنے میں غیر معمولی اثر کیا بہت سے زائرین اپنے ساتھ انواع و اقسام کے کھانے اور لذیذ غذاؤں بھی ساتھ لاتے جیسے سیر و تفریح کے لئے جلتے ہوں اس پر ائمہ طاہرین کی طرف سے سخت ناپسندیدگی کا اظہار کیا گیا چنانچہ ابوالمضا جو اہل رقتہ سے تھا بیان کرتا ہے کہ:-

حضرت صادق آل محمدؑ نے مجھ سے پوچھا تم امام مظلومؑ کی قبر پر جاتے ہو؟ میں عرض کیا جی ہاں! امامؑ نے پوچھا کیا جاتے وقت اپنے ساتھ ناشہ وغیرہ بھی لے جاتے ہو؟ میں نے عرض کیا جی ہاں! امامؑ نے فرمایا اگر تم اپنے باپ ماں کی قبروں پر جاتے تو ہرگز ایسا نہیں کرتے۔ میں نے عرض کیا پھر ہم وہاں کھائیں کیا امام علیہ السلام نے فرمایا روٹی



اور دودھ - (کامل زیارت صفحہ ۱۲۹ و ۱۳۰)

ایسے ہی سخت لب و لہجہ میں آپ نے مفصل بن عمرو سے کہا تھا۔  
 تمہارا زیارت کو جاننا نہ جانے سے بہتر ہے لیکن اگر تم زیارت کو نہ جاؤ  
 تو یہ بھی بہتر ہے تمہارے جانے سے، مفصل نے عرض کیا حضور ایسا کیوں  
 فرما رہے ہیں؟ امامؑ نے فرمایا: تم لوگ اپنے باپ کی قبر پر تو محزون و مغموم  
 و رنجیدہ و دل یلول جاتے ہو اور حائر حسینی کی زیارت کے لئے طرح طرح  
 کے کھاتے پینے کا سامان لے کر تمہارا جانا ہوتا ہے۔ ہرگز نہیں تمہیں  
 پراگندہ حال غبار آلود حالت میں وہاں جانا چاہیے۔

رکامل زیارت صفحہ ۱۳۱-۱۳۲

حضرت صادق آل محمدؑ کو معلوم ہوا کہ بعض لوگ جب حائر حسینی کی زیارت  
 کو جاتے ہیں تو وہاں کئی کئی دن قیام کرتے ہیں جس سے دوسرے زائرین کو قوت  
 ہوتی ہے امامؑ نے حکم دیا کہ حائر حسینی کو اپنی قیام گاہ نہ بناؤ اور زیارت  
 اور طلب حاجت کے بعد وہاں سے رخصت ہو جاؤ چنانچہ علی ابن حکم روایت  
 کرتے ہیں کہ امام جعفر صادقؑ نے ارشاد فرمایا:-

”جب تم زیارت امام مظلوم کا ارادہ کرو تو اس طرح زیارت بجالاؤ  
 کہ تم محزون و مغموم و دل گرفتہ و اندوہ منگے، پراگندہ حال غبار آلود اور  
 پیاسے ہو کیونکہ امامؑ مظلوم بھی اس حال میں قتل ہوئے کہ آپ انتہائی  
 محزون و مغموم پراگندہ حال غبار آلود تھے اسی کے ساتھ تین روز کے  
 بھوکے پیاسے بھی تم زیارت بجالا کر آپ کے وسیلہ سے اپنی دعائیں مانگو



پھر وہاں سے رخصت ہو جاؤ حائر حسینی کو اپنا گھر نہ بناؤ۔

(کامل الزیارت ص ۱۳۱)

اسی قسم کے ارشادات اور احادیث سے امام جعفر صادق ع نے حائر مقدس کے دستور و آداب متعین فرمائے۔ سال ۱۲۸ ہجری تک جو ۳۵ سال کا طویل عرصہ ہوتا ہے آپ نے حائر مقدس کے حالات و معاملات پر پورے طور سے اپنی توجہ مبذول رکھی اور اس کے آداب و دستور متعین فرمایا کئے خواہ آپ کا قیام مدینہ میں رہا ہو یا کوفہ میں یا خود حائر مقدس میں اس مدت میں آپ نے بنی امیہ کی دہشت انگیزی ان کے دبدبہ اقتدار اور ان کی چہرہ دستیوں کا ہر وسیلہ سے مقابلہ کیا اور دور و نزدیک کے لوگوں کو زیارت امام مظلوم کی ترغیب دلائی کہ وہ تمام رکاوٹوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے امام مظلوم کی زیارت کو ضرور جائیں زائرین کے نفوس کو کندگی و کثافت سے پاک کیا۔ حائر مقدس نے والوں اور زائرین امام مظلوم کے فرائض و واجبات کی طرف نشاندہی کی اور حتی الامکان حائر حسینی کو مضبوط و مستحکم حسین و خوبصورت بنانے کی کوشش کی حالات نے جتنی بھی یاوری کی ان کاموں کے لیے آپ نے روپے پیسے صرف کیے حجاب و حُجّام فقر و مساکین اور مسافروں پر داد و ہش کی چنانچہ اس زمانہ میں حائر مقدس کے متعلق جتنے بھی کام ہوئے آپ کے حکم اور ارشاد پر ہوئے۔

تمیز سبب نبوی اور غائب کا کر بلا سے قریب ہونا۔

منجملہ ان اہم اسباب کے جن سے زیارت قبر امام مظلوم میں غیر معمولی طاقت



میسر ہوئی اور زائرین کی آمد و رفت آسانی سے ممکن ہو سکی۔ نینوی اور غاضریہ کا  
 حائر سے نزدیک ہونا ہے۔ غاضریہ بالکل راستہ پر واقع تھا۔ زائرین عام طور  
 پر اسی کو اپنی منزل مقصود بنا کر آتے وہاں آنے اور قیام کرنے پر کسی کو عثر نہ  
 کرنے کی گنجائش ہی نہیں تھی۔ زائرین اگر غاضریہ میں قیام کرتے پھر مخفی طور پر  
 وہاں سے حائر مقدس میں پہنچ جاتے غالباً بنو امیہ کے پورے دور حکومت  
 میں زائرین امام مظلوم ہی طریقہ اختیار کیا کیے اور اس طرح وہ جابوہل  
 اور فوجی چوکیوں پر متعین سپاہیوں کی نظروں سے مخفی نہ رہے۔ اسی طریقہ پر  
 عمل ہوتا رہا اور ائمہ طاہرین نے بھی اس طریقہ کو پسند کیا بلکہ اسی کی تاکید کی  
 چنانچہ ابو حمزہ ثمالی جو امام جعفر صادقؑ کے معتبر صحابی ہیں بیان کرتے ہیں  
 کہ حضرت صادق آل محمدؑ نے فرمایا۔

جب زیارتوں سے فارغ ہو کر تم رخصت ہونا چاہو تو زیادہ سے  
 زیادہ رخصت کو اور چاہیے کہ تمہارا قیام نینوی یا غاضریہ میں رہے اور  
 جب زیارت کا ارادہ کرو تو پہلے غسل کرو پھر اس طرح زیارت بھی  
 لاؤ جس طرح جدائی کے وقت زیارت کی جاتی ہے۔ اور جب تم زیارت  
 سے فارغ ہو جاؤ تو اپنا چہرہ امام مظلوم کے چہرہ کی طرف کرو  
 اور کہو ..... (کامل الزیارات ص ۲۵۴)

بظاہر اسی سبب سے غاضریہ کے فضائل میں کثرت سے حدیثیں وارد ہوئی  
 ہیں چنانچہ امام جعفر صادق علیہ السلام کا ارشاد ہے۔  
 "غاضریہ بیت المقدس کی خاک ہے۔ (کامل الزیارات ص ۲۶۹)



بہت سی حدیثوں میں کربلا کو غاصریہ کے نام سے یاد کیا گیا ہے چنانچہ  
امام محمد باقرؑ انے شیعوں اور دوستداروں کو زیارت امام مظلوم اور غاصریہ  
میں قیام کی تاکید کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”غاصریہ میں ہماری قبروں کی زیارت بجالائے۔ (کامل الزیارات ص ۲۶۹)

شروع زمانہ میں غاصریہ ایک بھراڑا گاؤں تھا جس کا سلسلہ کربلا کے  
شمال مشرق تک پھیلا ہوا تھا اسی کے راستہ میں حضرت عباسؑ کا روضہ  
جہاں آپ ساحل فرات پر مدفون ہیں جو آپ کی جگہ شہادت ہے اس بنا  
پر بظاہر غاصریہ کی جگہ وہ ہے جہاں آج باغات ہیں نہر حسینہ کے دائیں جانب  
شہر کربلا کے شمال مشرق کی طرف تل میابی اور مقام امام جعفر صادق اور  
چار نہر کے بیچوں بیچ یہ جگہ آج بھی غاصریات کے نام سے پکاری جاتی ہے۔  
غاصریہ میں نبی عامر کا ایک خاندان آباد تھا جو بنی اسد کے قبیلہ سے تھے۔

اسی طرح نینوی بھی ایک آباد گاؤں تھا جو کربلا کے جنوب مشرق میں واقع  
تھا۔ تاریخ میں اس کا نام غاصریہ کی بہ نسبت زیادہ آیا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ  
زیادہ تر زائرین اسی نینوا میں آکر بکھڑا کرتے تھے اور بنی امیہ کے تاریک و دھندلے  
انگیز زمانہ حکومت میں اسی غاصریہ اور نینوی سے ہو کر حائر مقدس میں پہنچتے

۱۵ امام جعفر صادق علیہ السلام نے امام مظلوم کی زیارت بجالانے سے قبل فرات میں  
جس جگہ غسل فرمایا تھا اس جگہ ایک تاریخی یادگار کی حیثیت دی گئی اور آج بھی جگہ ایک  
تاریخی یادگار کی حیثیت رکھتی ہے ۱۲



اور زیارت بجالا کر پھر انھیں دونوں گاؤں میں واپس آجالتے ہی تین وہ اہم اسباب تھے جن سے شروع زمانہ میں شیعوں اور دوست داران اہل بیتؑ کی ہمت بڑھی نہ صرف یہ کہ وہ برابر زیارت امام مظلوم کے لئے حائر مفتاح ہو چکا کیئے بلکہ انھوں نے اس کی عمارت کو مضبوطی و استحکام بخشا اور اس کے شعائر قائم کئے۔

اور باوجود اس کے بنی امیہ نے زائرین امام مظلوم کے لئے ہر قسم کی رکاوٹ کھڑی کی ان پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے انھیں نئے نئے عذاب و عقاب میں مبتلا کیا لیکن یہ واقعہ کہ امام مظلومؑ کی شہادت کے بعد شتر برس کا عرصہ یعنی بنی امیہ کی حکومت کے خاتمہ تک کبھی نہ تکر بلا اور قبر امام حسینؑ کے لئے بہترین زمانہ تھا۔ بنی امیہ اور بنی عباس دونوں کے عہد حکومت کے لحاظ سے اس لئے کہ بنی امیہ نے اگرچہ امام حسینؑ کو کربلا میں تین روز کا بھوکا پیاسا شہید کیا۔ لیکن انھوں نے اتنے ہی برا کتفا کی قبر منظر سے کوئی تعرض نہیں کیا اسے اپنے ظلم و ستم کا نشانہ نہیں بنایا رہ گئیں وہ فوجی چوکیاں جو کربلا کے آس پاس متعین کی گئیں زائرین قبر منظر کو روک بھام اور یہ کوشش کہ قبر منظر تک کوئی نہ پہنچے پائے وہ صرف اپنی حکومت کی حفاظت کی غرض سے تھے مگر مقدس زائرین کے جمع ہونے اور امام مظلوم کی در ذاک شہادت کے ذکر اور کار پر ڈر تھا کہ کہیں بغاوت نہ پھوٹ پڑے اور اہل بیت طاہرین کی محبت کا دم بھرنے والے حکومت کا تختہ نہ الٹ دیں جیسا کہ عبد اللہ بن ابی جعفر اور سلیمان بن جرد خزاعی وغیرہ کے واقعات میں ہوا۔ لیکن بنی عباس یہ تو جیسے اس غم و غصہ



میں کہ ہم بھی حسینؑ کا خون بہانے میں کیوں شریک ہوئے اُنھوں نے جی کی ساری بھڑاس قبر مظہر پر نکالی اور بار بار اس بات کی کوشش کی کہ قبر مظہر کا نام و نشان مٹ جائے حائر مقدس ویران اور شہر کربلا ایک بیابان کی صورت میں رہے اسی لئے مسلمانوں کے ہر طبقہ نے جی کھول کر انھیں برا بھلا کہا شاعرانے ان کی مذمت اور ہجو میں بے شمار اشعار کہ ڈالے چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے۔

تافلہ ان کانت بنی صیقات قتل ابن بنت نیدھا مملو ما

خدا کی قسم اگر بنی امیہ نے پیغمبرؐ کے ذرا سے کو ذرا ظلم و ستم قتل کیا

فلقد اتاہ بنی امیہ بمثلہ هذا العرک قبرہ حمد و ما

تو بنی عباس نے جو پیغمبرؐ ہی کے خاندان سے ہیں ایسی ہی حرکت کی یہ حسینؑ کی

قبر منہدم پڑی ہوئی ہے۔

اسقوا علی ان لایکو نواشار کوافی فتلہ فتبعوہ رمیحا

انھیں بڑا دکھ ہے کہ وہ بھی حسینؑ کے قتل میں شریک کیوں نہ رہے اس کی

کسر اُنھوں نے حسینؑ کی بوسیدہ ہڈیوں کو نشانہ ظلم بنا کر پوری کی۔

بنی امیہ کا حائر مقدس سے تعرض نہ کرنا اور بنی عباس کا بار بار قبر مظہر کو

اپنے ظلم و ستم کا نشانہ بنانا غالباً اس کا اصل سبب دارالسلطنت کا محل وقوع ہے

یہ بات ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ دونوں حکومتوں کا دارالسلطنت حائر مقدس سے جتنا

نزدیک ہوا اتنا ہی زیادہ اس کا بس چلا اور جتنا دور ہوا اتنا ہی کم۔ ملک شام

چونکہ حائر مقدس اور کربلا معنے سے کافی فاصلہ پر ہے اسی لئے اموی خلفاء کو

کربلا میں کیا ہو رہا ہے پر توجہ کرنے کا کم موقع ملا برخلاف بنی عباس کے کہ ان کا دارالسلطنت



بغداد دکھا اور بغداد کو کربلا کے قریب ہی ہے۔ اسی طرح اموی سلاطین دمشق میں بیٹھ کر حائر حسینی کے خلاف جتنے منصوبے بناتے اُن کی اس طرح حرف بہ حرف تعمیل نہ ہو پاتی جس طرح بنی عباس کے منصوبے حرف بہ حرف عملی جامہ پہن لیتے اسی بغداد کی نزدیکی کی وجہ سے ہی وجہ ہے کہ اموی عہد حکومت میں حائر مقدس پر اتنی تباہیاں نہیں آئیں جتنی عباسی عہد حکومت میں آئیں۔

## چوتھی فصل

حائر مقدس کی بابرکت زمین اور اُسکی پاک پاکیرِ خاں

دا کربلا کی فضیلت اور اسلام میں اُسکی خاں کی پاکیزگی

کسی زمین کو بھی اسلام میں وہ شرف و فضیلت نہیں حاصل ہو سکی جو سرزمین کربلا کو حاصل ہے جیسا کہ صریحی احادیث اس کا روشن ثبوت ہیں کربلا کی سرزمین خداوند عالم کی انتخاب کردہ سرزمین ہے پاک و پاکیزہ و بابرکت۔ اور ان زمینوں میں جنہیں خداوند رسول کا حرم قرار دیا گیا ہے یہ وہ قبۃ اسلام ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے۔ ان مومنین کو جو جناب نوحؑ پر ایمان لائے تھے طوفان سے نجات عنایت کی ان جگہوں میں سے ہے جہاں اللہ تعالیٰ کی عبادت بجالانا اور اُس سے



دعائیں مانگنا اللہ کو زیادہ محبوب ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی وہ سزا

ہے جس کی خاک میں شفا ہے۔ (کامل الزیارات ص ۲۲)

امام مظلوم کی شہادت کے سے آجتک ارباب شعر و سخن اور علماء و مصنفین کربلا کی سرزمین کو کعبہ کی سرزمین کے ہم پلہ قرار دیتے رہے کربلا کے فضائل و مناقب اس کی پاکیزگی اس کا شرف نشر و نظم و ونوں میں مختلف انداز و اسلوب سے بیان ہوتا رہا۔ ظاہر ہے کہ اس سرزمین کو اسلام میں یہ بلندی مرتبہ امام حسینؑ کی شہادت ہی کی بنا پر حاصل ہوا احادیث سے اس کی صراحت ہوتی ہے۔

خاک کربلا کی فضیلت و پاکیزگی ائمہ طاہرینؑ ہی کی احادیث سے ثابت نہیں ہوتی نہ صرف ان احادیث میں اس کا ذکر ہے جو شیعوں کے طریق سے مروی ہیں بلکہ مسلمانوں کے ہر طبقہ و فرقہ کے علماء نے اپنی کتابوں میں سرزمین کربلا کے غیر معمولی فضائل کی حدیثیں درج کی ہیں۔ ابوریحان البیرونی نے اپنی کتاب آثار الباقیہ میں خاک کربلا کو مسعود و بابرکت کی لفظ سے ذکر کیا ہے علامہ سیوطی نے اپنی کتاب خصائص مطبوعہ حیدرآباد دکن میں کربلا کی فضیلت پر ایک مستقل باب قائم کیا ہے۔ باب اخبار النبیؐ بقتل حسینؑ و پیغمبرؐ کی پیشگوئی شہادت امام حسینؑ کے متعلق اس باب میں انھوں نے امام بیہقی۔ ابونعیم اور انھیں جیسے دیگر اکابر علماء اہل سنت کے حوالے سے تقریباً ۱۲ حدیثیں مندرجہ اصحاب و ازواج پیغمبرؐ کی نقل کی ہیں جیسے ام الفضل بنت الحارث حضرت عباس عم پیغمبرؐ کی بیوی جناب ائمہ سلمہ حضرت عائشہ (ازواج پیغمبرؐ) انس بن



مالک وغیرہ زیادہ تر حدیثیں جناب عبداللہ بن عباس - ام سلمہ - اور انس  
صحابی پیغمبر سے منقول ہیں اکثر حدیثوں کا مضمون یہ ہے کہ ہم پیغمبر کی خدمت  
میں حاضر ہوئے دیکھا کہ حسینؑ آپ کی آغوش میں ہیں پیغمبرؐ کی آنکھوں سے  
آنسوؤں کی نہریں جاری ہیں اور آپ کے ہاتھ میں سرخ رنگ کی مٹی ہے۔  
اس کے متعلق دریافت کرنے پر پیغمبرؐ نے فرمایا:-

”جبریل امین میرے پاس آئے تھے آنکھوں نے بتایا کہ غمگین  
میری امت میرے اس فرزند کو قتل کر ڈالے گی جبریل اس سزا میں  
دکریلا کی سرخ مٹی بھی میرے پاس لائے اور یہی وہ مٹی ہے“

بعض روایتوں میں ہے کہ پیغمبرؐ نے ارشاد فرمایا:-  
میرا فرزند سزا میں عراق پر قتل کیا جائے گا اور یہ وہیں کی خاک  
ہے۔ اس حضرت نے وہ خاک جناب ام سلمہ کے حوالہ کی اور فرمایا کہ جب  
تم دیکھنا کہ یہ مٹی خون بن گئی ہے تو سمجھ لینا کہ میرا فرزند قتل کر ڈالا گیا۔  
جناب ام سلمہ برابر اس خاک کی نگہداشت کرتی رہیں۔ یہاں تک کہ  
۶۱ ۱۰ ہجری میں عاشور محرم آیا اس دن جناب ام سلمہ نے دیکھا کہ  
وہ خاک خون بن گئی ہے (دیکھیے مشکوٰۃ جلد ۸ ص ۱۳۹، مسند امام

احمد بن حنبل جلد ۱ ص ۱۵۷، مستدرک امام حاکم جلد ۳ ص ۳۹۸)  
ان روایات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کربلا کی فضیلت اور اسکی خاک کی  
پاکیزگی پر ہر طبقہ اور ہر مکتبہ فکر کے مسلمانوں کا اتفاق ہے البتہ بعض دشمنان  
مشیع نے سیاسی اغراض کے تحت اس سلسلہ میں شیعوں پر نسبتیں لگائی



ہیں اور ان تہمتوں کا اتنا پروپیگنڈا کیا ہے کہ بہت سے سادہ لوح عوام غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے حتیٰ کہ بعض مستشرقین یورپ بھی جنہیں مسلمانوں کے مذہبی اختلاف اور ان کے رسوم و عادات سے قطعی واقفیت نہ تھی برطانوی انسائیکلو پیڈیا کی تدوین کے وقت شک و شبہ میں پڑ کر مجبور ہوئے کہ عراق کے اکابر علماء شیعہ سے اس سلسلہ میں استفسار کریں دو بچھے کتاب الارض والشریۃ اکیڈمی

شک و شبہ کی وجہ دشمنان تشیع کا یہی پروپیگنڈا تھا کہ وہ خاک جس پر شیعہ نماز میں... سجدہ کرتے ہیں بدعت ہے دین میں نہ انی چیز ہے جب یہ پروپیگنڈا دن کرنے کے ساتھ ہی ساتھ پھیلتا گیا اور مسلمانوں کی اکثریت اس پروپیگنڈا کا شکار ہو گئی ہر شخص یہ سمجھنے لگا کہ واقعی یہ سجدہ گاہ بدعت ہے تو ان دشمنان تشیع نے دوسرا گالا اپنا شروع کیا کہ یہ بت پرستی ہے اور خاک قبر حسینؑ پر سجدہ کرنا ایک طرح اھنام اور بتوں کی پرستش کرنا ہے ان دشمنان تشیع کو اس کی بھی تیز نہ ہوئی کہ کسی چیز پر سجدہ کرنا اور چیز ہے اور کسی چیز کے لئے سجدہ کرنا اور بات ہے انھوں نے سجدہ گاہ کے متعلق نام رکھے قرص۔ لوح۔ حجر۔ حکر اسی طرح اور بہت سے نام۔

ہم یہاں صرف اظہار حقیقت کے طور پر نیز عامۃ المسلمین اور قبائلیہ فریب مستشرقین یورپ پر حقیقت حال واضح کرنے کے لئے سجدہ گاہ کے موضوع پر تاریخی اور دینی دونوں حیثیتوں سے بحث کرنا چاہتے ہیں کیونکہ اس مسئلہ کو خاک قبر امام حسینؑ اور اس کی پاکیزگی سے گہرا تعلق ہے ہم اس کو ترتیب و اریان



کرتے ہیں خاک کی پاکیزگی و قداسہ اسلام میں۔

کس چیز پر سجدہ جائز ہے اور کس چیز پر نہیں اس میں شکیہ اور دیگر فرقوں کے اختلافات

کربلا کی خاک کو سجدہ گاہ کیوں بنایا گیا ہے اس کے فضائل میں کئی نسخی حدیثیں وارد ہوئی ہیں ائمہ طاہرین کا عمل کیا رہا۔ دینی حیثیت سے خاک قبر حسینؑ پر سجدہ کرنے کا راز کیا ہے؟ کسی چیز پر سجدہ کرنے اور کسی چیز کے لئے سجدہ کرنے میں کیا فرق ہے؟ افترا پر دازوں کے اُن اعتراضات کا جواب جو خاک قبر حسینؑ پر سجدہ کرنے کے سلسلہ میں وارد کرتے ہیں۔

خاک قبر کا احترام اور اسلام میں اس سے برکت حاصل کرنے کا دستور

خاک قبر کا احترام مسلمانوں کا قدیم طریقہ رہا پیغمبر کے زمانہ ہی میں انکی داغ بیل پڑ چکی تھی جیسا کہ خود حضرات اہل سنت کی کتابوں سے ثابت ہوتا ہے شہدائے اسلام کی خاک قبر، پیغمبر کی خاک قبر، حتیٰ کہ بعض صحابہ کی خاک قبر کا بھی احترام کرنا اور اس سے شفا چاہنا شروع زمانہ کے مسلمانوں کی پسندیدہ عادت تھی صدر اول کے اسلامی معاشرہ میں اس کا دستور سترہ صدی کے بعد سے چل نکلا تھا سترہ صدی میں جنگ اُحد ہوئی جس میں جناب حمزہؑ علم پیغمبر شہید ہوئے آپ کی قبر کی خاک بہر طرح کی بیماری خصوصیت کے ساتھ مسر کے درمیں سبب شفا سمجھی جاتی اسی طرح مسجد نبویؐ کی خاک بھی بطور تبرک اور بطور دوا استعمال کی جاتی تھی چنانچہ علامہ سید بزرگبی اپنی کتاب نزہۃ الکناظرین فی تاریخ مسجد



سید الاولین و الآخرین۔ مطبوعہ مصر کے ص ۱۱۶ پر لکھتے ہیں:-

جو شخص مدینہ نبوی کی کوئی چیز مدینہ سے باہر لے جائے واجب ہے  
اُس پر کہ مدینہ ہی میں واپس پلٹا دے، واپس پلٹانے کی قدرت رکھتے  
ہوئے بھی اگر کوئی شخص ایسا نہ کرے گا تو عاصی سمجھا جائے گا۔ البتہ  
علماء نے ان چیزوں کو مستثنیٰ کیا ہے جس کی سفر میں حاجت رہتی ہے  
جیسے حرم نبوی کی خاک سے بنا ہوا برتن یا وہ خاک جو بطور دوا استعمال  
کی جائے جیسے جناب حمزہ کی خاک شہادت کی خاک جسے لوگ سر کے درد  
میں استعمال کرتے ہیں صہیب رومی کی خاک قبر۔ ان چیزوں کے باہر  
لے جانے کی مقتدین و متاخرین بھی علماء نے اجازت دی ہے۔“

یعنی قبر کی رحلت کے بعد آپ کی خاک قبر بھی بطور تبرک اور دوا استعمال  
کی جانے لگی چنانچہ سید نور الدین شافعی سمہودی اپنی کتاب وفاء الوفا  
باخبار دارالمصطفیٰ میں لکھتے ہیں:-

مطلب سے روایت ہے کہ مسلمان پیغمبر کی قبر کی خاک لے جایا کرتے  
حضرت عائشہ نے وہاں دیوار کھجوا دی اس دیوار میں ایک سوراخ کھتا  
لوگ اس سوراخ سے خاک لے جانے لگے حضرت عائشہ نے وہ سوراخ  
بھی بند کر دیا۔ (وفاء الوفا جلد ۱ ص ۲۵۵ مطبوعہ مصر)

علامہ سمہودی نے یہ نہیں لکھا کہ حضرت عائشہ نے ایسا کیوں کیا؟ غالباً  
اس وجہ سے کیا ہو گا کہ اس مکان پر حضرت عائشہ کا قبضہ تھا انبیاء و شہداء  
قبروں سے تجاوز کر کے اُس زمانہ کے مسلمان بعض صحابہ کی خاک قبر بھی بطور تبرک



استعمال کرنے لگے جیسے صہیب رومی کی خاک قبر جس کی علامتہ بزرگچی نے  
نذہتہ المناظرین میں صراحت کی ہے مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ صہیب ہی کو خصوصیت  
کے ساتھ یہ شرف کیوں ملا دیگر صحابہ کرام اس سے کیوں محروم رہے۔

### بعد کے زمانوں میں رواج کی ترقی

بات اسی حد تک نہ رہی بلکہ تاریخ بتاتی ہے کہ جوں جوں زمانہ گزرتا  
گیا اس میں ترقی ہی ہوتی گئی اور اہل اسلام صرف خاک قبر ہی کا احترام نہیں کیا  
کئے بلکہ محترم شخصیتوں کی خاک قدم کو بھی اُنکھوں نے آنکھوں سے دکایا۔ شیخ  
عبد الفتاویٰ فاکھی حسن البوسل فی زیارة افضل الرسل میں لکھتے ہیں:-  
شیخ امام بیکی نے دارالحدیث کے فرش پر اپنے رخسارے سے  
جس پر امام نووی دشارح صحیح مسلم کے قدم پڑا کئے تھے غرض یہ تھی  
کہ اُن کے پیروں کی برکت اُنکھیں نصیب ہوا ورنہ اُن کی بیش از  
بیش عظمت و جلالت سے اُنکھیں بھی فیض حاصل ہو چنانچہ وہ اپنے  
اشعار میں کہتے ہیں:-

دفا دارالحدیث لطیف منعی      علی بسطھا اصبورا وی  
لعلی ان انال بحرو جہی      مکانا مسر قد الموالدی  
دارالحدیث کے فرش پر میں وارفتہ و شیدا اور اسکا چکر لگاتا رہتا  
ہوں بہت ممکن ہے رخسارے اس جگہ کو پالیں جہاں نووی کے قدم  
پڑ چکے ہیں۔



کچھ زمانہ اور گزرنے کے بعد مزید ترقی ہوتی ہوئی اور انسانوں ہی کی خاک  
 قدم کی عزت و تکریم پر بس نہیں کی گئی بلکہ گھوڑوں، خچروں کی خاک قدم بھی  
 تبرک سمجھی جانے لگی چنانچہ علامہ ابن خلکان جلال الدولہ بن المپارسلان  
 سلجوقی کے حالات میں لکھتے ہیں:-

”شیخ ابوالحسن (کتاب المہذب التبیہ کے مصنف) چارہینہ سے

بھی کم مدت میں بغداد واپس آ گئے وہاں انھوں نے امام اکبرین سے  
 مناسطہ کیا تھا جب وہ نیشاپور سے پلٹنے لگے تو امام اکبرین انھیں  
 رخصت کرنے کے لیے باہر نکلے اور رکاب مقام کرا انھیں سوار کیا۔ اس  
 واقعہ کے بعد خراسان میں ان کا درجہ و مرتبہ بہت بلند ہو گیا لوگ ان کے  
 خچر کے قدموں کے نیچے کی خاک برکت حاصل کرنے کی نیت سے اکھٹے  
 لگے۔ (وفیات الاعیان لابن خلکان جلد ۲ ص ۱۲۳)

ان تمام باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ خاک کی عزت و تکریم اس سے  
 شفا چاہنا اس کو تبرک سمجھنا خواہ وہ شہداء کی خاک قبر ہو یا پیغمبر کی خاک  
 قبر یا حرم کی خاک ہو حدیث صہیب رومی کی خاک قبر بھی بہت مشہور و  
 معروف بات تھی شروع زمانہ اسلام ہی سے اسکا دستور چلا آ رہا تھا اور مسلمان  
 اس کے عادی تھے پھر بزرگان دین و علمائے اسلام کی خاک قدم کا احترام  
 کہ جہاں ان کے پیر پڑے تھے وہاں اپنے رخسارے رکھنا نیکبختی اور برکت  
 حاصل کرنے کے لیے اپنی پیشانیاں رگڑنا بلکہ خچر کے قدموں کی خاک بھی  
 تبرک قرار دینا اس زمانہ میں جو اسلام کا درمیانی دور تھا عام طور پر رائج



تھا۔ لہذا اگر شیعہ حسینؑ مظلوم کی خاک قبر کا احترام کرتے ہیں تو کون سی حیرت کی بات ہے جبکہ حسینؑ کی خاک قبر ہر خاک سے بڑھ کر طیب و طاهر پاک و پاکیزہ ہے اس کے فضائل میں پیغمبر خدا کے ارشادات بھی موجود ہیں پیغمبر خدا اور جناب حمزہ کی خاک قبر کے متعلق تو اہل سنت کی کتابوں میں حدیثیں بھی ملتی ہیں صہیب رومی وغیرہ کے متعلق تو کوئی حدیث بھی نہیں۔

شیعہ اور دیگر مسلمانوں کے درمیان سجدے کے بارے میں اختلاف

ہونے کی وجہ کس چیز پر سجدہ جائز ہے کس چیز پر نہیں؟

سجدہ کے معاملہ میں مسلمانوں کا عام طور پر عمل پیغمبر خدا کی اس مشہور و مسلم البتہ حدیث پر ہے کہ:-

جعلت لی الارض مسجداً وطهوراً  
میرے لئے زمین سجدہ گاہ اور  
پاک و پاکیزہ قرار دی گئی۔

شیعہ ہوں یا دیگر تمام اسلامی فرقے سب ہی کا عمل اسی حدیث پر ہے پھر شیعوں میں اور دیگر اسلامی فرقوں میں اختلاف کی وجہ کیا ہے؟ مسلمانوں کے دو حصے فرقے ہر چیز پر سجدہ کرنا جائز قرار دیتے ہیں اور شیعہ صرف زمین اور ان چیزوں پر جو زمین سے اُگی ہوں اور وہ کھانے پینے کی نہ ہوں اور معاون نہ ہوں سجدہ جائز قرار دیتے ہیں اس اختلاف کا سبب بظاہر فقہی



اختلاف ہے شیعوں نے پیغمبر خدا کی مذکورہ بالا حدیث کے معنی کچھ اور سمجھے اور دیگر مسلمانوں نے کچھ اور پہلا اختلاف تو یہ ہے کہ زمین کے معنی کیا ہیں اور اس کا طلاق کن کن چیزوں پر ہوتا ہے دوسرا اختلاف یہ کہ پیغمبر خدا نے جو یہ فرمایا ہے کہ زمین میرے لیے سجدہ گاہ اور پاک و پاکیزہ قرار دی گئی اس کا مطلب کیا ہے۔

### زمین کے مفہوم و معنی میں اختلاف

شیعوں کا نظریہ یہ ہے کہ زمین سے مراد وہی چیز ہے جس پر زمین کا اطلاق ہو یعنی ہی زمین جسے ساری دنیا زمین کہتی ہے اسی لیے شیعوں کے نزدیک صرف زمین ہی پر سجدہ جائز ہے ایسی کسی چیز پر نہیں جس پر زمین کا اطلاق نہ ہوتا ہو زمین اُن کے نزدیک ہی زمین ہے اور چیزیں جو زمین سے اُگتی ہیں کھانے پینے کی چیزوں اور کانوں کو چھوڑ کر کیونکہ کھانے پینے کی چیزوں پر زمین کا اطلاق نہیں ہوتا لہذا اُن پر سجدہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس بنا پر شیعوں کے نزدیک فرش و سروش و دری، قالین وغیرہ پر بھی سجدہ جائز نہیں نہ لوصا، پتیل تانبہ، سونا چاندی اور دیگر معدنی اشیاء نہ معدنی پتھروں پر جیسے سنگ مرمر وغیرہ نہ پھلوں اور میوہ جات غلہ جات اور گوشت وغیرہ پر سجدہ کرنا جائز ہے کیونکہ ان چیزوں پر زمین کی لفظ نہیں بولی جاتی ہے نہ زمین کا مفہوم ان چیزوں کو شامل ہے۔

چونکہ اس فقہی مسئلہ کی باریکیاں ہر شخص کی سمجھ میں آنی مشکل تھیں عوام الناس یہ سمجھنے سے قاصر تھے کہ کس چیز پر سجدہ جائز ہے کس چیز پر



نہیں اس لیے ان پچیدگیوں سے بچنے کے لیے آسان صورت یہ اختیار کی گئی کہ خاک پر سجدہ کیا جانے لگا کیونکہ خاک پر سجدہ تو یقینی طور پر جائز ہے۔ اس حد تک تو شیعوں پر اعتراض کرنے کی کوئی وجہ ہی نہیں کہ وہ خاک پر کیوں سجدہ کرتے ہیں۔

اب رہ گیا اس مسئلہ کا دوسرا پہلو وہ یہ کہ چونکہ ہر جگہ مٹی کا پایا جانا <sup>مشکل</sup> ہے جیسے پختہ سرکات وغیرہ ہیں۔ نیز گھر گھر ضلع ہو جانے کے طور سے اس کا ساتھ رکھنا اور ساتھ لے جانا بھی دشوار ہے اس لیے ضروری ہوا کہ مٹی کا کوئی بڑھیلیا ساتھ رکھا جائے تاکہ اس پر سجدہ ہو سکے اس کی مناسب صورت یہ ہے کہ گوندھی اور سکھائی ہوئی مٹی کا ٹکڑا ہو تاکہ ٹوٹ پھوٹ نہ سکے اور نماز میں اس پر سجدہ کیا جاسکے۔ یہی گوندھی اور سکھائی ہوئی مٹی کا ٹکڑا خواہ چوکر ہو یا گول یا شیل دشمنان تشیع کی نگاہوں میں کھٹکتا ہے اور شیعوں پر طعن و تشنیع کرتے ہوئے اسے طرح طرح کے نام دیتے ہیں۔ لوح۔ قرص اور نہ معلوم کیا کیا۔ حالانکہ یہ ٹکڑا مٹی ہی کا ایک حصہ ہے جسے شیعوں سجدہ کے لیے استعمال کرتے ہیں تاکہ ان کی پیشانی نماز پر نہ پڑے وقت خاک ہی پر ٹکے کسی اور چیز پر نہیں یہ صورت صرف سہولت کی غرض سے اختیار کی گئی ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ شیعوں کے نزدیک یہ بھی کوئی ضروری لازم نہیں کہ جب کبھی سجدہ کیا جائے سجدہ گاہ ہی پر کیا جائے نہ اسے ذاتی طور پر وہ کوئی قابل احترام چیز سمجھتے ہیں جیسا کہ دشمنان تشیع شیعوں پر تہمت دھرتے ہیں۔ شیعوں ہر اس چیز پر سجدہ کرتے ہیں جو زمین کا حصہ یا زمین سے اُگی ہوئی چیز ہو جیسے لکڑی۔ پتے وغیرہ۔



یہ بات بھی ایسی نہ تھی جس کی بنا پر شیعوں کو نشانہ طعن و تشنیع بنایا جاتا ہو  
 اُن کا تصور صرف یہ ہے کہ وہ زمین کا مفہوم وہ نہیں سمجھتے جو دوسرے برادرانِ اسلام  
 سمجھتے ہیں شیعوں کے نزدیک زمین ہی زمین ہے اور اُس سے اُگی ہوئی چیزیں  
 بشرطیکہ وہ کھانے پینے کی نہ ہوں اور معدنیات نہ ہوں اور برادرانِ اسلام  
 ہر چیز پر سجدہ کرنا جائز سمجھتے ہیں شیعوں کے نزدیک نہ تو دری، چاندنی و تالین  
 وغیرہ پر سجدہ کرنا جائز ہے نہ لہو و تانبے چاندی سونا وغیرہ نہ معدنی پتھروں  
 پر جیسے سنگ مرمر وغیرہ نہ اُس مٹی پر جو آگ میں پکائی گئی ہو نہ میوہ جات اور  
 پھلوں پر نہ گوشت اور غلہ جات وغیرہ کیونکہ اُن پر زمین کی لفظ نہیں بولی  
 جاتی لہذا شیعوں کا عمل خدا و رسول کے ارشاد کے مطابق ہے یا دوسروں کا

## دوسرا اختلاف زمین کی پاکیزگی اور اُس کے جائے سجدہ ہونے کے متعلق

دوسرا اختلاف شیعہ اور دیگر اہل اسلام کے درمیان نماز میں جائے  
 سجدہ کے پاک ہونے کے متعلق ہے شیعوں کا نظریہ یہ ہے کہ وہ زمین جس پر انسان سجدہ  
 کرے اس کا پاک ہونا واجب ہے کیونکہ یہ غیر خدا کی لفظیں ہیں۔

جعلت لی الارض مسجدًا  
 زمین میرے لئے جائے سجدہ اور  
 دہا ہوتا

پاک و پاکیزہ قرار دی گئی ہے۔  
 یہ پاک و پاکیزہ کی لفظ بتاتی ہے کہ جائے سجدہ کا پاک ہونا بھی ضروری  
 ہے۔ دوسرے مسلمان اس کے قائل نہیں ان کا نظریہ یہ ہے کہ نماز پڑھنے والا  
 جس جگہ نماز کے لئے کھڑا ہو وہ پاک ہونا چاہئے سجدہ خواہ وہ پاک چیز پر



کو بے یا بنس چیز پر لیکن ایسا وہ کس دلیل کی بنا پر کہتے ہیں اس کا پتہ نہیں چلنے  
 پاتا اسی وجہ سے شیعوں نے پاک و صاف مٹی کے ٹکڑے کو اختیار کیا تاکہ  
 ان کی جائے مسجد و پاک بھی ہو اور ان چیزوں میں سے بھی جس پر سجدہ  
 جائز ہے۔

ہمیں اس مسئلہ میں پڑنے کی ضرورت نہ تھی یہ بات ہمارے موضوع  
 بحث کے خارج بھی تھی مگر چونکہ خاک کر بلا کو مسجد گاہ بنانے میں شیعوں  
 پر طرح طرح کی تہمتیں دھرتی جاتی ہیں لہذا اس مسئلہ کو صاف کر دینا ضروری تھا  
 یہ دنیا جانتی ہے کہ شیعوں نے اپنے دینی مسائل اہل بیت طاہرین  
 سے حاصل کیے جو معدن بنوت و رسالت تھے۔ انھوں نے الفاظ شرعیہ  
 کے معانی و مطالب ایران و توران کے غیر ملیکوں سے نہیں حاصل کیے تاکہ  
 یہ کہا جاتا کہ انھوں نے الفاظ شرعیہ کے اصل معنی نہیں سمجھے انھوں نے  
 دین و مذہب امہ طاہرین سے حاصل کیا جو پیغمبر کے جگر گوشے اور ان کی  
 گود کے پالے تھے اور پیغمبر خدا سے بڑھ کر کوئی فصیح و بلیغ نہ ہوا طاہر ہے کہ  
 امہ طاہرین دین اور شرعی مسائل کو جیسا سمجھ سکتے تھے غیر مالک کے مسئلہ  
 کو دیکھا سمجھا تاکہ خود عربوں کا بھی سمجھنا مشکل تھا اس لیے کہ امہ طاہرین حالیہ  
 عرب بھی تھے اور شرعی احکام انھیں کے گھر سے جاری ہوئے تھے  
 بہت سے صحابہ کرام باوجود ایک عرصہ دراز تک پیغمبر کی خدمت میں باریا  
 رہنے کے شرعی مسائل کی باریکیوں کو اس طرح نہ سمجھ سکے جس طرح امہ طاہرین  
 نے سمجھا حالانکہ وہ پیغمبر خدا کے بہت بعد ہوئے یہ ناقابل انکار حقیقت ہے



کہ جب تک شریعت اسلامیہ موالی (یعنی مفتوحہ ممالک کے مسلمانوں) کے ہاتھ میں نہیں پڑی تھی۔ تمام مسلمان شرعی مسائل میں متحد۔ و متفق رہے مگر جب اہل عرب غیر ملکی فتوحات میں لگ گئے اور قرآن و حدیث کی خدمتیں تنہا موالی کے ہاتھ میں رہ گئیں تو ہر ایک نے اپنے سابق ملک و وطن اور قوم قبیلہ کے افکار و نظریات کو پیش نظر رکھ کر قرآن و حدیث کے معانی و مطالب نکالے۔

## سجدہ کا کیسے خاک کر بلا اختیار کر لی جہ

کربلا سے معنے یا حائر حسینؑ کی خاک کو سجدہ گاہ بنانے کی وجہ وہ حدیثیں ہیں جو اس سلسلہ میں ائمہ طاہرینؑ سے وارد ہوئی ہیں اصل میں یہ عادی عہد پیغمبر خدا سے چلی آ رہی ہے اس سلسلہ ہجری میں پیغمبر خدا اور مشرکین کے درمیان اُحد کی مشہور جنگ ہوئی تھی اس جنگ میں جناب حمزہؑ پیغمبر خدا کے سپہ سالار لشکر ورجہ شہادت پر فدا ہوئے آپؐ پیغمبر خدا کے چچا آپ کے رضاعی بھائی اور اسلام کے مشہور حامی و محافظ تھے آپؐ کی شہادت سے تمام مسلمانوں کو غیر معمولی صدمہ پہنچا پیغمبر خدا کے حزن و اندوہ کی توان تھا ہی نہ رہی یہ سن کر اور بھی آپؐ کا کلیجہ خون ہوا کہ ابوسفیانؑ کی بیوی ہندہ نے جناب حمزہؑ کے اعضاء بدن ٹکڑے کیے آپؐ کا شکم چاک کیا اور کلیجہ نکال کر جانے کی کوشش کی آپؐ کے اعضاء بدن کا بار بنا کر گلے میں پٹنا کیونکر جناب حمزہؑ نے جنگ بدر میں اُس کے باپ نقیبہ کو موت کے گھاٹ اتارا تھا



اس عظیم ترین مصیبت پر اپنے انتہائی حزن و اندوہ کے اظہار کے لئے پیغمبر خدا  
نے مسلمانوں کو حکم دیا حمزہ کی صفت عزائم اور ان پر  
نوحہ و ماتم کریں۔ پیغمبر خدا نے جناب حمزہ کو اتنی  
اہمیت دی اتنی عزت بڑھائی اور اتنا عزیز معنوی طور پر  
ان کا غم منایا کہ اہل اسلام جناب حمزہ کی قبر کی خاک بطور تبرک پاس رکھنے  
لگے ان کی خاک قبر سجدہ گاہ بنائی گئی مسلمان نمازوں میں اس خاک پر سجدہ  
کرنے لگے اس خاک سے تسبیحیں بنائی گئیں بعض روایات سے تو صراحت  
ہوتی ہے کہ حضرت معصومہ عالم فاطمہ بنت محمد اسی پر عمل پیرا تھیں بلکہ آپ  
ہی سے اس کا آغاز ہوا۔ اور مسلمانوں نے آپ کی پیروی کی جناب حمزہ جب  
شہید ہوئے تو انھیں سید الشهداء کہا جانے لگا اسلئے اور اسلئے  
رسول اللہ کے نام سے بھی آپ یاد کئے جاتے تھے۔

علامہ مجلسی نے اپنی کتاب مزار البحار میں سلسلہ اسناد ابراہیم بن محمد  
تقفی کی روایت نقل کی ہے ابراہیم اپنے باپ سے ناقل ہے کہ حضرت  
صادق آل محمد نے فرمایا:-

و حضرت فاطمہؑ کی تسبیح پہلے بڑے ہوئے دھاگے کی ہوا کرتی تھی  
مگر میں پڑی ہوئی معصومہ عالم اسی تسبیح پر تکبیر و تسبیح پڑھا کرتی تھی جب  
جناب حمزہ شہید ہوئے تو آپ نے انکی خاک قبر سے تسبیح بنائی مسلمانوں  
نے بھی آپ کی تاسی کی اور ایک عرصہ تک جناب حمزہ کی خاک قبر سے  
تسبیح بنانے کا رواج رہا یہاں تک کہ امام مظلوم شہید ہوئے آپ کی



شہادت کے بعد اس کام کے لئے آپ کی قبر مبارک کی خاک استعمال  
کی جانے لگی کیونکہ اس کو زیادہ فضل و شرف حاصل تھا۔

(مزار البجاء ص ۱۲۶)

علامہ کاشف الغطا اپنی کتاب البدن والترتیب الحسینیہ ص ۹۹ پر لکھتے ہیں:-

بناب حمزہ احد میں دفن ہوئے آپ سید الشہداء کے نام سے  
یاد کیئے جاتے ہیں مسلمان آپ کی خاک قبر پر سجدہ کرتے تھے جب  
امام حسین علیہ السلام شہید ہوئے تو آپ سید الشہداء ہوئے اور لوگ  
آپ کی خاک قبر پر سجدہ کرنے لگے۔

اس حقیقت سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی کہ اسلامی استدار کی بقا اور  
انسانیت کی سر بلندی کے لئے جام شہادت نوش کرنا اپنا گھر بار قربان  
کر دینا بنی ہاشم کی اسی شاخ میں منحصر یا دوسری شاخوں کو یہ شرف نصیب  
نہیں ہوا یعنی اولاد علیؑ و فاطمہؑ امام جعفر صادقؑ کے زمانہ تک شیعوں کا سجدہ  
کے بارے میں یہ طریقہ رہا جیسا کہ روایات بتاتی ہیں کہ وہ ایک کھٹلی میں خاک  
کر بلا رکھتے اور نماز پڑھتے وقت اسی خاک پر سجدہ کیا کرتے ایک عرصہ تک ہی  
عمل رہا پھر آگے چل کر مٹی گوندہ اور سکھا کر اُسکی چھوٹی ٹسی تختی بنالی گئی کہ  
اس طرح مٹی کے ضائع جانے کا خطرہ باقی نہیں رہتا۔

چونکہ پیشانی کو خاک آلود کرنا اور زمین پر سجدہ کرنا واجبات سے ہے  
کہ اس طرح خلاق عالم کے حضور انتہائی خاکساری اور عاجزی کا اظہار ہوتا ہے  
اور زمین سے اُگی ہوئی چیزوں جیسے پتوں اور لکڑی پر سجدہ کرنا سنت ہے



اس بتا پر ایسی خاک پر سجدہ کرنا تو کہیں زیادہ بہتر و افضل ہو گا جو ہر خاک سے پاک و پاکیزہ سب سے زیادہ طیب و طاہر ہو۔ یعنی خاک قبر امام حسینؑ جس کے فضائل میں پیغمبر خدا کے بہت سے ارشادات بھی موجود ہیں۔ حاکمینی کی خاک افضل ترین خاک ہے یہ خاک اس پاک و صاف اور سرخ رنگ کی مٹی سے حاصل کی جاتی ہے جو دریائے فرات پہاڑوں کی بلندی اور وادیوں کے دامن سے لا کر سرزمین کربلا کے دونوں طرف ڈھیر کر تارہتا ہے یہ مٹی کربلا کی پاک و پاکیزہ مٹی سے ہم آغوش ہو جاتی ہے فرات سے ہو کر یہ مٹی ہزاروں میں آ کر بیٹھ جاتی ہے اور اسی خاک سے سجدہ گاہیں بنائی جاتی ہیں جنہیں شیعوں نماز میں استعمال کرتے ہیں۔ اس میں آخر کو نسی قباحت ہے اور شیعوں کو کیوں نشانہ لامت بنایا جاتا ہے۔ پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ یہ سجدہ گاہیں خاص قبر کی مٹی سے نہیں بنتیں اس سے بننا ممکن بھی نہیں کیونکہ اس تک پہنچنا ناممکن ہے روضہ کی زمین رنگارنگ معدنی پتھروں سے ڈھکی ہوئی ہے یہ ہو سکتا ہے کہ شروع زمانہ میں جبکہ روضہ مبارکہ اس شان کا نہیں تھا حاکم کی مٹی یا قبر مبارک کے نزدیک کی کچھ مٹی لوگوں کے ہاتھ لگ جاتی ہو لیکن آج کل تو یہ بالکل ناممکن سی بات ہے اور جو شخص بھی اس کا دعویٰ کرے وہ جھوٹا اور افترا پرداز ہے۔

واقعہ کربلا کے بعد کربلا کے ہر ایک محل و مکان پر قبر حسینؑ پر آنے لگے  
عصر اول میں یہ طریقہ رہا کہ لوگ قبر مبارک یا اس کے آس پاس کی جگہ



خصوصیت کے ساتھ قبر مبارک کے سرھانے کی مٹی لے کر سجدہ کیا کرتے رہے  
 پہلے امام زین العابدینؑ نے اس خاک کو سجدہ کے لئے استعمال کیا دیکھے  
 علامہ کاشف الغطا کی کتاب الارض والترتہ الحسینہ ص ۵۱ کیونکہ آپ جب  
 اپنے پدر بزرگوار اور دیگر شہداءؑ کو بلا علیہم السلام کے دفن سے فارغ ہوئے  
 تو جس جگہ آپ نے امام مظلوم کو دفن کیا تھا وہاں کی ایک مٹھی خاک لے کر  
 ایک ٹھیلی میں محفوظ کر لیا اور اس سے آپ نے ایک سجدہ گاہ اور تسبیح تیار  
 کی یہ وہی تسبیح تھی جسے حضرت سید شہداء اپنے ہاتھوں میں گردش دیا کرتے  
 اور نزدیک کے بوجھنے پر آپ نے پیغمبر خدا کی ایک حدیث بیان کی جس کا خلاصہ  
 یہ ہے کہ اگر کوئی شخص غلی الصبح ہاتھوں میں تسبیح لے رہے اور مخصوص دعا  
 پڑھے ہمیشہ اس کے لئے تسبیح کا ثواب لکھا جاتا رہے گا چاہے وہ تسبیح نہ بھی  
 پڑھے جب آپ قید و بند سے رہائی پا کر اہل حرم کے ساتھ مدینہ پہنچے تو آپ  
 اس خاک قبر حسینیؑ سے برکت حاصل کیا کرتے اور نماز پڑھتے وقت اسی پر سجدہ  
 کیا کرتے گھر میں کوئی بیمار ہوتا تو اس سے علاج کرتے آپ کا دیکھا دیکھی  
 سادات علویں اور ان کے پیروں میں بھی اس رواج ہو گیا۔

دارض والترتہ الحسینہ ص ۵۱۔ ۵۲

اس سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے پہلے خاک قبر حسینیؑ کو امام زین العابدینؑ  
 نے سجدہ میں استعمال کیا آپ کے بعد ائمہ طاہرینؑ بھی اس طریقہ پر کار بند رہے  
 آپ کے فرزند امام محمد باقرؑ اپنے اصحاب کو بڑی سرگرمی سے اسکی طرف متوجہ  
 کیا کیے اور اس کے فضائل و برکات کی نشر و اشاعت کرتے رہے دارض والترتہ الحسینہ ص ۵۱۔ ۵۲



امام جعفر صادقؑ کے زمانہ میں اور ترقی ہوئی آپ خاص کربلا کے فضائل و مناقب اور اسکی پاکیزگی کا شیعوں میں شد و مد سے تذکرہ کیا کرتے آپ کے زمانہ میں شیعوں کی تعداد بھی کافی بڑھ چکی تھی اور بلحاظ تہذیب و تمدن علوم و فنون ان کا شمار اہم ترین اسلامی فرقوں میں ہوتا تھا آپ شیعوں کو برابر ترغیب دلایا کرتے کہ خاک قبر سے برکت حاصل کریں اور اس پر سجدہ کیا کریں۔

شیخ فوسیح اپنی کتاب مصلح میں معاویہ بن عمار سے روایت کرتے ہیں وہ بیان کرتا ہے:-

”امام جعفر صادقؑ کے پاس زرد رنگ کے ریشمی کپڑے کی ایک تھیلی تھی جس میں امام مظلومؑ کی خاک قبر تھی جب نماز کا وقت ہوا تو آپ نے جائے نماز پر اس خاک کو اندھیل دیا جب سجدہ میں گئے تو اسی خاک پر سجدہ کیا پھر آپ نے فرمایا:-

”خاک قبر حسینی پر سجدہ کرنا سات پردوں کو چاک کر دیتا ہے“  
 مصباح المتہجد ص ۱۵۵ مطبوعہ طہران ۱۳۳۵ھ المزار ۱۳۳۵ھ

آپ جب تک زندہ رہے آپ کا یہی طرز عمل رہا صاحب وسا کل دیلی سے نقل کرتے ہیں:-

”امام جعفر صادقؑ صرف خاک قبر حسینی پر سجدہ کیا کرتے خداوند عالم کے حضور اپنی عاجزی و خاکساری کے اظہار کے لئے (الارض، البترۃ) بقیہ المکہ طاہرینؑ بھی اپنے شیعوں اور پیروں کو اس کی ترغیب دلایا کرتے



جس کے نتیجہ میں ہر زمانہ اور ہر دور میں شیعہ اس کے پابند رہے اور آج تک پابند ہیں اور کھوڑے ہی دنوں کے بعد مٹی گوندھ اور شکھا کر سجدہ گاہ بنالینے کا طریقہ رائج ہو گیا جیسا کہ آج کل سجدہ گاہیں پانی جاتی ہیں سرزمین حائر کی خاک سے بنی ہوئی سجدہ گاہ کی تاریخی سند بھی ملتی ہے اور اندازہ ہوتا ہے کہ تیسری صدی ہجری کے وسط ہی سے اسکا سلسلہ جاری ہے یعنی حضرت حجت کے زمانہ سے۔

طبرسی نے محمد بن عبد اللہ بن جعفر حمیری سے روایت کی ہے کہ ابن حمیری نے حضرت کو خط لکھ کر دریافت کیا تھا کہ خاک قبر سے بنی ہوئی سجدہ گاہ پر سجدہ کرنے میں کوئی فضیلت ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ ہاں جائز ہے اور اس میں فضیلت بھی ہے۔

(احکام الناضرہ للبحرانی جلد ۳ ص ۱۷۹)

ایسی ہی حدیث اس تسبیح کی فضیلت میں بھی حضرت سے منقول ہے دیکھو  
احکام الناضرہ جلد ۳ ص ۳۲۲، المزار جلد ۱ ص ۱۲۱

**ترتیب امام مظلوم کو سجدہ گاہ بنانے کی وجہ**  
نماز میں سجدہ کے لئے قبر مطہر یا حائر حسین یا کربلائے معلّے کی خاک کو ترجیح دینے کی وجہ علاوہ ان احادیث کے جو اس خاک کے فضائل اور پاکیزگی کے متعلق وارد ہوئی ہیں اور علاوہ اس سبب کے کہ یہ خاک دنیا و آخرت کی خاک سے افضل و بہتر ہے اور علاوہ اس کے کہ کوئی بھی خاک اس کے



مطلبے کی نہیں اور علاوہ اس کے کہ اس خاک پر اللہ تعالیٰ کے لئے  
سجدہ کرنے کی بڑی فضیلت ہے۔ سب سے بڑی وجہ غالباً یہ ہے کہ اس خاک  
پر سجدہ کرتے وقت نماز پڑھنے والے کو دین اسلام کی وہ عظیم ترین مصیبت  
اور شبہا ہی یاد آجاتی ہے جو فرزند رسول کی شہادت کے سبب اس پر نازل  
ہوئی اس باغی گروہ کے ہاتھوں جو اسلام اور مسلمانوں کا زمانہ جاہلیت میں  
بھی دشمن رہا اور مسلمان ہونے کے بعد بھی۔

زمانہ جاہلیت میں اس گروہ نے عم پھیر جناب حمزہ کو شہید کر کے اُن کا  
بہت ہولناک طریقہ پر مثلاً کیا ان کی پوری کوشش ہی رہی کہ اسلام  
کو جڑ بنایا ہی گئے اکھاڑ پھینکیں جناب حمزہ کی شہادت کو تمام مسلمانوں نے  
اپنے لئے عظیم ترین مصیبت قرار دیا آپ کی یاد برابر تازہ رکھنے کے لئے آپ کی  
خاک قبر کو تبرک سمجھا اس سے شفا چاہی اسے سجدہ گاہ بنایا۔ زمانہ اسلام  
میں اس گروہ نے پیغمبر کے جگر گوشہ امام مظلوم کو شہید کر کے پھر ایک مرتبہ  
کوشش کی کہ پیغمبر کا نام و نشان مٹ جائے کیونکہ اُس وقت رے زمین پر  
سوا آپ کے کوئی بھی نہ رہا رسول نہیں تھا دشمنوں نے آپ کو قتل کر کے  
دعوت اسلامیہ اور نبوت کا نام و نشان دونوں ہی کو خاک میں ملانے کی کوشش  
کی امام حسینؑ کی شہادت کے بعد مسلمانوں نے آپ کی خاک قبر کو اپنا شعار  
بنالیا۔ اس خاک پر وہ اللہ تعالیٰ کا سجدہ بجالاتے اور یاد کرتے کہ یہ  
نماز حسینؑ اور اُن کے رفقاء اصحاب کی شہادت ہی پر قائم ہوئی۔ اگر حسینؑ  
اپنی اور اپنے اعزہ و اصحاب کی قربانی کربلا میں نہ پیش کیے ہوتے تو اس



نماز کا نام و نشان بھی مٹ گیا ہوتا۔

علامہ کاشف الغطاء و تخریر فرماتے ہیں :-

”خاک کر بلا پر سجدہ کرنے کے مقاصد میں سے ایک مقصد یہ بھی ہے کہ نماز گزار سجدہ میں پیشانی رکھتے وقت امام مظلوم اور آپ کے اعزہ و اصحاب کی وہ عظیم ترین قربانی یاد کرے جو انھوں نے دین اسلام کے اصول و عقائد کی بقاء و حفاظت اور ظلم و استبداد، فتنہ و فساد کو نیست و نابود کرنے کی خاطر پیش کیں چونکہ سجدہ ارکان نماز میں سے سب سے اہم رکن ہے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ بندہ سجدہ کی حالت میں اپنے پروردگار سے زیادہ قریب ہوتا ہے لہذا مناسب ہوا کہ نماز گزار اس خاک پر پیشانی رکھتے وقت ان شہدائے راہ خدا کو یاد کرے جنھوں نے حق راہ میں اپنا جسم و جان قربان کر دیا اس طرح اس میں خاکساری و فروتنی کے جذبات پیدا ہوں گے اس دنیا اور اس کے نعمات و لذائذ کو دلیل و خوار سمجھے گا۔ حضرت صادق آل محمدؑ نے جو فرمایا ہے کہ خاک قبر حسینیؑ پر سجدہ کرنے سے سات پردے اٹھ جاتے ہیں غالباً اس سے یہی مقصد ہے۔“

الارض والترابۃ الحسینیۃ (ص ۱۲۷)

اسی سلسلہ میں علامہ محمد وح لکھتے ہیں :-

”کیا یہ حق بات نہیں کہ زمین کا سب سے پاک و پاکیزہ حصہ زمانہ کی سب سے معزز شخصیت کی آرامگاہ بنے۔ بیشک یہ دنیا برابر کھنگالی جاتی رہی کہ وہ انسانیت کی مکمل ترین نشرد، انسانی کمالات و



محاسن کی جامع ترین ہستی اور بلند ترین ملکوتی روح کی حامل شخصیت کو عالم وجود میں لائے چنانچہ یہ دنیا ایک نور واحد کو منظر عام پر لائی جس کے دو حصے کیے گئے ایک تمام نیووں کے تید و سردار حضرت محمد مصطفیٰ اور دوسرے تمام اوصیاء کے تید و سردار علی رضی۔ پھر خداوند عالم نے دونوں حصوں کو ایک مرتبہ پھر ایک جگہ جمع کر دیا اور وہ حسینؑ کی ذات تھی جس میں دونوں نور اکٹھا ہو گئے اور جو دونوں جوہروں کا خلاصہ تھے جیسا کہ پیغمبر خدا کا ارشاد ہے حسینؑ مجھ سے ہیں اور میں حسینؑ سے ہوں۔ پھر یہ دنیا قیامت تک کے لئے ان کی نظیر لانے سے قاصر ہو گئی اور جب زمین کا یہ حق ہے کہ اُس پر اللہ تعالیٰ کا سجدہ بجالایا جائے اور سوا زمین کے اور کسی چیز پر سجدہ نہ کیا جائے۔ لہذا مناسب ترین بات یہ ہے کہ ایسی خاک پر سجدہ ہو جو جسے زمین کی ہر خاک سے پاک و پاکیزہ تر ہو اور وہ خاک قبر حسینؑ ہے اور اس کی وجہ محض یہ ہے کہ خاک کربلا بجز مادہ و عنصر کے تمام خطہ ہائے زمین سے معزز تر اور پاکیزہ تر ہے جس کا علامہ علامہ علی نے اپنی کتاب سمو المعنی میں اور علامہ عباس محمود العقاد نے اپنی ابوالشہداء گفت پر صراحت کی ہے۔ (کتاب الارض المرتبة)

کسی چیز کو سجدہ کرنے اور کسی چیز پر سجدہ کرنے میں فرق دشمنان تشیم جو خاک قبر حسینؑ پر سجدہ کرنے کے بارے میں شیعوں پر



طرح کی تہمتیں دھرتے ہیں یا تو اس بات کو نہیں سمجھ سکے کہ کسی چیز پر سجدہ کرنے اور کسی چیز کو سجدہ کرنے میں بہت بڑا فرق ہے یا انھوں نے جان بوجھ کر دونوں چیزوں کو خلط ملط کرنے کی کوشش کی ہے کیونکہ سادہ لوح عوام اور جاہل لوگوں کو شیعوں کے خلاف برا بیگھنا کرنا اور انھیں شیعوہ دشمنی پر آمادہ کرنا اسی صورت سے ممکن تھا اور اسی طرح مسلمانوں میں پھوٹ پڑ سکتی تھی حالانکہ معمولی عقل والا بھی یہ بات آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ سجدہ خواہ خاک پر کیا جائے یا دریں قالین فرش فرش پر بہر حال اللہ تعالیٰ کے لئے ہوتا ہے خاک پر سجدہ کرنا واجب بھی ہے اور اس میں عاجزی و خاکساری کا زیادہ اظہار ہوتا ہے اور خاک کے علاوہ دوسری چیزوں پر سجدہ کرنا زیادہ سے زیادہ جائز کہا جاسکتا ہے اور دونوں میں جو فرق ہے وہ ظاہر ہے۔ امام جعفر صادقؑ جب سجدہ کرتے خاک قبر حسینی پر کرتے کہ اس طرح خاکساری و عاجزی کا زیادہ اظہار ہوتا ہے۔ (الارض والتراب ص ۵ بحوالہ وسائل) کون اندازہ کر سکتا ہے ان سجدوں کے فضل و شرف کو جو صادق آل محمدؑ اپنے جد مظلوم کی خاک پر کیا کرتے خاک پر سجدہ کرنے میں انتہائی خاکساری و عاجزی کا اظہار بھی تھا اور جد مظلوم کی شہادت پر صبر و شکر اور تسلیم و رضا بھی اسی پر شیعوں کا عمل بھی ہے۔

غرض کہ سجدہ صرف اللہ کے لئے ہوتا جس طرح دریں قالین پر سجدہ کرنے والے کے متعلق یہ سمجھنا غلط ہے کہ دریں قالین کو سجدہ کر رہا ہے اسی طرح خاک قبر حسینی پر سجدہ کرنے والے کے متعلق بھی یہ سمجھنا کہ وہ حسینؑ کو سجدہ کر رہا ہے



انتہائی غلط ہے حسینؑ معبود نہیں تھے بلکہ وہ خدا کے نیکو کار بندوں میں سے  
تھے اُن کی خاک پر سجدہ کرنا خدا کے واحد و قہار کا سجدہ کرنا ہے نہ کہ کسی اور چیز  
کا جیسا کہ دشمنانِ تشیع شیعوں پر الزام دھرتے ہیں۔  
علامہ محمد حسین آل کاہنف العطار و تحریر فرماتے ہیں:-

دشمنانِ تشیع کا یہ کہنا انتہائی حماقت یا اُن کی احمقانہ عصبیت ہے کہ  
یہ خاک کربلا، جس پر شیعہ سجدہ کرتے ہیں یہ شیعوں کا بت ہے جسے وہ سجدہ  
کیا کرتے ہیں حالانکہ شیعہ اُسٹھٹے بیٹھٹے اعلان کرتے رہے اور اپنی کتابوں  
میں بھی صراحت کیا کہ سجدہ صرف اللہ کا کیا جاتا ہے خاک پر سجدہ کرنا بھی  
اللہ ہی کو سجدہ کرنا ہے لیکن دشمنانِ تشیع کو یہ فرق نہ معلوم ہو سکا کہ کسی چیز  
پر سجدہ کرنا اور باتیں اور کسی چیز کو سجدہ کرنا اور بات ہے سجدہ اللہ  
ہی کو کیا جاتا ہے لیکن مقدس زمین اور پاک و پاکیزہ خاک پر بلا لکھنے  
جو آدم کو سجدہ کیا تھا وہ بھی اللہ ہی کے لئے اور اللہ ہی کے حکم سے  
تھا جناب آدمؑ کی عزت افزائی کے لئے۔

(الارض والسترۃ ص ۲۷-۲۸)

پھر یہ خیال بھی انتہائی حماقت ہے کہ شیعہ خاک کربلا پر سجدہ کرنا  
ضروری سمجھتے ہیں اور اُن کے نزدیک بغیر اس کے نماز نہیں ہو سکتی۔  
کسی عالم اہل سنت کا واقعہ ہے کہ وہ نجف اشرف گئے اور وہاں کے  
کسی مشہور شیعہ عالم سے ملاقات کی اثنائے گفتگو میں انھوں نے سجدہ گاہ  
کے متعلق سوال کیا، غرض شیعوں کے خلاف مواد فراہم کرنا تھا اور ایسا بنو



جس سے ان الزامات کی تصدیق و تائید ہو سکے جو اہل سنت کی طرف سے  
اس سجدہ گاہ کے سلسلہ میں شیعوں پر لگائے جاتے ہیں وہ شیعہ عالم انکا مطلب  
سمجھ گئے انھوں نے تشفی بخش جواب دیا پھر ایک سجدہ گاہ کو لے کر پہلے اُسے  
جو باپشانی اور سر پر رکھا اور کہا میں اسکا احترام کر رہا ہوں اس لیے کہ  
خدا کا سجدہ کرنے میں اس پر پشامکتی ہے پھر اُس سجدہ گاہ کو  
پھینک دیا اور کہا میں ایسا اس لیے کر رہا ہوں کہ یہ صرف مٹی کا ایک ٹکڑا ہے  
اور کچھ نہیں۔ وہ سنی عالم اپنا سامنے لے کر رہ گئے۔ اُن سے کوئی جواب  
بن نہیں پڑا۔

۱۹۲۲ء تا ۱۹۲۳ء کا واقعہ ہے کہ مسٹر ابلی جو حکومت عراق کے  
قانونی مشیر تھے کربلا کی سیاحت کو پونے اُن کے ساتھ وزارت کے ایک  
سکرٹری بھی تھے یہ مسٹر ابلی اصل میں پادری تھے اور اندر ہی اندر ایسی  
باتوں کی کھوج میں رہا کرتے جن سے مسلمانوں کو مطعون کیا جاسکے بغداد میں  
شیعوں کے خلاف اُن کے کان بھی کافی بھرے گئے تھے۔ وہ کربلا کے  
بازاروں میں گھوم رہے تھے کہ ایک دوکان کی طرف سے گزیرے جہاں تسبیح  
اور سجدہ گاہیں فروخت ہو رہی تھیں انھوں نے حیرت بھرے اوجھ میں سکرٹری  
سے پوچھا یہ کیا ہے سکرٹری نے وجہ بتہ کہا یہ کربلا کی مٹی ہے اس کی مثال  
وہی ہی ہے جیسے کلیسا کے پطرس کی کنکریاں جو آپ لوگوں کے یہاں اتریں  
کے ہاتھوں ایک ایک فرانک میں فروخت ہوا کرتی ہیں۔ مسٹر ابلی کو یہ وہم  
گمان بھی نہ تھا کہ سکرٹری طرف سے ایسا برحسبہ جواب ملے گا۔ انھوں نے



فقہہ لگایا اور بولے سچ کہتے ہو ہم لوگ بھی یورپ میں ان باتوں کے عادی ہیں اور اس میں تعجب کی بات نہیں۔ روم کے اس مشہور گرجا کی زیارت کو جو بھی جاتا ہے وہ وہاں کی کنکریاں بطور تبرک اور بغرض شفا ضرور خریدتا ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ مذہبی چیزوں کی عزت و احترام کا دستور۔ سب ہی ملکوں میں ہے کوئی بھی قوم یا ملک اس سے خالی نہیں۔

یہ سمجھنا انتہائی غلط ہو گا کہ علماء اہلسنت اس قسم کے علمی حقائق سے ناواقف ہیں انھیں جسے معلوم ہی نہیں کہ کسی چیز پر سجدہ کرنا اور بات ہے اور کسی چیز کے لئے سجدہ کرنا اور بات ہے، لیکن اس احمقانہ تعصب کا تاس ہو جو ان کے اور حقیقت کے درمیان دیوار بن چکا ہے۔

شیعہ جو پیغمبر خدا اور آپ کے اہلیت کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں خصوصاً امام حسین کی تعظیم اور آپ کی خاک قبر پر اللہ تعالیٰ کا سجدہ یہ اصل میں امرِ مویہ اور بنی امیہ کی سرکوبی اور شکست و ریخت ہے یہی بات بعض لوگوں کو کھل جاتی ہے ان کے دل کو گوارا نہیں کہ بنی امیہ پر کوئی آج آئے اسی لئے شیعہ کو نشانہ اُغتراض بنایا جاتا ہے کہ وہ کیوں ایسے شخص کی خاک قبر پر اللہ تعالیٰ کا سجدہ کرتے ہیں جنھیں امویوں نے قتل کیا تھا۔ بنی امیہ ہی ان لوگوں کی نظر میں اہل عرب، ایمان کا جوہر، اسلام کا معدن اور حقیقت دین ہیں۔

اس بات سے کوئی جاہل و بے ہوش انسان ہی انکار کر سکتا ہے کہ بنی ہاشم کے خلاف بنی امیہ کی ساری تحریکات زمانہ جاہلیت میں تھیں اور اسلام آنے کے بعد بھی سراسر مادہ پرستی اور نفع اندوزی پر مبنی رہا کیں اور دونوں ہی زمانوں



میں اُنھیں بہت سے ہوا و ہوس کے بندے ناصر و مددگار بھی ملے رہے ہیں  
جو کچھ بھی دیکھنے سننے کو ملے اُس پر حیرت نہ ہونی چاہیے۔

## پہلی فصل

### حائرِ حسینی پر حاضری اور اُس کی زیارت کے آداب

تاریخ و احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حائرِ حسینی کی حیثیت صرف ایک  
مذہبی و دینی عبادت گاہ کی نہ رہی کہ زائرین جب چاہیں اور جس طرح چاہیں جا کر  
زیارت کر آئیں زیارت کے نہ کوئی خاص مراسم ہوں نہ کوئی معین آداب ہوں  
یہ سرزمین اپنے ابتدائی زمانہ ہی سے انتہائی معزز و محترم رہی اسلام میں بھی  
اس کی بلندی منزلت کا پوری طرح کا ذکر رکھا گیا۔ بایں معنی کہ اس سرزمین پر حاضری  
کے کچھ مخصوص آداب اور معین مراسم ہیں جو زیارت کی بنیادی شرطیں ہیں اور  
جن کی پابندی زائر کے لئے ضروری ہے اس لئے کہ حائرِ حسینی اور حرم مقدس  
ایک حرم ہے حرمِ ہائے خدا و رسول سے جیسا کہ حدیث میں وارد ہوا ہے۔

دکامل الزیارت ص ۱۹۸

ائمہ طاہرین نے امام مظلوم کی زیارت کے بہت سے اعمال و عبادات  
معین فرمائے ہیں اس لئے کہ زائر حائرِ حسینی میں پہنچ کر سلام کی عظیم ترمیم  
تخصیص کے حضور میں ہوتا ہے جو حسب ارشادِ اکہی زندہ ہے مردہ نہیں



وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ  
أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ۔

جو لوگ راہِ خدا میں قتل ہوئے انہیں مردہ نہ خیال کرو بلکہ وہ زندہ

ہیں اور اپنے پروردگار کے پاس رزق پاتے ہیں۔

امام مظلوم اور آپ کے اصحاب کے بڑے کر خداوندِ عالم کے نزدیک اور کون  
شہیدِ عظیم المرتبت ہو سکتا ہے جسکی نظیر پیش کرنے سے دنیا قاصر ہی اسلام میں  
ہے شہداء کے بدرتوان کے برابر قرار دیے جاسکتے ہیں جنہوں نے بغیر کسی  
دنیاوی طمع و حرص کے محض اسلام کی بنیادیں مضبوط کرنے کے لئے اپنے  
راہِ خدا میں قربان کر دیا تھا ان کے علاوہ اور کوئی نہیں۔

۱۰ اعمال و عبادات دو قسم کے ہیں کچھ تو تزکیہ نفس اور اسلامی اخلاق  
و کردار سے متعلق ہونے کے متعلق کچھ کیفیت زیارت کے متعلق کہ دربارِ  
جب امام مظلوم کی زیارت کو گھر سے نکلے تو کس طرح نکلے اور حائرِ مقدس میں  
کس شان سے داخل ہو چنانچہ فرات عبور کر کے نینوی یا غازیہ پہنچے تک  
پھر غازیہ و نینوی سے چل کر حائرِ حسینی داخل ہونے تک پھر حائرِ حسینی سے  
قبرِ حسینی پر پہنچنے تک سب ہی کے آداب و قواعد ہیں۔

وہ اعمال و عبادات جو تزکیہ نفس اور اسلامی اخلاق و کردار سے متعلق  
ہونے کے متعلق ہیں اس سلسلہ میں محمد بن مسلم بیان کرتے ہیں کہ میں نے امام  
جعفر صادق سے عرض کیا۔

”زیارت امام مظلوم کو ہمارا سفر کیا دیا ہی سفر نہیں ہے جس طرح



ہم حج کیلئے سفر کیا کرتے ہیں، امام نے فرمایا ہاں! میں نے عرض کیا تو جس طرح حاجیوں کو زاد راہ اور سامان سفر ضروری ہو اگر تاہے زائرین کیلئے بھی اسی طرح ضروری ہے۔ اس موقع پر حضرت عطاء اللہ آل محمد نے نصرت فرمائی کہ زائرین کے لئے کیا گیارو حافی سامان ہونا چاہیئے۔ آپ نے فرمایا۔ محقق لازم ہے کہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ اچھی طرح پیش آؤ کم بولو اور جب بولو تو اچھی بات زبان سے نکلے۔ زیادہ سے زیادہ اللہ کا ذکر زبان پر رہے، کپڑے صاف و پاک ہوں، حائر پہنچنے سے پہلے غسل کرو، خاک کھاؤ و عاجزی بکثرت نمازیں پڑھنا آل محمد کے لئے دعا ہے رحمت کرنا تمھارے لئے ضروری ہے نگاہیں جھکی ہوئی رہیں۔ اپنے محتاج بھائیوں کے دکھ درد میں شریک ہو، اگر وہ تم سے الگ تھلگ رہیں تو تم خود ان کے پاس جاؤ۔ تمھارے لئے نصیحت بھی ضروری ہے جس سے تمھارا دین قائم ہے۔ جن چیزوں کو کا گیا ہے ان سے باز رہو، جب یہ سب کام تم کرو گے تو تمھارا حج بھی پورا ہوگا اور عمرہ بھی اور ان مرادوں کے پانے کے حقدار ہو گے جن کا تم اللہ سے سوال کرتے ہو۔ (کامل الزیارات ص ۱۱۳-۱۱۴)

اس حدیث سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اللہ طاہرین حائر مقدس اور اس کی زیارت کو کتنی اہمیت دیا کرتے اور زیارت امام مظلوم کو نفس کی تہذیب، روح کی جلا، اسلام کی بنیادی باتوں کی ترویج اور اسلامی خوبیاں پھیلانے میں کس قدر دخل و دخل بھل ہے۔ اسی طرح حائر مقدس میں جانے اور زیارت امام مظلوم بجالانے کے بھی معین آداب و اعمال ہیں جو زیارت کی کتابوں میں



تفصیل سے مرقوم ہیں ہم طوالت کے خوف سے اُن کو حذف کرتے ہیں۔

## ساتویں فصل

### حائر حسینی کی زیارت کے مخصوص دن

چونکہ حائر حسینی بہت ہی مقدس و محترم مذہبی مقامات سے ہے بیشمار حدیثیں اس کی فضیلت و جلالت قدر کے متعلق وارد ہوئی ہیں مسجد احرام اور مسجد نبوی کے بعد اُسے تیسرا حرم سمجھا جاتا ہے اسی لئے حائر بھی مسلمانوں کی اسی طرح زیارت گاہ قرار پایا جس طرح خانہ کعبہ زیارت گاہ مسلمین ہے بے فرق ہے تو یہ کہ خانہ کعبہ کی زیارت سال میں ایک مرتبہ ہوتی ہے اللہ تعالیٰ جسے استطاعت دیتا ہے وہ حج کی عبادت بجالاتا ہے اور حائر حسینی کی سال میں کئی مرتبہ زیارت بجالانی جاتی ہے حدیثوں میں بھی زیادہ سے زیادہ مرتبہ زیارت بجالانے کی تاکید وارد ہوئی ہے کیونکہ زائر حسینی کو ایک مرتبہ زیارت بجالانے کا اتنا ہی ثواب ملتا ہے جتنا ایک مرتبہ حج بجالانے کا بلکہ اس سے بھی زیادہ۔

حائر کی زیارت دو طرح کی ہوتی ہے ایک روزمرہ کی زیارت دوسری مخصوص زیارت۔ روزمرہ والی زیارت تو ہر وقت بجالانی جاسکتی ہے رات دن صبح شام غرضکہ وقت کی کوئی قید نہیں حائر حسینی طلوع آفتاب سے رات کے بارہ بجے تک کھلا رہتا ہے اور ہر ہی وقت زائرین آتے جاتے اور زیارت



بجالاتے رہتے ہیں اور مخصوص زیارت سال میں آٹھ مرتبہ سجالاتی جاتی ہے  
 اٹھیں زیارتوں کو زیارت مخصوصہ کہا جاتا ہے اور قریب دو ہر ہفتہ سے  
 زائرین ان زیارتوں کے لئے جوق در جوق آتے ہیں ان مخصوص زیارتوں میں سے  
 اکثر کے متعلق اللہ طاہرین سے بکثرت حدیثیں مروی ہیں (۱) اور محرم کی زیارت  
 جو زیارت عاشور کے نام سے مشہور ہے۔ (۲) زیارت اربعین (۳) زیارت کیم  
 رجب (۴) زیارت ۵ اور رجب (۵) زیارت ۵ اور شعبان (۶) زیارت شہائے  
 قدر ماہ رمضان المبارک (۷) زیارت عید الفطر (۸) زیارت عرفہ اور  
 عید الاضحیٰ۔ یہ آٹھوں زیارتیں اہمیت کے لحاظ سے ایک ہی درجہ کی نہیں  
 نہ ہر ایک میں ایک جیسا اجتماع ہوتا ہے بعض تاریکیں بہت اہم ہیں اسی لحاظ  
 سے ان تاریکیوں میں زائرین کا اتنا ہجوم اکٹھا ہو جاتا ہے جتنا حج کے موقع  
 پر مکہ معظمہ میں حاجیوں کا ہجوم نہ ہوتا ہوگا۔ کہ بلا ایسے بڑے شہر میں سر چھپانے کی  
 جگہ باقی نہیں بچتی کسی کسی سال تو بعض مخصوصیوں میں اتنا غیر معمولی اور  
 بے پناہ ہجوم زائرین کا ہوا کہ حکومت عراق سڑکیں چوڑی کرنے پر مجبور ہوئی  
 اور اسی بہانے بہت سے لوگوں کے گھر مہدم کر دیے گئے بہت سے در سے  
 مسجدیں اور حائر مقدس سے ملحق تاریکیں عمارتیں زمین کے برابر کر دی گئیں۔ ان  
 تاریخی عمارتوں کے مہدم کر دیے جانے کی وجہ سے اصل روضہ کی عمارت کی وہ شان  
 و شوکت اور علمی و جاہلیت و منزلت بہت کچھ متاثر ہوئی جو گزشتہ صدیوں میں  
 سلاطین و امراء کے ہاتھوں رفتہ رفتہ کر کے حاصل ہوئی تھی۔ عباسیوں کے زمانہ  
 میں پھر سلاطین بولہیین کے عہد میں پھر جلالتی بادشاہوں کے زمانہ میں اور



آخری صفوی و قاجاری بادشاہوں کے ہاتھوں بڑی نادر و نوگاریاں  
 حائر مقدس کے چاروں طرف تیار ہو گئی تھیں ۱۳۵۲ھ چھری میں حکومت عراق  
 کے حکم سے کربلا کے کلکٹر عبدالرسول خالصی نے ان تمام عمارتوں کو منہدم کر دیا  
 بغیر اس کا خیال کیا کہ یہ فن تعمیر کی شاہکار تاریخی عمارتیں ہیں انہوں نے  
 ان عمارتوں کو یوں منہدم کر دیا جیسے یہ قومی سرمایہ ہنیر، بلکہ مٹی کا ڈھیر ہیں  
 حالانکہ سڑکیں چوڑی کرنے کی ایسی بھی بہت سی صورتیں تھیں ان عمارتوں پر  
 آج نہیں آنے پاتی۔

مہر حال ہم یہ عرض کر رہے ہیں کہ سال میں ۸ مخصوص دن ہیں حائر مقدس  
 کی زیارت کے۔

(۱) زیارت عاشورا | اس مخصوصی میں نائزین پہلی محرم سے ۱۲ محرم تک گئے رہتے  
 ہیں کیونکہ اس دن کی زیارت کے فضائل میں

بہت سی حدیثیں ائمہ طاہرینؑ سے مروی ہیں۔ حضرت صادق آل محمد فرماتے ہیں۔

جس شخص نے بروز عاشورا قبر امام مظلوم کی زیارت کی اور رات قبر کے

پاس بسر کی وہ مثل اس شخص کے ہے جو امام مظلوم کے ساتھ شہید ہوا۔

یہی وجہ ہے کہ اس دن بے پناہ ہجوم ہوتا ہے۔

(۲) زیارت الرعین | یہ کربلا کی بزرگ ترین زیارتوں میں سے ہے مختلف  
 اسلامی ممالک سے لاکھوں لاکھ زائرین اس زیارت

کے لئے کربلا میں جمع ہوتے ہیں اس دن بڑے بڑے ماتمی جلوس نکلتے ہیں ہر جلوس  
 میں پانچ سو سے لے کر ہزار افراد کا مجمع ہوتا ہے۔ ہر شخص ننگے پیر ننگے سر سیاہ لباس



پہنے آئو بہانا اور سینہ کو بی کرتا ہوتا ہے ہر جلوس کے آگے سیاہ علم ہوتے ہیں جس پر اس دستہ کا نام اور اس مقام کا نام درج ہوتا ہے جہاں کل یہ دستہ ہوتا ہے شیعہ اس تاریخ کو دو جہوں سے بڑی اہمیت دیتے ہیں ایک تو یہ کہ اسی تاریخ پہل بیت اطہار قید خانہ شام سے چھوٹ کر کربلا پہنچے تھے۔ جہاں جابر بن عبد اللہ انصاری اور بنی ہاشم کی ایک جماعت زیارت قبر امام مظلوم کے لیے پہلے سے آئی ہوئی تھی دوسرے اس وجہ سے کہ اسی دن امام مظلوم کا سر واپس ہوا اسی لیے آج کے دن کی زیارت کو مرد و اس (دو اسی سر) کی زیارت بھی کہتے ہیں اکثر سال اس دن نصف ملین (۵۰ لاکھ) اور کبھی کبھی پون ملین (۱۰ لاکھ) تک زائرین کی تعداد جا پہنچی جیسا کہ بغداد کے اخبارات نے جلی قسٹم سے خبریں شائع کی تھیں۔

**۱۳، زیارت یکم رجب** | یہ بھی مخصوص زیارتوں میں سے ہے مگر اس زیارت میں زیادہ تر کربلا اور مضافات کربلا ہی کے زائرین کا مجمع ہوتا ہے اس دن کی زیارت کے متعلق بھی امام جعفر صادقؑ سے منقول ہے کہ جو شخص یکم رجب کو امام مظلوم کی زیارت کرے اللہ تعالیٰ اسے ضرور بخش دے گا۔ (کامل الزیارات ص ۱۸۲)

**۱۴، زیارت ۱۵ رجب** | یہ بھی مخصوص زیارتوں میں سے ہے اور زائرین پہنچتے ہیں کیونکہ ائمہ طاہرین کی بہت سی حدیثوں میں ۱۵ رجب ۱۵ شعبان کو زیارت بجالانے کی ہرطی تاکیدیں وارد ہوئی ہیں۔ محمد بن



ابی نصر بن نبطی نے امام رضا سے سوال کیا کس مہینہ میں ہم امام مظلوم کی زیارت کریں۔ امام نے فرمایا ۱۵ ارجمہ اور ۱۵ شعبان۔

دکامل الزیارت ص ۱۸

(۵) زیارت ۵ شعبان | بلاشبہ یہ کربلا کی سب سے بڑی اور مخصوص اور عظیم ترین تاریخوں میں سے ہے

تاریخ کی کتابوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلی صدی ہجری ہی سے اس دن ائین کا اثر و حام ہوا کرتا ہے اور آج بھی یہ کیفیت ہے کہ اس تاریخ میں ائین کی اتنی تعداد اکٹھا ہو جاتی ہے جتنی دوسری تاریخوں میں بمشکل اکٹھا ہوتی ہوگی دور و نزدیک کے تمام اسلامی ممالک سے زائرین اس تاریخ کو کربلا آ جاتے ہیں اس دن کی زیارت کی فضیلت بھی بہت ہے امام جعفر صادق سے مروی ہے کہ جو شخص مسلسل ۳ سال ۵ شعبان کو امام مظلوم کی زیارت بجالائے اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں کو بخش دے گا۔ دکامل الزیارت ص ۱۸

(۶) زیارت شہائے قدر | ۱۹-۲۱-۲۳ اور ۲۴ صیام کی شبوں میں بھی کربلا اور عسراق کے دوسرے شہروں سے بہت بڑی تعداد اکٹھا ہوتی ہے یہاں کی زیارت بجالا کر زائرین بخت اشراف جاتے ہیں۔

(۶) زیارت عید الفطر | اس دن بھی زائرین کی بہت بڑی تعداد زیارت بجالاتی ہے۔



(۸) زیارت عسکریہ و عید الاضحیٰ یہ زیارت مقدمہ ہے محرم و صفر  
 نے شمار زائرین بروز عرفہ کر بلا آجاتے ہیں خصوصیت کے ساتھ  
 ایران کے مومنین تاکہ اس زیارت کے بعد عاشورا اور اربعین کی مخصوص  
 زیارتیں بھی نصیب ہو جائیں یہ سہ ہینے ذی الحجہ محرم اور صفر زیارت  
 امام مظلوم کے بہت ہی اہم مواقع ہیں۔ عرفہ کے دن کی زیارت کے  
 متعلق بھی ائمہ طاہرین علیہم السلام کی بہت سی حدیثیں وارد ہوئی ہیں۔

# اہم باب

## پہلی فصل

روضہ حسینی اور اس کی موجودہ بلند و بالا عمارت

یہ حسین و جمیل غظیم الشان عمارت جو آج قبر امام مظلوم پر  
 موجود ہے اس کی ابتدا اس عمارت سے ہوئی جو امام حسین کی



شہادت کے کچھ ہی دن کے بعد قبر مطہر پر بنائی گئی۔ شہداء  
 کو بلا علیہم السلام کے جسدِ باری پاکیزہ کو سپردِ خاک  
 کرنے کے بعد لوگوں نے اتنی جگہ پر ایک سائیاں بنا دیا  
 وہی سائیاں جوں جوں زمانہ گذرتا گیا مختلف رنگ و روپ  
 اختیار کر کے خوب سے خوب تر ہوتا گیا اور آج موجودہ  
 عظمت و جلالِ رفعت و سر بلندی کی منزل پر ہے۔ کئی  
 مرتبہ یہ روضہِ حسینی و شہداء اہل بیتؑ کی چہرہ دستیوں کا  
 شکار ہوا۔ بنی امیہ اور بنی عباس کے ظالم و جابر حکام و  
 سلاطین نے کئی کئی مرتبہ اسے تباہ و برباد کر کے زمین کے  
 برابر کیا اور جو کچھ ساز و سامان اس عمارت میں ملا ان کے  
 کار پر داڑ لوٹ کر اپنے گھر لے گئے۔

کربلا کی تاریخ پر شروع زمانہ سے آج تک سرسری  
 نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت کم و بیش آٹھ مرتبہ  
 منہدم ہوئی اور اتنی ہی مرتبہ پھر سے تعمیر ہوئی۔ ایک عمارت  
 جب منہدم ہوئی دوبارہ اس سے بہتر اور خوبصورت عمارت  
 بنی۔ پھر منہدم کر دی گئی اور تیسری مرتبہ زیادہ شان و شوکت  
 سے بنی پھر دشمنوں کے ہاتھوں تلیا میٹ ہوئی اور جلد ہی پہلے  
 سے زیادہ حسین و جمیل عمارت تعمیر ہو گئی۔ اسی طرح بار بار  
 یہ روضہ حسینی منہدم ہوتا رہا اور پہلے سے زیادہ شان و شوکت



اور حسن و جمال کے ساتھ تعمیر ہو تا رہا جیسا کہ ہم آگے  
چل کر تفصیل سے بیان کریں گے۔

## دوسری فصل

واقعہ کربلا کے بعد پہلی عمارت

پہلی صدی ہجری میں

امام منظم کی شہادت کے بعد قبرِ مطہر پر پہلی عمارت  
بنی امیہ کے زمانہ حکومت میں تعمیر ہوئی اس وقت  
صرف ایک سائبان اور ایک مسجد بنائی گئی پورب  
طرف ایک دروازہ رکھا گیا اور دوسرا دروازہ کسی اور  
طرف تھا۔ ٹھیک سے پتہ نہیں کہ سب سے پہلی عمارت کس نے  
بنائی اس بارے میں جو کچھ کہا جاسکتا ہے ظن و تخمین کی بنا پر  
کہا جاسکتا ہے۔ بعض لوگوں کا گمان یہ ہے کہ قبیلہ بنی اسد  
والوں نے امام حسین علیہ السلام کو دفن کیا تھا انھیں لوگوں  
نے قبرِ مطہر پر مسجد تعمیر کی۔

رندہ اہل اکرمین ص ۱۱۱



صاحب کنز المصاب کا بیان یہ ہے کہ :-  
 مختار بن ابی عبیدہ ثقفی نے قبر مطہر پر عمارت  
 تعمیر کی اور قبر کے قریب ایک گھاؤں آباد کیا۔  
 رکنز المصاب تاریخ کربلا کے متعلیٰ ص ۱۸ مطبوعہ

نجف، مجال اللطف ص ۸۸

یہ عمارت بنی اُمیہ کی حکومت کے آخر تک قائم رہی۔  
 ساتھ ہی عمارت کے چاروں طرف پولیس چوکیاں بھی قائم  
 رہیں جو زائرین کو قبر مطہر کے پاس آنے سے روکا کرتیں۔ یہ  
 عمارت اور مسجد بنی عباس کی حکومت قائم ہونے تک باقی  
 رہی۔ تب بھی ویربادی سے محفوظ ایک تو اس وجہ سے کہ بنی عباس  
 اس وقت اپنی حکومت کی بنیادیں مضبوط کرنے میں مصروف تھے  
 دوسرے اس وجہ سے کہ عباسیوں کے داعی اور نقیب عام مسلمانوں  
 میں یہی پرواگندہ کر رہے تھے کہ ہم بنی اُمیہ کو ہٹا کر جائزہ اور  
 شرعی حقدار یعنی اہل بیت پیغمبر کے حوالے یہ حکومت کرنا چاہتے ہیں  
 یہ سب ہی جانتے ہیں کہ بنی عباس کے داعی و نقیب زیادہ تر خراسان  
 کے باشندے تھے اور وہ سب کے سب نہیں تو ان کی اکثریت علویین  
 کی طرفدار تھی۔ جب بنی عباس کا اقتدار قائم اور ان کی حکومت  
 مضبوط ہو گئی و داخلی شورشوں پر اُکھوں نے قابو پالیا اور بنی اُمیہ  
 کو جن جن کر ختم کر دیا تو اب رفتہ رفتہ اُکھوں نے اولاد ابی طالب



اور شیعیان امیر المومنین سے عداوت کے مظاہرے شروع کئے۔ سفلح  
 کے زمانہ تک یہ عداوت و دشمنی ڈھکی چھپی رہی۔ منصور کے زمانہ میں مکہ  
 ہولناک طریقہ سے ظاہر ہوئی اس نے اولاد امام حسن کے اکثر و بیشتر معززین  
 اور سربراہان و شخصیتوں کو نیست و نابود کرنے پر کمر باندھ لی اور جس پر  
 اس کا بس چلا اُسے تباہ و برباد اور ہلاک کر کے چھوڑا۔ ہمدی اور ہادی  
 کے زمانہ میں یہ عداوت پھر کچھ ہلکی پڑ گئی پھر ہارون رشید کے زمانہ میں پوری  
 قوت اور شدت سے ظاہر ہوئی اس نے کفار پتھر کے تیجے سے سادات  
 علویین کو ڈھونڈ کر نکالا اور پوری طاقت سے انہیں کلن ڈالنے کی کوشش  
 کی ان کے معززین و اکابر کو قید خانہ میں ڈال دیا ان کے سرداروں کو قتل  
 لیا بزرگوں کی ذلت و توہین کی۔ زندگی کے آخری دنوں میں اس کے  
 بغض و عناد اور علی و اولاد علی کی عداوت نے اتنا زور مارا کہ اس نے  
 حکم دے دیا کہ کربلا منہدم کر دی جائے۔ امام حسینؑ کی قبر کا نام و نشان  
 مٹا دیا جائے اور بیر کا وہ درخت بھی کاٹ ڈالا جائے جو قبر کے پاس  
 اگا ہوا تھا تاکہ قبر کے تمام نشانات ایک ایک کر کے مٹ جائیں۔  
 سید محمد ابن ابی طالب اپنی تاریخ تسلیۃ المجاہدین میں  
 لکھتے ہیں:-

”قبر حسین علیہ السلام پر مسجد بھی تعمیر ہوئی تھی یہ مسجد بنی امیہ  
 اور بنی عباس کے زمانہ حکومت تک باقی رہی سواہاروں رشید کے  
 کہ اس نے اس مسجد کو منہدم کر دیا اور بیر کا درخت کٹوا دیا



جو قبر حسین علیہ السلام کے پاس اگکا ہوا تھا اور قبر حسین و زمین  
کے برابر کر کے اس کا نشان تک مٹا دیا۔

راعیان الشیعہ جلد ۴، صفحہ ۲۷۲، نزہۃ اہل البحرین ص ۱۳

کربلائے معلیٰ کی یہ پہلی عمارت ۱۹۳۲ء ہجری تک باقی رہی جو  
ہارون رشید کا زمانہ حکومت تھا۔

## تیسری فصل

### روضہ اقدس کی دوسری تعمیر

جو ۱۹۳۲ء ہجری میں بہ عہد امین مامون ہوئی

قبر مطہر پر دوسری تعمیر ہارون رشید کے منہدم کر دینے کے بعد  
۱۹۳۲ء میں ہوئی یہ دوسری عمارت ۴۰ برس متوکل کے زمانہ حکومت  
تک باقی رہی۔ متوکل علویین کے بعض وعظما و اور روضہ حسین کو  
منہدم کرنے میں ہارون رشید پر بھی فوقیت لے گیا۔ یہ دوسری  
عمارت جو ہارون کے مرنے کے بعد تعمیر ہوئی بعض لوگوں کا کہنا ہے  
کہ مامون نے بنائی کیونکہ اس کی تعمیر اسی زمانہ میں دوبارہ شروع  
ہوئی جس سال مامون نے اہل بیت کی محبت کا دم بھرنا شروع



کیا اس نے اعتراف کیا کہ یہ خلافت علویین کا حق ہے اس نے  
خراسان کے دوستوں اور ہمدردوں کو خوش کرنے کے لیے  
اس نے امام رضا علیہ السلام کو اپنا ولیعہد بھی بنا لیا۔  
عباسیوں کا سیاہ رنگ ترک کر کے علویین کا سبز رنگ اختیار  
کیا اس پر شیعوں کی طرف سے عام پسندیدگی کا اظہار کیا  
جائے لگا۔ اور ان کو احساس ہو کہ اس زمانہ میں ہمیں آزادی  
کی سانس لینے کا موقع ملا۔ چنانچہ اس کی زندگی تک انھوں نے  
سکون و اطمینان کے دن بھی گزاریے۔

بہر حال یہ حقیقت ہے کہ مامون کے زمانہ حکومت میں قب  
مطہر پر روضہ کی دوبارہ تعمیر ہوئی اور سر زمین حائر پر ایک بلند  
و بالا عمارت بنائی گئی جو ۲۳۲ھ ہجری تک باقی رہی یعنی متوکل  
کے تخت نشین ہونے تک۔ متوکل نے تخت حکومت پر قدم  
رکھتے ہی شیعوں کا گلا گھونٹنا شروع کیا مملکت اسلامیہ کے  
گوشہ گوشہ میں ان کا پیچھا کیا گیا اپنی حکومت کے پندرہ برس  
یعنی ۲۳۲ھ ہجری سے ۲۴۵ھ ہجری تک اس نے چار مرتبہ امام حسین  
کی قبر کو منہدم کر دیا قبر کے نشانات مٹائے ہل چلایا اور کھینی کرنے کی کوشش  
کی۔ پہلی مرتبہ اپنی تخت نشینی کے پہلے ہی سال ۲۳۲ھ میں جبکہ اس کی  
والی تھیں۔ ماہ شعبان میں زیارت کربلا کے محلے کے لیے چلی گئی تھی دوسرے  
مرتبہ ۲۳۳ھ ہجری میں تیسری مرتبہ ۲۳۴ھ میں اور چوتھی مرتبہ ۲۳۵ھ



میں اسی سال متوکل مار ڈالا گیا۔ اُس کے بیٹے منتصر کے اٹھانے پر اُس کے ترک افسران فوج نے اس کا کام تمام کیا۔ متوکل نے اپنے پورے زمانہ حکومت میں فوجی چوکیاں کربلا کے محلے میں تعینات رکھیں۔ اُن چوکیوں پر متعین سپاہی زائرین کی گھات میں رہتے جو بھی قبر کے پاس پہنچتا اُسے مار بھگاتے سخت سے سخت تکلیفیں پہنچاتے یہاں تک کہ کسی کو قتل کسی کو سولی اور کسی کے ہاتھ پیر تک اُنہوں نے کاٹ ڈالے۔

کربلا سے متعلق جتنے اوقات تھے متوکل نے اُنہیں بھی ضبط کر لیا اور خزائن حسینی میں جو کچھ مال و اسباب تھا لوٹ کر اپنے سپاہیوں میں تقسیم کر دیا اُس کا کہنا تھا کہ قبر کو اموال و خزانہ کی کیا ضرورت؟ ذوالحجہ التواریح جلد ۲ صفحہ ۳۷۵ طبع ایران

شیعیان امیر المومنین اس متوکل کے زمانہ حکومت میں ہولناک مصائب و آلام میں مبتلا رہے اُنہیں آرام کی سانس لینے کا کچھ موقع اس کے سرزندہ منتصر کے زمانہ میں ملا جس نے لوگوں کے ساتھ مل کر ماہ شوال ۲۰۱ھ ہجری میں اپنے باپ متوکل کو مار ڈالا تمام مؤرخین عرب نے اس متوکل کو عرب کا نیرود کہا ہے۔ منتصر نے محض ازراہ غیرت اور بہرہروی اہل بیت اپنے باپ متوکل کو قتل کیا کیونکہ یہ متوکل جیسا کہ ابن خلکان اور



دوسرے مورخین لکھا ہے امیر المومنین اور آپ کے چکر پاروں  
 حسن و حسینؑ کا جانی دشمن تھا اُس نے روضہ حسینؑ کو جس  
 بنیاد سے منہدم کر دیا اس پاس جتنے مکانات تھے اُنھیں بھی  
 گروا دیا۔ غرض کہ کربلا میں عمارت یا نشان کی قسم کی کوئی چیز  
 باقی نہیں رہنے دی کہ کربلا کی زمین پر ہل چلا کر کھیتی کی کوشش  
 کی نہ رکاوٹ کر اس زمین کو غرق آب کرنا چاہا اور سختی سے مالک  
 کی کہ کوئی اس جگہ نہ آنے پائے۔

(وفیات الاعیان ابن خلکان جلد ۱ ص ۲۵۵)

اس کے لڑکے منتصر کی قوت برداشت اس وقت  
 جواب دے گئی اور وہ اپنے باپ کی جان لینے پر تیار ہو گیا  
 جب خود اپنے کانوں سے اس نے متوکل کو جناب سید خست  
 پیغمبر خدا کی شان میں نازیبا اور بیہودہ کلمات کہتے سن لیے  
 اُس وقت اُس سے صبر نہ ہو سکا اُس نے کسی عالم سے مسئلہ  
 دریافت کیا عالم نے کہا متوکل کا قتل کرنا واجب ہے البتہ  
 اپنے باپ کا قتل آج دنیا میں زیادہ دن جینے نہیں پاتا۔  
 منتصر نے کہا جبکہ میں اپنے باپ کو قتل کر کے  
 اطاعت خداوندی بجالاؤں تو مجھے اس کی کوئی پروا نہیں  
 کہ میں بھی مر جاؤں۔

مناقب شہرا بن آسٹوب جلد ۲ صفحہ ۱۹ مطبوعہ ایران بکارالانوار وغیرہ



## چوتھی فصل

### روضہ حسینی کی تعمیر

جو ۲۴۷ھ میں بزمانہ منتصر باللہ عباسی ہوئی

روضہ اطہر کی تیسری تعمیر ۲۴۷ھ میں ہوئی جبکہ منتصر اپنے باپ کے قتل کیے جانے پر تخت نشین حکومت ہوا۔ مسلمانوں کا حزن و اندوہ اس وقت تک دور نہیں ہو سکتا تھا جب تک متوکل قتل نہ کیا جاتا اور اس کی جگہ منتصر خلیفہ نہ ہوتا۔ یہ منتصر اپنے باپ کے برخلاف زائد و متقی فیاض دہا دل پاکیزہ خصلت اور امین کھار عوام الناس کی فلاح و بہبود اور خیر و برکت کے اسباب بڑھانے کی اسے بڑی فکر رہا کرتی۔ اس نے خلیفہ ہوتے ہی از سر نو امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب



اور امام مظلومؑ کے روضے تعمیر کرائے۔ اہل بیتؑ کے ان اوقاف کو واکزار کر دیا جو متوکل نے ضبط کر لیے تھے۔ اسی طرح ذمی کفالیہ سے تعرض کرنے کی بھی اس نے عام مخالفت کر دی تھی لیکن یہ بھی سے وہ جلد ہی مر گیا اور اس کی حکومت چھ مہینہ سے زیادہ نہ رہ سکی۔ (تالیخ العرب سید امیر علی ص ۲۲۸ و ۲۲۹)

اس چھ ماہ کی مختصر مدت میں اس نے اپنے باپ کی غلطیوں کی تلافی کی اور کافی کوشش کی تالیخ بتاتی ہے کہ اس نے اہلبیتؑ اور شیعان اہلبیتؑ کی بڑی خدمتیں کیں۔ کہ بلائے معلیٰ اور بحن اشرف پر بھر پور توجہ کی۔ دیگر ائمہ ظاہرین اور اولاد ابی طالب کی قبروں سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا۔ علامہ مسعودی لکھتے ہیں

”اولاد ابی طالب منتصر کی خلافت سے پہلے سخت ترین مصائب

و آلام میں مبتلا تھے۔ سجدوں کو اپنی جانوں کا خطرہ لاحق تھا

ان لوگوں کو امام حسینؑ اور امیر المومنینؑ کی قبر کی زیارت سے

روک دیا گیا تھا اسی طرح دیگر شیعوں پر بھی ان مشاہد مقدسہ

پر آنے کی سختی سے مناسی تھی۔ ۲۳۶ھ میں متوکل نے اپنے

ایک ملازم کو جو ذی الحج کے نام سے مشہور تھا حکم دیا کہ کہ بلا

جا کہ امام حسینؑ کی قبر کا نام و نشان مٹا دے اور جس شخص کو

وہاں پائے سزا دے۔“

اس کے بعد مسعودی لکھتے ہیں :-



”یہی صورت حال منتصر کے خلیفہ ہونے تک باقی رہی۔ منتصر کے خلیفہ ہونے پر لوگوں کو امن نصیب ہوا۔ اس نے اولاد ابی طالب کی ایذا رسائیوں کا سلسلہ بند کیا اور فرمان جاری کیا کہ کسی کو نہ قبر حسین کی زیارت سے روکا جائے نہ دیگر اولاد ابی طالب کی قبروں کی زیارت سے۔ اس نے حکم دیا کہ فداک اولاد حسن و حسین کو واپس کر دیا جائے۔ اولاد ابی طالب کے اوقاف اس نے واکرا کر دیے۔ شیعوں سے تعرض کرنے اور ان کو اذیتیں پہنچانے کا دست بند ختم کر دیا (مرئج الذہب بحاشیہ تالیخ کامل)

(مرئج الذہب میں ذی الحج نام درج ہے مگر صحیح نام ذی الحج ہے جیسا کہ لقیہ کتابوں میں مذکور ہے)

چونکہ یہ منتصر علویوں اور اولاد ابی طالب پر بہت مہربان تھا اس نے اپنے زمانہ حکومت میں بہت احسانات کیے۔ دولت و اموال کی ان میں تقسیم کی اور قبور اہلبیت کو ان کی سابقہ حیثیت اور شان پر ملٹا دیا اس نے روضہ حسینی کو از سر نو بنوایا زیارت قبر حسین کے لیے لوگوں کی ہمت افزائی کی (نہضت اہل الحرمین جلد ۲ ص ۱۱ اعیان الشیعہ جلد ۲ ص ۳۵)

غرضیکہ تعمیری تعمیر روضہ حسینی کی منتصر کے حکم سے ۲۲۷ھ میں ہوئی۔



## پانچویں فصل

## روضہ حسینی کی چوتھی تعمیر

جو ۲۸۳ھ میں داعی صغیر محمد بن زید بن الحسن اسیلی بادشاہ طبرستان

## کے ہاتھوں ہوئی

حائر مقدس کی چوتھی تعمیر ۲۸۳ھ کے لگ بھگ ہوئی کیونکہ  
منتصر کے زمانہ میں جو عمارت ۲۴۸ھ تا ۲۴۸ھ تعمیر ہوئی تھی۔  
ماہ ذی الحجہ ۲۴۳ھ میں دفعۃً گر پڑی۔ روضہ مطہر کی چھت بھی گر گئی  
بہت سے لوگ دب کر مر گئے بہت سے بچ نکلے۔ بظاہر یہ حادثہ اس  
وقت پیش آیا جبکہ حرم حسینی میں زائرین کی بہت بڑی تعداد جمع ہو گئی  
تھی یعنی عرفہ کی مخصوصی میں جو ائمہ طاہرین کے ارشادات کی بناء پر  
زیارت کربلا کا مخصوص دن ہے اس بناء پر یہ حادثہ ۹ ذی الحجہ



۲۷۳ھ کو پیش آیا کیونکہ انھیں دونوں تاملیوں میں زائرین وہاں اکٹھا ہوتے ہیں۔

اب یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ ناگہانی حادثہ وہ بھی اتنی بڑی مخصوصی کے دن اپنے آپ پہنچا یا اس میں سیاست کا بھی کچھ دخل تھا بنیاد میں کچھ کمزوری رہ گئی تھی اس وجہ سے یہ عمارت خود بخود گر پڑی یا حکومت وقت کی کوئی منظم سازش تھی اگر یہ سازش تھی تو یقیناً منصوبہ مارون اور مسترکل کے اقدامات سے بھی زیادہ ہولناک تھی۔ منصوبہ وغیرہ نے تو علانیہ انہدام کیا۔ زائرین کی نظروں کے سامنے جس کی وجہ سے انھیں اپنی جائیں بچانے کا آسانی سے موقع مل گیا ہوگا۔ اور یہ منظم سازش روضہ کے انہدام کی ایسے وقت کی گئی جبکہ روضہ حسینی مکین زائرین کا بے پناہ ہجوم تھا۔ تل دھرنے کی جگہ نہ تھی اور اس طرح یہ سازش بروئے کار لائی گئی کہ دفعتاً عمارت گر پڑنے کی وجہ سے بے شمار افراد و بکر مر گئے۔ سیاست کی شعبہ گری اور نت نئی چال بازیوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ بات حیرت انگیز بھی نہیں۔ ۲۷۳ھ میں چھت کے گر جانے کے بعد ابنا ہر روضہ حسینی دس برس تک یوں ہی بغیر تھپت کے رہا۔ یہاں تک کہ ۲۸۳ھ میں محمد بن زید بن الحسن بن محمد بن اسماعیل ملقب بہ داعی صغیر کے ہاتھوں اندلس روضہ کی تعمیر ہوئی۔ یہ محمد داعی صغیر اپنے بھائی حسن ملقب بہ داعی کبیر



کے بعد طبرستان کے بادشاہ ہوئے دس برس تک ان کی حکومت  
یہی اکھنیں نے معتضد عباسی کے زمانہ خلافت میں اندسر لے  
لیجھت اشرف اور دودھ حنینی کو تعمیر کیا۔

محمد بن ابی طالب اپنی کتاب "تسلیۃ المجالس" میں دودھ  
ہائے کربلا و سجھت کی بہ زمانہ مختصر تعمیر جدید کا تذکرہ کرتے ہوئے  
لکھتے ہیں :-

"یہاں تک کہ حسن اور محمد فرزند ان زید بن حسن نے خرّوج  
کیا اور محمد نے دودھ سجھت اور دودھ حنینی کی تعمیر کا حکم دیا اور  
دو بڑے قبروں پر عمارتیں بنوائیں (اعیان الشیعہ جلد ۴ ص ۳۰۶  
نہ ہند الحرمین ص ۲۰ فرخ الفری لابن طاووس و تاریخ کربلائے معلیٰ ص ۱۱)

یہ حسن بن زید جو داعی کبیر کے نام سے ملقب تھے یعنی دین اسلام  
کی طرف دعوت دینے والے تیسری صدی ہجری کے مشروع میں اس  
بات پر قادر ہو گئے کہ طبرستان کو عباسی شہنشاہیت سے الگ  
کر دیں اور وہاں کے باشندوں میں دین اسلام کی نشر و اشاعت  
کریں اور مطلق العنان فرمانروا بن جائیں۔ (تاریخ العرب سید  
امیر علی ص ۲۵۱)

ان کے بعد ان کے بھائی مہر جن کا لقب داعی صغیر تھا  
تخت نشین ہوئے ۲۰ سال تک حکومت کی۔ اکھنوں نے  
معتضد عباسی سے بھی اپنے تعلقات خوشگوار بنالے کھے جو



۲۷۸ھ سے ۲۹۹ھ تک مسند نشین خلافت رہا۔ مقتضیہ کو راہنی  
کر کے اکھنوں نے کربلا و نجف کے دو ضلوں کی تعمیر کی۔ پہلے کربلا کی  
زیارت کو آئے پھر نجف اشرف کو گئے۔ بلا و عجم سے بہت سا  
مال و اسباب اکھنوں نے ان دونوں خود ضلوں کو مضبوط عمارت  
بنانے کے لیے بھیجے۔ حائر مقدس پر بہت بلند قبة بنوایا جس میں  
دو دروازے تھے پھر حائر کے گرد گرد چار دیواری کھڑی کی اور  
بہت سے مکانات بنوائے تھے اور امکنان بھر کر بلا کے سامنے  
والوں اور مجاوروں کے ساتھ داد و دہش کی۔ محمد بن زید کی  
انتہائی کوشش رہی کہ عمارت جہاں تک ہو سکے شاندار و خوبصورت  
اور نقش و نگار میں لاجواب ہو (مجاہد اللطف شیخ محمد سماوی  
ص ۳۹، ۴۰)

ان دونوں کھائیوں کی تفصیل مدینۃ المعاجز اور  
تحفۃ العالم میں یہ درج ہے :-  
محمد بن زید بن محمد ابن اسماعیل ابن الحسن ابن زید بن الحسن  
المجتبیٰ معروف و داعی صغیر ۲۷۳ھ میں طبرستان کے بادشاہ  
ہوئے۔ ان سے پہلے ان کے سہانی حسن بن زید طقب بہ داعی  
کبیر طبرستان کے بادشاہ تھے۔ اکھنوں نے ۲۷۵ھ میں طبرستان  
میں ظہور کیا۔ ۲۷۵ھ میں وفات پائی۔ ان کے مصنفات  
میں کتاب الجامع، کتاب البیان اور کتاب الحجۃ ہے یہ لادہ



مرے۔ ان کے بعد ان کے بھائی زاماد ابو الحسن بن احمد بن محمد بن ابراہیم بن علی بن عبد الرحمن شجری بن قاسم بن الحسن بن زید بن الحسن بادشاہ ہوئے۔ داعی کبیر کے بھائی محمد بن زید اس وقت جہان میں تھے انھیں جب بھائی کے مرنے اور ابو الحسن کے بادشاہ بن بیٹھنے کی اطلاع ملی تو لشکر لے کر ابو الحسن پر چڑھ دوڑے اور ۲۷۱ھ میں اسے قتل کر ڈالا اور خود طبرستان کے بادشاہ ہوئے۔ سترہ برس سات مہینے حکومت کی۔ اس پاس کے تمام علاقوں پر ان کا اقتدار قائم ہو گیا۔ رافع بن ہرثمہ نے غنیا پور میں ان کے نام کا خطبہ بھی پڑھنا شروع کر دیا اور میں یہ خبر اسان کی تسخیر کے لیے لشکر لے کر روانہ ہوئے۔ جان کے باہر جنگ ہوئی اور قتل ہو گئے۔



## چھٹی فصل

### روضہ حسینی کی پانچویں تعمیر

جو ۳۷۹ھ میں سلطان عضدالدولہ بوسی کے ہاتھوں میں

حائر مقدس کی پانچویں تعمیر عضدالدولہ فنا خسرو بن رکن الدولہ  
بوسیہ دہلی کے ہاتھوں ہوئی جو اپنے باپ کے بعد خلیفہ طالع بن مطیع  
عباسی کے زمانہ خلافت میں بنواؤ کا بادشاہ تھا عضدالدولہ کا  
زمانہ مختصر رہا۔ اسکی حکومت صرف پانچ برس تک رہی جسکے میں  
اس کا انتقال ہو گیا۔ عضدولہ نے کربلا و نجف کی زیارت کی اور ان  
دولوں مشاہد مقدسہ کی تعظیم و احترام میں حد سے زیادہ اہتمام  
کیا۔ ان دولوں کی عمارتیں از سر نو بنوائیں اور ان کے لیے  
وقف کیں۔ عضدالدولہ ہر سال کربلا و نجف کی زیارت کو جاتا...  
بویہیہین کے زمانہ حکومت میں کربلا کو بہت فروغ حاصل ہوا  
اس کی دینی اجتماعی، سیاسی اقتصادی شان بڑھ گئی۔ تجارت میں  
اضافہ ذراعت کو غیر معمولی ترقی ہوئی۔ علوم و فنون میں چار چاند  
لگے۔ بڑے بڑے جید علماء اور نامور شعراء یہاں پیدا ہوئے



اور اس کی دینا و مذہبی مرکزیت تمام مقامات پر سبقت لے گئی۔ علامہ ابن اثیر نے اپنی تاریخ کامل میں عنصر ولد ولد کے کارناموں نیز اس کی خدمات کو جو اس نے مکہ و مدینہ اور کربلا و نجف کے سلسلے میں انجام دیے حی کھول کر خراج تحسین ادا کیا ہے اس نے جو علمی و اسلامی خدمات انجام دی ہیں ان سے انکار کیا بھی نہیں جاسکتا۔ اس نے روضہ حسینی کی تعمیر میں غیر معمولی اہتمام سے کام لیا۔ قبہ کو اندر لے لیا۔ قبہ کے ارد گرد رواقوں کو پہلے سے زیادہ شان و شوکت بخشی، زیبائش و آرائش میں انتہا کر دی۔ حضرت اقدس کی دلکشی و خوبصورتی بڑھانے میں حی کھول کر پیسے صرف کیے۔ سرزمین حائر کے ارد گرد و مکانات اور باغات بنائے۔ شہر کربلا کے چاروں طرف بلند و بالا شہر بنایا۔ دیوار میں بنوائیں اور اس کو ایک مضبوط قلعہ کی شکل دیدی پھر شہر کے باشندوں کے لیے پانی اور روشنی کی فراہمی میں اہتمام کیا۔ دور دراز سے نہریں کاٹ کر کربلا تک لائی گئیں۔ روشنی کے لیے مخصوص اوقاف کیے۔

(عجالی اللطف ص ۴۰)

غرضکہ اہل بیت طاہرین سے اسے جو بے پناہ عقیدت و اخلاص تھا اس کی بناء پر اس نے کربلا کو نئی زندگی دیدی جبکہ عباسی سلاطین کی ظالمانہ سیاست اور تخریب و تباہ کاریاں



نت نئے اسلوب سے یہی کربلا دم توڑنے کے قریب تھی۔

شیخ بہاء الدین عاملی نے بھی اپنی کتاب معرفۃ شہداء السنة  
میں عضد الدولہ کے کربلا و نجف کے روضوں کی تعمیر کا ذکر کیا ہے چنانچہ ماہ  
شوال کے حال میں وہ لکھتے ہیں:-

”شوال کو سلطان فاضل عضد الدولہ دہلی نے ۳۷۲ھ میں

انتقال کیا۔ یہ راسخ العقیدہ شیعہ تھے۔ ان کی بنائی ہوئی عمارتوں

میں قبة امیر المومنینؑ اور قبة حسینؑ ہے (تظلم الزہراءؑ طبع ایران)

عضد الدولہ کی ایک زیارت کربلا و نجف کا تذکرہ فرحة الغری

اور تحفة العالم میں ان لفظوں میں مذکور ہے:-

”۳۷۱ھ کے ماہ جمادی الاولیٰ میں عضد الدولہ نے روضہ

حسینی اور روضہ نجف کی زیارت کی۔ جمادی الاولیٰ کی آخری

تاریخوں میں اس نے روضہ حسینی کی زیارت کی۔ بہت کچھ خیرات

کی۔ ہر طبقہ کے لوگوں پر داد و دہش کی۔ صندوق بھر درہم سادات

علویین میں تقسیم کیا۔ ہر ایک کے حصہ میں ۳۲ درہم آئے

اس وقت وہاں سادات ۲۳ سو کی تعداد میں تھے۔ عوام اور

مجاورین کو دستِ ہزار درہم دیے۔ کربلا کے باشندوں میں

ایک لاکھ پونڈ ستر اور خرمے تقسیم کیے۔ ۵۰۰ کپڑے بانٹے

اور روضہ کے نگرانوں کو ایک ہزار درہم دیا۔ پھر وہاں سے

نجف اشرف پہنچا۔ مشہد امیر المومنینؑ کی زیارت کی



مشرق ہوا۔ صندوق بھر درہم یہاں بھی تقسیم کیے۔ ۱۷ سو  
 علویین وہاں موجود تھے۔ ہر ایک نے ۲۱ درہم پائے۔ مجاورین  
 وغیرہ میں ۱۵ سو درہم بانٹے۔ نجف اشرف کی زیارت کو آنے  
 والوں میں ۱۵ سو درہم تقسیم کیے۔ اطراف کے لوگوں میں ایک  
 ہزار درہم فقراء اور فقہاء کو ۳ ہزار درہم دیے " (فرحۃ الغری  
 ص ۵۹ استحقاق العالم جلد اول ص ۲۷۳)

اسی عضد الدولہ کے زمانہ میں سرزمین حائر پر عمران بن شاہین  
 نے مسجد اور وہ رواق تعمیر کیا جو رواق عمران کے نام سے مشہور ہے  
 عمران بن شاہین نے کوئی بہت بڑی تعمیر کی تھی اور حکومت  
 کے خوف سے جنوبی علاقوں کی طرف بھاگ نکلا اور رفتہ رفتہ  
 وہاں زور پکڑتا گیا اور ایک مستقل حکومت اس کی قائم ہو گئی  
 جو اس کے مرنے کے بعد بھی باقی رہی اور اس کی اولاد یکے بعد  
 دیگر سند حکومت پر متمکن ہوتی رہی۔ عضد الدولہ کے زمانہ  
 میں اس نے نافرمانی کی پھر بھاگ کر امیر المومنینؑ کے حرم میں  
 پناہ لی اور عضد الدولہ نے اسے معاف کر دیا اور اسی عمران  
 نے کربلا و نجف میں وہ رواق تعمیر کیا جو رواق عمران کے نام  
 سے مشہور ہے (فرحۃ الغری لابن طاووس ص ۶۷) یہ بھی بیان کیا  
 جاتا ہے کہ اس نے اس سے نذر کی تھی کہ اگر عضد الدولہ کے  
 غیظ و غضب سے جان بچ گئی تو کربلا و نجف اور کاظمینؑ میں



مقامات پر مسجد تعمیر کرواں گا۔ چنانچہ نجات ملنے پر اس نے مقبول  
مقامات پر مسجد میں تعمیر کرائیں۔ نجف کی مسجد حرم مقدس  
کے رواق سے ملتی ہوئی تھی پھر شاہ عباس صفوی نے صحن  
بنوا کر مسجد اور رواق کو الگ الگ کر دیا۔ اس مسجد کے دو دروازے  
ہیں ایک باب طوسی کے پاس دوسرا صحن میں جس کا نشان مٹ  
گیا ہے۔ یہ مسجد آج بھی مسجد عمران کے نام سے مشہور ہے۔  
(آئناہ الشیعة الامامیہ عبد العزیز جو اہری ص ۱۲۴ طبع ملتان)

## حائر مقدس میں بادشاہوں کے مقبرے

سلاطین و دیہیدین نے اہل بیت طاہرینؑ کی جو بھی  
جلیل الشان خدمتیں کیں ان سے نہ انکار کیا جاسکتا ہے نہ  
انھیں فراموش۔ تالیخ اس کا سب سے روشن ثبوت ہے انھوں  
نے اپنی زندگی میں بے مثال عقیدت و اخلاص سے عتبات  
مقدسہ کی خدمتیں کیں اور مرنے کے بعد انھیں شاید مقبرہ  
کو اپنی آخری آرام گاہ بنایا۔ کچھ نے سرزمین نجف کو پسند کیا۔  
کچھ نے حائر حسینی کو۔ حائر حسینی میں ان کی قبریں و ضحہ امام مظلوم  
کے مشرقی حصہ میں ہیں جس جگہ کو آج کل صحن صغیر کے لفظ  
سے یاد کیا جاتا ہے۔ صحن حسینی سے فرق کرنے کے لیے یہ صحن  
صغیر وہ صحن ہے جو بہت قدیم و حائر و دل آویز ہے۔



اور اس کی دیواریں کاشانی نقش و نگار سے آراستہ ہیں چھتوں میں بہت خوبصورت نقش و نگار بنے ہوئے ہیں۔

سلاطین لویہ نے حائر مقدس میں اس جگہ کو اپنی قبروں کے لیے لپٹ کر لیا تاکہ ان کی قبریں دونوں حرم کے راستے میں نہ رہیں اور زائرین ان پر چل کر ایک حرم سے دوسرے حرم تک جا سکیں انھوں نے اس عمارت کو بڑی خوبصورتی اور نفاست سے تعمیر کیا۔ یہ پوری عمارت فنکاری اور صنعت کا شاہکار ہے اور جو کھتی یا پانچویں صدی ہجری میں جبکہ عباسیوں کی حکومت تھی اس وقت کی یہ قدیمی اور تاریخی عمارتوں میں سے ہے۔ ان کی بعض قبریں صحن کے بیچ میں ہیں اور بعض صدر دروازہ کے پہلو میں۔ یہ صدر دروازہ شمال کی جانب ہے۔ سلاطین لویہ نے جو اپنے زمانہ میں غیر معمولی جاہ و جلال اور غلبہ و اقتدار کے مالک تھے جن کی دولت و ثروت کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ انھوں نے اپنے مقابر کے لیے یا حرم حسین کے جائدادیں وقف کیں تھیں یا انہیں اس کا پتہ انہیں چلتا ہے آخر وہ اوقاف کیا ہوئے۔ ممکن ہے سلاطین ترکیہ کے بادشاہ مراد چہارم نے ۱۰۳۸ء میں فتح عراق کے موقع پر جہاں شیعوں کی دوسری جائدادیں اور اموال و اسباب لوٹے وہاں ان اوقاف کو بھی ختم کروایا ہو۔ انگریز مولسرخ لو فکریک اپنی کتاب تاریخ



کے چار سو سال ص ۷۹ . ۸۰ پر لکھتا ہے

”سلطان مراد چہارم نے مفتی یحییٰ کو حکم دیا کہ شیخ عبدالقادر

جیلانی کا قبہ پھر سے تعمیر کیا جائے اس کے لیے بے شمار اوقات

وقف کیے گئے۔ ان کا اکثر حصہ شیعوں کی جائیدادوں پر مشتمل تھا۔“

ہر بات ممکن ہے کہ خان پاشا کبیر جو کربلا کے قریب ہے  
اسی طرح تکیہ خالد یہ جو بجن کے بازار میں ہے عتبات عالیا  
کی جائیدادوں ہی میں سے ہو جسے مراد زائع نے ضبط کر لیا  
تھا ورنہ شیخ جیلانی اور خالد بن ولید کے لیے کربلا و بجن میں  
اوقات ہونے کا کوئی ٹیک ہی نہیں تھا۔

شاہوں کے یہ مقابر اور صحن صغیر جو حائر حیین سے ملحق تھا  
۱۳۵۴ھ تک باقی رہے۔ آج کل ان کا نام و نشان بھی باقی نہیں  
اب صرف آثار قدیمہ سے دل چسپی رکھنے والوں کے دلوں میں  
ان کی یاد باقی رہ گئی ہے کتنی حیرت اور تعجب کی بات ہے کہ دوسرے  
شہروں میں تو آثار قدیمہ کی حفاظت کے لیے بڑا اہتمام کیا جاتا  
ہے معمولی معمولی چیز بھی بہت سنبھال کر رکھی جاتی ہے مگر کربلائے  
معلیٰ میں انتہائی قدیم عمارتیں جو عباسی خلافت کے زمانہ کی ہیں  
بے تامل اور بلا جھجک مٹانی جا رہی ہیں۔ کربلا کے ڈپٹی کمشنر  
عبدالرسول خالصی کو محرم سے چند روز پہلے حکم ملا اور ٹھیک  
زیادت کے دنوں میں ۲۲ محرم ۱۳۶۸ھ مطابق ۲۴ نومبر ۱۹۷۸ء



انھوں نے صحن صغیر کھودنے پر مزدور لگا دیے اور ڈائنامیٹ وغیرہ سے کام لے کر دو یا تین دن کے اندر ہی وہ ساری عمارتیں زمین کے برابر کر دی گئیں۔ ڈپٹی کمشنر صاحب نے اس اہتمام کے لیے حکومت کی پولیسی مشینری لگا دی تھی۔ قدم قدم پر پولیس اور فوج کا سپرہ تھا ہر طرف سے دروازہ بند کر دیے گئے کسی کو قریب جانے کی اجازت نہیں تھی اور بہانہ یہ تھا کہ سڑکیں چوڑی کی جا رہی ہیں حالانکہ یہی کام ان مقام پر اور صحن صغیر کو چھوڑ کر بھی بہت آسانی سے ہو سکتا تھا۔

## ساتویں فصل

### روضہ حسینی کی چھٹی تعمیر

جوش ۱۲۰۷ھ میں ذریابن سہلان راجہ مرہٹوں کے ہاتھوں ہوئی۔ روضہ حسینی کی چھٹی تعمیر چھٹی صدی ہجری کے اوائل میں ہوئی کیونکہ عضد الدولہ بن رکن الدولہ نے ۳۶۹ھ تا ۳۸۰ھ میں جو شاندار روضہ تعمیر کرایا تھا۔ مقدار اتنے سے زیادہ دن باقی نہیں رہنے دیا۔ یہ عمارت ایک ناگمانی حادثہ میں دفعتاً



خاک کا ڈھیر ہو گئی۔ وہ لوگ کہ ۱۲۸ھ کے ماہ ربیع الاول میں کسی رات  
 دفعتاً روضہ میں آگ لگ گئی سب کچھ آگ کی نذر ہو گیا حتیٰ کہ بلند بالا کتبہ  
 اور رواق بھی اس آگ سے نہ بچ سکے صرف حرم کا تھوڑا بہت حصہ اود باہر کی  
 شہر بھاہ کی دیوار میں بچ رہا۔

علامہ ابو الفرج ابن جوزی جو اس واقعہ کے قریب ترین مؤرخ گئے  
 ہیں انھوں نے اپنی کتاب تاریخ الملوک والاعمام میں اس حادثہ اور اس  
 کے ظاہری اسباب پر ڈیڑھ سو برس بعد تفصیل سے روشنی ڈالی ہو وہ لکھتے ہیں۔  
 ”شہر ۱۲۸ھ کے ماہ ربیع الاول میں مشہد حسین اور تمام رواق جل گئے  
 اس کا سبب یہ ہوا کہ خدام نے دو بہت بڑی شمعیں روشن کی تھیں۔  
 آدھی رات کو یہ دونوں شمعیں گر پڑیں جس سے سب کچھ جل اٹھا اور آگ  
 ہر طرف پھیل گئی (المنتظم فی تاریخ الملوک والاعمام جلد ۲ ص ۲۸۲ طبع حیدرآباد دکن ۱۳۸۵ھ)  
 علامہ ابن اثیر نے بھی ۱۲۸ھ کے واقعات میں اس آتشزدگی کے واقعہ  
 کو لکھا ہے وہ لکھتے ہیں:-

”اسی ماہ ربیع الاول میں قبة مشہد الحسین اور رواق سب کے سب جل  
 گئے اس کا سبب یہ ہوا کہ خدام نے دو بہت بڑی شمعیں روشن کی تھیں  
 جو رات میں گر پڑیں جس سے حرم میں آگ لگ گئی اور یہ آگ پوری  
 عمارت میں پھیل گئی (تاریخ کامل جلد ۹ ص ۹۱ البدایہ النہایہ لابن کثیر جلد ۱۲)

ص ۱۲۵

حب قرآن یہ آتشزدگی ربیع الاول کے پہلے عشرہ کے آخر یا دوسرے



عشرہ کے شروع میں ہوئی اور خود بخود نہیں ہوئی بلکہ اس میں بھی خفیہ ہاتھ کام کر رہے تھے۔ قادر باللہ عباسی کو جو اس زمانہ میں خلیفہ تھا، ان حادثات اور فتنوں سے جو اس کے زمانہ حکومت میں تمام مملکت اسلامیہ کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے تھے ہم بے تعلق نہیں قرار دے سکتے جیسا کہ ہم آگے چل کر تفصیل سے بیان کریں گے۔

جب اس کی سائنشی کارروائیوں کی وجہ سے امن عامہ غارت ہو گیا تو عباسی مجبور ہو کر وزارت عظمیٰ کے عہدہ ایک منجھے ہوئے سیاست دان، ماہر و تجربہ کار مدبر کے حوالہ کرنے پر آمادہ ہوئے تاکہ پوری مملکت میں جو ہرجاں برپا ہے دوا ہو امن قائم اور سکون و اطمینان کا فضا پیدا ہو۔ چنانچہ زبیع الاول کے بھائی دوسرے ہی مہینہ میں ابن سہلان رام ہرمزی وزیر بنایا گیا۔ ابن جوزی المتقلم میں لکھتے ہیں۔

”ماہ ربیع الثانی میں ابو محمد حسن بن فضل رام ہرمزی کو حاکم وقت کی طرف سے خلعت و وزارت عنایت ہوئی اور اسی نے حائر الحسینی کی چار دیواری تعمیر کی۔“

ابن سہلان نے سب سے پہلا کام تو یہ کیا کہ حائر الحسینی کی چار دیواری پھر سے بنوائی جو بے رحم اور ظالمانہ سیاست کا شکار ہو گئی تھی جیسا کہ ابن جوزی اور ابن کثیر شامی نے ہدایہ و نہایہ جلد ۱۲ ص ۱۶ پر اس کی صراحت کی ہے اور یہ وہی چار دیواری ہے جس کا علامہ ابن ادریس نے اپنی کتاب السرائر میں ذکر کیا ہے۔



ابن سہلان نے اس باہری چار دیواری کو پھر سے تعمیر کیا اور پہلے سے بھی زیادہ حسین و جمیل روضہ کی عمارت بنائی۔ ابن بطوطہ نے اپنی مشہور سیاحت میں اسی عمارت کو دیکھا تھا اور اپنے سفر نامہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔

روضہ حسینی کی تعمیر کے علاوہ ابن سہلان نے نجف اشرف کے صحن کی چار دیواری بھی بنوائی اور یہ چار دیواری حائر حسینی کی چار دیواری سے سات برس پہلے بنائی گئی چنانچہ علاء ابن اثیر مشہور کے واقعات میں لکھتے ہیں۔

”اسی مشہور میں ابو محمد بن سہلان بیمار پڑا اور بیماری سخت ہو گئی اس نے منت مانی کہ اگر مجھے شفا ہو گئی تو امیر المومنین کے روضہ کے گرد اگر دیوار تعمیر کروں گا چنانچہ اُسے شفا ہوئی اور اسی نے چار دیواری بنانے کا حکم دیا اسی مشہور میں ابو اسحاق الجانی کی نگرانی میں چار دیواری بن کر تیار ہو گئی۔“

یہ حالت و کیفیت تھی اس زمانہ میں۔ آج کل تو یہ حال ہے کہ بہالے نوجوان جیسا کہ ظاہری طور پر اندازہ ہوتا ہے منت ملتے ہوں گے کہ اگر حکومت کی کسی تک پہنچنا ضیاع ہو گیا تو حائر حسینی اور اس کے غنم میں جتنی علامتیں ہیں سب کو کھود ڈالیں گے۔

یہ ابن سہلان زیادہ دن زندہ نہ رہ سکا۔ ۴۲۲ھ میں مارا گیا۔ اس کی بنوائی ہوئی عمارت جو روضہ مطہر کی چھٹی عمارت تھی ایک صدی سے زیادہ دن تک باقی رہی اور اس عرصہ میں روضہ مطہر کے سلسلہ میں کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا جو ذکر کے قابل ہو البتہ ۵۲۶ھ میں خلیفہ مسترشد بالله العباسی نے دست



در اذیاں کیں اس کے زمانہ میں دہشت انگیزی کا سلسلہ پھر سے شروع ہوا اور  
شیعوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا گیا۔ حائر مقدس کے خزانے بیش قیمت مال  
و اسباب اور زرد جو اس پر سے چھلک اٹھے تھے جو لطیف و نادر یا بطور وقف خزانہ حسینی  
کی ملکیت تھے مسترشد نے چھا پا مارا اور جو کچھ زرد جو اس پر مال و اسباب ہاتھ  
لگا سب ضبط کر لیا جیسا کہ اس سے پہلے متذکر کر چکا تھا اس نے خزانہ کی  
ساری دولت اپنے لشکر میں تقسیم کر دی یہ کہہ کر کہ قبر کو خزانہ اور مال اسباب  
کی کیا حاجت۔

مگر مسترشد نے بس اتنا ہی کیا حائر حسینی یا قبر مطہر کے ساتھ کوئی  
بے ادبی نہیں کی اور اس بنا پر اس کا رد یہ دوسرے عباسی خلفاء کے مقابلہ میں  
بہتر ہی رہا۔ بحار الانوار جلد ۱ ص ۲۹۷، انظلم الزہراء ص ۲۱۹، تاریخ کر بلائے معلیٰ ص ۱۲۱

## آٹھویں فصل

### ردضہ حسینی کی ساتویں تعمیر

جو ۴۲۰ھ میں ناصر الدین اللہ العباسی کے ہاتھوں ہوئی  
پانچویں اور تھپیٹی صدی ہجری کے درمیان بظاہر حائر مقدس میں کوئی  
ایسا حادثہ پیش نہیں آیا جس کی وجہ سے ردضہ حسینی کی از سر نو تعمیر یا اس کی مرمت



وغیرہ کی ضرورت لاحق ہوتی سو اس واقعہ کے جو مسترشد باللہ عباسی کے زمانہ میں پیش آیا تھا کہ اس نے حرم حسینی کی ساری دولت اور خزانہ کے قیمتی مال و اسباب اور جو اہرات ۶۶۷ھ میں لوٹ لیے تھے جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ ابن سہلان کی بنائی ہوئی عمارت جو ۶۰۶ھ میں تعمیر ہوئی تھی ابو العباس احمد الناصر الدین اللہ ۶۵۵ھ۔ ۶۶۲ھ کے زمانہ تک قائم رہی۔

یہ ناصر الدین اللہ جیسا کہ تاریخ بتاتی ہے بڑا با اقتدار خلیفہ گزرا ہے اس کا ۴۴ سالہ طویل دور حکومت خوش حالی و فائزغالبی اور جنگی عظمت کا نام تھا اس نے بہت بڑی فوج بنادکھی تھی جس کی وجہ سے اس پاس کی تمام حکومتوں پر اس کی دھاک تھی یہی اس کے عہد میں پورے اسلامی مملکت میں امن و امان کا دور دورہ تھا۔

یہ خلیفہ عظمت و جلال اور پاکیزہ خصائل کا حامل ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے آباؤ اجداد کے برخلاف اہلبیت طاہرین کا دوست دار تھا۔ مختصر اخبار الخلفاء میں مذکور ہے کہ یہ خلیفہ مذہباً شیوہ تھا اور اپنے باپ دادا کے برخلاف مذہب امامیہ کی طرف میلان رکھتا تھا اس نے امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کے روضہ کو جائے امن قرار دیا جو مجرم بھی اس روضہ میں پناہ لے لیتا اس کی جان و مال محفوظ اور حکومت اس سے کسی قسم کا تعرض نہیں کرتی۔ لوگ اسی حاجتوں پر لٹائیوں اور جرائم میں اس روضہ کی پناہ لیتے۔ ناصر الدین کی حاجتوں کو پورا کرتا ان کی پریشانیوں میں ان کی



مدد کرتا اور ان کی خطاؤں کو معاف کر دیتا مختصر اخبار الخلفاء مہنفہ علی ابن ابی طالبؑ  
 اس ناصر کے زمانہ حکومت میں کربلائے معلیٰ اور دیگر عتبات عالیات  
 جنگ کا اٹھنے زائرین کی ہمت بند بھی اور اطراف و جوار سے لوٹ لوٹ کر  
 لوگ کربلائے معلیٰ کی زیارت کو آنے لگے۔ تقریباً نصف صدی کی حکومت  
 میں اس نے حائر حسینی کو غیر معمولی فروغ دیا اور باوجود اس کے کہ ابن سہلان  
 وزیر نے قبر سطر پر پانچویں صدی کے مشروع میں جو روضہ تعمیر کیا تھا اس  
 کو اذ سر نو بنانے کی ضرورت نہ تھی لیکن ناصر کو اہل بیت طاہرین سے جو  
 غیر معمولی عقیدت و محبت تھی اس نے اس کو مجبور کیا کہ اس عمارت کے جمال  
 و جمال میں مزید اضافہ کیا جائے۔ اس نے اپنے وزیر موبد الدین محمد بغدادی  
 تھی کو حکم دیا کہ حائر کی عبادت سنواری جائے اور مناسب پیمانہ پر اس کی  
 تعمیر ہو۔ ۷۲ھ میں جو ناصر کی زندگی کا آخری زمانہ تھا وزیر نے روضہ مبارک  
 کے استحکام اور تزئین کا سلسلہ مشروع کیا اس نے اس عمارت کے استحکام میں  
 غیر معمولی انہماک سے کام لیا۔ روضہ کی دیواروں پر ساکھ کی لکڑی چڑھائی۔  
 حریر پڑ دیا کے پردے تمام دیواروں پر لٹکائے و مجال اللطف ص الام  
 اسی قسم کی اصلاحات اور تزئین دیگر عتبات عالیات میں بھی کی گئیں  
 سامرہ میں بھی یہی سب کچھ ہوا اسمیں سرداب بھی بنایا گیا جس پر قیمتی آبنوس  
 کی جالی بنائی گئی اور اس پر یہ آیت کندہ کرائی۔

بسم الله الرحمن الرحيم قل لا اسئلكم عليه اجرا الا  
 المودة في القربى ومن يتردد بحسنة فرد له فيها حسنا



ان اللہ غفور شکورہ

وہ اولوں پر یہ عبارت کنزہ کریم

بسم اللہ الرحمن الرحیم محمد رسول اللہ امیر المؤمنین  
علی علی اللہ فاطمہ الحسن بن علی الحسین بن علی علی

ابن الحسین محمد بن علی جعفر بن محمد موسیٰ

بن جعفر علی ابن موسیٰ محمد ابن علی ابن محمد

الحسن ابن علی۔ القائم بالحق الکتبی والاقاب شیخ عباس

قمی جلد ۳ ص ۱۱۹۶ اعیان الشیوخ وغیرہ۔

## لوزین فصل

### روضہ حسینی کی آٹھویں تعمیر

۶۱۶ھ میں سلطان اولیس جلائری اور اسکے جانشینوں کے ہاتھوں  
حرم حسینی کی آتشزدگی کے فوراً بعد ۶۱۷ھ میں سلطان الدولہ دہلی کے وزیر  
ابن سلطان نے روضہ مبارک کی بہت بڑے پیمانہ پر تعمیر کرائی تھی پھر عباسی  
خلیفہ ناصر الدین الشرح کے حکم سے ۶۲۰ھ میں اس کے وزیر مولانا الدین محمد  
مقداد قمی نے اس روضہ میں بہت کچھ اضافے اور تزئین کی یہ عمارت تقریباً  
۶۰ سال تک قائم رہی۔ پانچویں چھٹی ساتویں صدی خیر و خوبی سے گزری



اسٹھویں صدی کا بھی بیشتر حصہ بہتر طریقہ پر گزرا اس عمارت کو نہ کوئی گزند  
پہنچا نہ اس کی بے حرستی ہوئی اسی عمارت نے عباسی حکومت کا خاتمہ دیکھا  
اور منگولوں کی حکومت اور عراق میں جلالتاری بادشاہت بھی دیکھی اسی عمارت  
کو مشہور سیاح ابن بطوطہ نے ۷۲۷ھ میں دیکھا اور اپنی سفرنامہ میں اس کا ان  
لفظوں میں تذکرہ کیا:-

”پھر ہم نے شہر کربلا کی طرف سفر کیا جہاں امام حسینؑ کا مزار مبارک  
ہے۔ یہ چھوٹا سا شہر ہے جس کے چاروں طرف کھجور کے باغ ہیں اور  
خرات کا پانی اُسے سیراب کرتا ہے اس کربلا میں بہت بڑا مدرسہ  
ہے اور ایک پاکیزہ جگہ جہاں آنے والوں کی ضیافت کی  
جاتی ہے۔ روضہ کے دروازہ پر چابیوں اور خدام کا ہجوم رہتا  
ہے صریح پر سونے اور چاندی کی قندیلیں آویزاں ہیں۔ دروازوں پر  
ریشمی پرچے ہیں۔“ (رحلۃ ابن بطوطہ جلد ۱ ص ۱۳۹ طبع مصر)

آج کل قبر سطر پر جو روضہ بنا ہوا ہے یہ وہ عمارت نہیں جو سلاطین و  
نے بنوائی تھی جیسا کہ لوگوں میں غلط طور پر مشہور ہے اس لیے کہ موجودہ عمارت  
۱۱۷۷ھ کی بنی ہوئی ہے اور ۱۱۷۷ھ تک بنی بویہ کی حکومت کو ختم ہونے  
تین سو برس سے زیادہ کی مدت ہو چکی تھی کیونکہ بنی بویہ کی حکومت ۲۲۷ھ  
میں ختم ہو گئی تھی اسی طرح یہ عباسیوں کی بنائی ہوئی بھی نہیں کیونکہ ان کی  
حکومت کا خاتمہ بھی ۶۵۶ھ میں ہوا۔ موجودہ عمارت سلطان ادیس  
بن شیخ حسن الجلائری کے عہد حکومت میں تعمیر ہوئی انھیں نے ۷۶۶ھ



میں مسجد اور حائر حسینی کی از سر نو تعمیر شروع کی یعنی ابن لوطی کی سیاحت کے پورے چالیس برس پہلے پھر سلطان اولیس کے بیٹوں سلطان حسین اور سلطان احمد نے حائر کی عمارت کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ اس تعمیر کی تاریخ بھی ایک محل کے اوپر جو شمس مریم کے نام سے مشہور ہے درج تھی۔ اس تاریخ کو محمد بن سلیمان بن زویر سلیمان بن زویر نے جیسا کہ تاریخ کربلائے معلیٰ میں مذکور ہے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔ یہ تاریخ محل مذکور میں ۱۲۱۶ھ تک محفوظ رہی۔ اسی ۱۲۱۶ھ میں بابیوں نے اپنے سرغنہ ابن سعود کی زیر قیادت کربلائے معلیٰ پر تاخت کی جی بھر کے لٹا پھینا تباہ و برباد کیا اور جہاں تک ہو سکا تاریخ کیا اور دس ہزار سے زائد بے گناہ اور نہتے عورت مرد بوڑھوں بچوں کو قتل کیا اسی سال عثمانیوں نے (یعنی ترکی سلاطین نے) اس محل سے یہ تاریخ ہٹا دی اور اس کے نشانات مٹا دیے۔

سلطان اولیس نے جو عمارت بنوائی غالباً وہ بھی اپنی پہلی شکل پر باقی نہیں رہی بلکہ اس میں متعدد اصلاحات ہوتی رہیں اور وقتاً فوقتاً نامی گرامی رئیسوں سلاطین شیعہ اور سلاطین ترک وغیرہ کی طرف سے اضافہ ہوتے رہے۔

سلطان اولیس جلائری کے عراق آئے اور اسی سال حائر مقدس کو از سر نو بنوانے کی وجہ یہ ہوئی کہ سلطان اولیس اپنے باپ شیخ حسن بانی سلطنت جلائری کے مرنے پر عراق و خراسان کے بادشاہ ہوئے ان کا پایہ تخت تبریز تھا اٹھلا اپنے غلام امیر جان کو جو مرجان کے نام سے مشہور ہے بغداد کا گورنر مقرر کیا۔



مرجان نے چاہا کہ عراق کا خود حاکم بن بیٹھے چنانچہ اس نے بغاوت کر دی اور اپنے آقا کے احکام کی بجائے آدمی سے انکار کر دیا۔ اولیس نے اس کی سرکوبی کے لیے ایک لشکر روانہ کیا۔ جب یہ لشکر بغداد پہنچا تو مرجان نے اس کے مقابلہ کی اپنے میں طاقت نہ پائی اس کے اعداؤں و انصار اس کا ساتھ چھوڑ کر اس سے الگ ہو گئے۔ اس کے لیے بس یہی چارہ کار رہا کہ اپنے کو بادشاہ کے حوالہ کر دے مگر اس صورت میں بھی قتل کیا جانا یقینی تھا اس نے مخصوص اصحاب سے مشورہ لیا۔ انھوں نے رائے دی کہ امام حسینؑ کے حرم میں جا کر پناہ گزیں ہو جاؤ چنانچہ وہ اپنا سارا مال و متاع لے کر کر بلا بھاگ گیا۔ سلطان اولیس کامیاب و منصور بغداد میں داخل ہوئے:

ابن کثیر البدایہ والنہایہ جلد ۴ ص ۱۲۰ پر لکھتے ہیں۔

”اسی مہینہ یعنی شعبان ۶۰ھ میں سلطان اولیس بن شیخ حسن

بادشاہ عراق و خراسان نے مرجان کے ہاتھوں سے بغداد کو واپس

لیا۔ یہ مرجان بادشاہ کی طرف سے نائب تھا البتہ میں باغی ہو کر

حلقہ اطاعت سے باہر ہو گیا۔ سلطان اولیس بے شمار فوجیں لیکر

اُسے مرجان بھاگ نکلا اور سلطان اولیس بڑے جاہ و جلال سے

بغداد میں داخل ہوئے ان کے داخلہ کا دن ایک یادگار دن تھا

مرجان نے کر بلا پہنچ کر حرم حسینی میں پناہ لی پھر مشہور منارہ بنوایا

جو عاذنہ عید کے نام سے مشہور تھا اور یہ منارہ حاکم حسینی کے مشرقی

ہیلو میں تھا مسجد کے پاس۔ بغداد و کر بلا وغیرہ میں اس کی جتنی دولت



اور جامد اد میں تھیں اس نے سب امام حسینؑ کے نام وقف کر دی اور ساری آمدنی مسجد اور منارہ پر خرچ ہونے لگی۔

سلطان ادیس کو جب معلوم ہوا کہ اس نے اپنی ساری دولت حرم حسین کے لیے وقف کر دی ہے تو اسے معاف کر دیا پھر اسے حاضر خدمت ہونے کا حکم دیا اس کے اس کام پر اس کی بڑی عزت و توقیر کی اور دوبارہ بغداد کی گولہ بازی پر بحال کر دیا۔ ابن کثیر نے بھی یہی تمام باتیں لکھی ہیں کیونکہ یہ مرجان اور شاہ ادیس دونوں کے ہم عصر تھے اور یہ تمام واقعات ان کی آنکھوں کے سامنے گزرے۔ اس واقعہ کے سات برس بعد ۷۴۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ ابن کثیر لکھتے ہیں:

”بغداد پر دوبارہ قبضہ کر کے سلطان ادیس بادشاہ عراق و خراسان نے مرجان کو اپنے پاس بلایا، اس کی عزت افزائی اور جاں بخشی کی اور دونوں اس بات پر متفق ہوئے کہ فتنہ کا اہل بانی احمد نامی ایک امیر تھا جو دزدیم کا بھائی تھا بادشاہ نے اپنے سامنے بلا کر چھری سے اس کا پیٹ چاک کر ڈالا اور کسی افسر کو حکم دیا جس نے اس کا کام تمام کر دیا۔“ (البدایہ والنہایہ جلد ۱۲ ص ۳۱۹)

جب سلطان ادیس نے دیکھا کہ ہمارے غلام نے حائر مقدس کی اتنی تعظیم کی ہے اور اپنی ساری جامد اد اس کے لیے وقف کر دی ہے حالانکہ چاہیے تھا کہ اس کا کم کو وہ خود کرتے۔ چنانچہ انھوں نے حائر مقدس کو از سر نو تعمیر کرنے کا حکم دیا۔ کام ان کی زندگی میں شروع ہو گیا اور اللہ کے بعد ان کے فرزند شاہ حسین اور شاہ احمد نے اس عمارت کو پایہ تکمیل تک پہنچایا (بحالی اللطف باب ۱۱ ص ۱۴۱)



لیکن مرجان کا بنایا ہوا منارہ ۳۵۴ھ میں ازراہ ظلم گرا دیا گیا کیونکہ  
مرجان نے جو جائیداد اس منارہ کے لیے وقف کر دی تھی اس پر قبضہ کرنے  
کی یہی تدبیر تھی کہ منارہ ہی کو ختم کر دیا جائے۔

# پانچواں باب

## پہلی فصل

روضہ حسینی کا انہدام و تخریب  
اس کی تباہی بربادی اسے تشذیبی اور تاراجی

ظالم و جاہل حکام و سلاطین روضہ حسینی کو ہر روز میں تباہ و برباد  
کرتے رہے۔ آٹے و نان اٹھوں نے اس روضہ کو اپنے مظالم کا نشانہ بنایا  
روضہ کی عمارت کو منہدم بھی کیا اور جو کچھ مال و اسباب ہاتھ لگائے  
لوٹ لیا۔ جس طرح غیرت دار مسلمانوں کی طرف سے ہر تاراجی و  
ہر بربادی کے بعد پہلے سے بھی زیادہ انتہام سے اس روضہ کی تعمیر اور



آباد کا دی ہوئی رہی اور حضرت سید سجاد کے اس ام شاد کی صداقت ظاہر ہوئی رہی کہ

”اس سرزمین کو بلا پر قبر سید الشہداء کو منارہ ہدایت بنایا جائیگا جس کے نشانات ہمیشہ باقی رہیں گے اور صدیاں گزرتی رہیں گی مگر اس کے فیوض و برکات ہمیشہ جاری رہیں گے۔ اللہ کفر اور بیروان ضلالت اپنی تمام تہانائیاں اس کو مٹانے اور خاک میں ملانے پر صرف کر ڈالیں گے لیکن اس کے اثرات روز افزوں ترقی ہی پر رہیں گے اور اسے برابر عظمت و سر بلندی ہی نصیب ہوتی رہے گی (الحسین علی جلال الحسینی جلد ۲ ص ۲۰۲ مطبوعہ مصر)

جن لوگوں نے روضہ حسینی کے انہدام اور بربادی و تاراجی اور اس کے آثار و نشانات مٹانے یا اس کی منزلت گھٹانے اس کی حرمت ٹٹنے میں براہ راست یا بالواسطہ حصہ لیا وہ دو طرح کے تھے ایک اللہ کفر جو خلیفۃ المسلمین کا لقب اختیار کر کے مسلمانوں کی گردنوں پر سلاطنت کے دوسرے پیروان ضلالت اور ان کے حوالی موالی اور با اقتدار جو خلیفۃ المسلمین بنے ہوئے تھے وہی اللہ کفر تھے اور ان کے کارپرداز جو ان کے احکام کو غلطی جاہر پہناتے تھے خواہ وہ مسلمان ہوں یا غیر مسلم پیروان ضلالت اور ان کے حوالی موالی تھے۔

قبر مظهر کو پہلی ہی صدی سے کئی کئی طرح کے دن دیکھنا پڑے



ان دنوں میں اللہ کفر اور ان کے پیروؤں نے فرزند رسول کی قبر کو منہدم کرنے اور حائر حسینی کے آثار اور عزت و حرمت کو برباد کرنے کی امرکا فی کوششیں کیں مگر جب بھی انھوں نے ایسا کیا روئے خدا حسینی کی سر بلندی اور بڑھتی ہوئی اودہ پہلے سے بھی زیادہ لوگوں کے دل اس کی طرف کھینچنے لگے۔

امام مظلوم کی شہادت کے بعد بنی امیہ کی حکومت کے خاتمہ تک جتنے دن گزے غالباً یہی دن حائر حسینی کے لیے زیادہ سکون و اطمینان کے گزے اس لیے کہ بنی امیہ نے امام مظلوم پر جو ظلم و ستم کیے تھے غالباً انھوں نے اسی کو بہت سمجھا اور مزید آفتیں ڈھانے کی انھیں جرأت نہیں ہوئی اسی وجہ سے عبد الملک بن مروان نے اپنے گوند مر حجاج بن یوسف ثقفی ہلا کر کے زمانہ کو یہ تاکیہ ہی خط لکھا تھا۔

”اولاد ابی طالب کے جتنے خون بہہ چکے ہیں وہی کافی ہے میں

دیکھتا ہوں کہ جب سے اولاد ابی سفیان نے ان کا خون بہایا

ہے موت اُن سے مانوس ہو گئی ہے۔“

اسی وجہ سے حجاج نے اہل بیت سے بہت کم تعرض کیا۔ اللہ سے ڈرتے ہوئے نہیں بلکہ اس ڈر سے کہ انھیں حکومت خاک میں نہ مل جائے انھیں وجہ سے بنی امیہ نے قبر مسطر سے ویسا تعرض نہیں کیا جیسا کہ ان کے بعد بنی عباس نے کیا البتہ بنی امیہ نے یہ ضرور کیا کہ قبر مسطر کے ارد گرد فوجی چوکیاں قائم کر دیں جہاں کیل کانٹے سے لیس سپاہی ہر وقت تیار رہتے اور کسی ذرا کو قبر مسطر کے پاس آنے جانے نہیں دیتے اور جو



آجائے قتل کر ڈالتے پھانسی پر چڑھا دیتے ہاتھ پیر کاٹ ڈالتے اور سخت  
سے سخت ایذا میں پہنچاتے لیکن جیسے ہی بنی امیہ کی حکومت ختم ہوئی  
بنی عباس حکومت و اقتدار کے مالک ہوئے انھوں نے آئے دن حار  
مقدس پر چھاپے مارے قبر کو منہدم اور اس کے آثار کو نیست و نابود کرنے  
کا عام دستور بنالیا انھیں نے سب سے پہلے یہ بدعت جاری کی۔

## حار مقدس کی پہلی بربادی

### منصوبہ کے شروع زمانہ حکومت میں

عباسیوں میں سب سے پہلے جس شخص نے اس بدعت کو جاری کیا وہ  
منصوبہ دو ائمہ میں سے وہی ظالم کا بانی اور حار و قبر مہدم کرنے والوں کا باؤ  
آدم ہے۔ جب بنی عباس کا اقتدار قائم اور ان کی حکومت پوری طرح مضبوط  
ہو گئی اور بنی امیہ کو چن چن کر ختم کر کے انھوں نے داخلی شدتوں پر قابو  
پالیا تو اب کھل کر انھوں نے آل انبی طالب کے ساتھ دشمنی و عناد کا جو  
کرنا شروع کیا جو سفاح کے زمانہ تک ڈھکا چھپا رہا مگر منصوبہ کے سخت  
حکومت پر بیٹھتے ہی بڑی شدت سے منظر عام پر آ گیا۔ اس نے امام  
حسن کی اولاد میں جتنے سربراہ آورده اور موزارافہ اذقے سمجھی کو  
ایک ایک کر کے ختم کیا۔ صرف اس بیعت سے نجات حاصل کرنے کے  
لیے جو کچھ دنوں پہلے وہ محمد نفس زکیہ بن عبدالعزیز بن عثمان کے ہاتھ پر



کہ چکا تھا پھر اس کی عداوت و دشمنی کہندوں سے گزرا کہ مرنے والوں تک  
جا پہنچی علویوں سے اس کی قلبی عداوت اور ان کا نام و نشان مٹانے  
کی فکر تھی اسے آمادہ کیا کہ قبر حسین پر بھی دست دراندازی کرنے اس کے  
طرز عمل نے لجا کے آنے والوں کے لیے بھی راہ کھول دی اور جو بھی تخت  
پر بیٹھا اس نے علویوں کو ختم کرنے کے ساتھ ساتھ قبر حسین کو منہدم  
کرنے کی بھی پوری کوشش کی۔

منصور کا ظلم و ستم اس حد تک بڑھا شریعت اسلامیہ کی اس نے  
کچھ اس طرح دھجیاں اڑائیں کہ اس کے زمانہ کے بڑے بڑے علماء اور  
مرجع خلافت بزرگوں نے اس کی سخت و شدید مخالفت کی مذاہب  
الربعہ کے دو اماموں نے جو منصوبہ کے زمانہ میں گزے یعنی امام ابو حنیفہ  
اور امام مالک انھوں نے اہل مدینہ کو یہ فتویٰ دیا کہ منصوبہ نے جو اپنی  
بیعت لی ہے یہ ناجائز بیعت ہے کیونکہ یہ زور و زبردستی سے لی گئی ہے  
خوشی خاطر نہیں۔ امام ابو حنیفہ نے تو اس سے بڑھ کر یہ کیا کہ انھوں نے  
پوری جمہرات و ہمت کے ساتھ کھلم کھلا یہ فتویٰ صادر کیا کہ منصوبہ اور  
اس جیسے دوسرے لوگ اگر مسجد بنانا چاہیں اندر مزدور و کارگر دھونڈیں  
تو کسی کو ان کی مزدوری کرنا جائز نہیں اس لیے کہ یہ لوگ فاسق ہیں اور  
فاسق امام بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ امام حنیفہ کا یہ حکم اکثر مفتیان  
کے نزدیک قرآن مجید کی اس آیت کے مطابق ہے۔ خداوند عالم نے  
جناب ابراہیم سے کہا تھا اِنِّیْ جَاعِلُکَ لِلنَّاسِ اِمَامًا مِّنْ تَحْتِیْ



نے جو کچھ مال و اسباب پایا سب لوٹ لیا۔ اسی لوٹ میں ایک بہت بڑا موتی اس کے ہاتھ لگا۔  
 ۲۲۔ تلواریں جن کے قبضے و سیانیں سونے کی تھیں اور قیمتی پتھر جڑے ہوئے تھے سونے  
 چاندی کے ظروف، فیروزے، ہیرا اور بہت سے قیمتی مال و اسباب لوٹ لیے۔

دعوت مبارکہ کے منجملہ دیگر سامانوں اور فرش فروش کے جو لوٹے گئے چار ہزار  
 کشمیری شالیں، دو ہزار چاندی کی تلواریں، بے شمار بندوقیں اور اسلحے بھی لوٹ لیے  
 گئے۔ اس واقعہ کے بعد کر بلا ویران اور اجاڑ ہو گیا۔ سعود کے رخصت ہو جانے کے  
 بعد کر بلا کے وہ باشندے جو جان بچا کر بھاگ گئے تھے پھر کر بلا واپس آئے جو  
 کچھ ممکن ہو سکا وہ ضلع حلیہ کی مرمت کی اور رفتہ رفتہ پھر کر بلا آباد ہونے لگا۔  
 انیسویں صدی عیسوی کے شروع میں ہندوستان کا کوئی بادشاہ کر بلا کے  
 معلیٰ کی زیارت کو آیا کر بلا کی حالت دیکھ کر اسے دلی تکلیف پہنچی اس نے کر بلا  
 میں خوبصورت باغات تعمیر کرائے جو لوگ خانماں، بڑے چکے تھے ان کے لیے  
 مکانات بنوائے شہر کے لیے ایک بہت مضبوط شہر بنایا بنوائی تاکہ دشمنوں کے  
 حملوں سے شہر کا بچاؤ ہو سکے۔ اور گرد بہت سے برج اور دیواریں تعمیر کیں، آلات  
 دفاع نصب کیے جس کی وجہ سے یہ شہر دشمنوں کے حملوں سے بڑی حد تک محفوظ  
 ہو گیا اور پہلے جیسی ترقی اور فراخ پھر اس شہر کو رفتہ رفتہ حاصل ہونے لگا۔

اس جابگاہ و دلخراش واقعہ نے خون کے آنسوہ لوائے، ہر ملک کے مسلمانوں  
 کے دل تڑپ اٹھے اور تمام اسلامی دنیا میں ایک بلبل سیلج گئی کیونکہ وہابیوں کی  
 اس غارتگری نے بالکل وہی لقمہ پیش کر دیا تھا جو یہودیوں نے کر بلا کے ہاتھوں میں  
 محرم ۱۱۸۵ھ میں پیش آیا تھا۔

سردار گوپک لکھتے ہیں کہ کر بلا کے معلیٰ کو تباہ و تاراج کرنے کے دو مہرے  
 ۱۱۸۵ھ میں عبدالعزیز بن سعود بغداد کے پاشا کی سازش سے مارا گیا۔



اس کا قاتل ایک افغانی ملا تھا جس کا قیام بغداد میں تھا اس نے عبدالعزیز کو اپنے بیٹوں کے انتقام میں قتل کیا جنھیں ابن سعود کی فوجوں نے کر بلا کے حادثہ میں ذبح کر دیا تھا۔

## حائر حسینی اور اس کا مشہور منارہ عبد ۱۳۵۲ھ

### میں منہدم ہوا

ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں کہ مر جان نامی ایک غلام نے حائر حسینی میں ایک بہت ہی عظیم الشان منارہ تعمیر کیا تھا جو فن تعمیر کا ایک تاریخی شاہکار تھا۔ یہ منارہ عبد کے نام سے مشہور تھا اور صحن حسینی کے شمال مشرقی حوصہ میں تعمیر کیا گیا تھا یہ منارہ ۱۳۵۲ھ میں جو بنیاد سے منہدم کر دیا گیا اس کے انہدام کے وقت کی تصویر یہ بہت سے اخبارات و رسائل میں شائع ہو چکی ہیں جن میں منارہ کے اوپر مزدوز بکچے سے منارہ توڑتے صاف دکھائی دیتے ہیں۔ اس تصویر سے ماضی کے واقعات کی جھلک نظروں کے سامنے آ جاتی ہے جب آج کل کے زمانہ میں جبکہ دنیا کا فی ترقی کر چکی ہے اور ہر ملک میں آئنا قریہ کی خصوصی طور پر حفاظت کی جاتی ہے حکومت عراق نے جب بے سبب اس منارہ کو زمین کے برابر کر دیا تو گزشتہ زمانوں میں کیا کچھ نہیں کیا ہو گا۔

ہم ذیل میں اس منارہ کی مجمل توصیف اسکی بنیاد رکھنے کی تاریخ، اس کے اوقات، شاہ شاہ سب صفوی کے عہد میں اس کی تعمیر، اس کے منہدم کیے جانے کے اسباب اور صحن اقدس کی توسیع کا نظریہ ذکر کرتے ہیں۔

(۱) صحن حسینی اور اس کا سر بلبلک گنبد ۱۳۵۲ھ تک اس کے تین مناروں



کی وجہ سے پہچانا جاتا تھا۔ ان تینوں مناروں کی وجہ سے حائرمقدس کی بڑی رونق تھی  
 دو منارے حرم کے آگے اور تیسرا حرم کے پیچھے تھا صحن کے مشرقی حصے میں یہی تیسرا  
 منارہ وہ تارکخی منارہ تھا جو حائرمحسینی کی رونق، خوبصورتی اور جاہ و جلال میں  
 اضافہ کرتا تھا۔ یہ منارہ صحن کے مشرقی حصے میں چہار دیواری سے ملا ہوا تھا اور  
 حضرت عباسؓ کے مدفن کی طرف جانے میں بائیں طرف پڑتا تھا۔ یہ منارہ ان تمام  
 مناروں سے جو آج عتبات عالیات کر بلا نجف، کاظمین، سامرا میں موجود ہیں بڑا  
 اور بے شکوہ تھا۔ سراق کی تارکخی عمارتوں میں اس کا دوسرا نمبر تھا اس کے کچلے  
 حصہ کا قطر ۲۰ میٹر تھا اور ۴۰ میٹر اس کی اونچائی تھی بہت نادر پتھر اور کاشانی  
 نقش و نگار اس منارہ میں بے بنوںے تھے آج کل کے موجودہ آثار قدیمہ میں  
 فن تعمیر کا شاید ہی کوئی ایسا شاہکار موجود ہو۔ یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس کے انہدام  
 کے بعد وہ قیمتی سامان جس سے اس منارہ کو مزین کیا گیا تھا کیا ہوا؟  
 (۲) اس منارہ کی تالیخ تعمیر کس نے اسے تعمیر کیا؟ اور اس کے لیے کتنی جابداد  
 وقف کی؟

ہم سابقاً بیان کر چکے ہیں کہ مر جان نامی ایک غلام، سلطان ادریس  
 جلائری کی طرف سے عراق کا گورنر تھا۔ اس غلام نے بغاوت کردی اور سلطان  
 ادریس نے اس کی سرکوبی کے لیے ایک بہت بڑا لشکر تبریز سے روانہ کیا۔ مر جان  
 کے ساتھ اس کا ساتھ چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ جب وہ بے یار مددگار رہ گیا تو کر بلا  
 کی طرف بھاگ گیا اور حرم حسین میں پناہ لی اور وہاں اُس نے یہ مشہور منارہ تعمیر  
 کیا۔ منارہ عبد کے نام سے جس کی شہرت ہوئی۔ اسی کے ساتھ ایک جامع مسجد  
 بنائی اور ان دونوں عمارتوں کے لیے لباداد کر بلا عین التمر، حالیہ میں اس کی  
 جو ذاتی جابداد و املاک تھیں وقف کر دیں۔ یہ تمام املاک موجودہ حسین اوقاف



میں شامل ہو گئیں۔ خود مر جان سلطان جلالتی کے ڈر سے حرم حسین میں مقفل ہو گیا۔ سلطان کو جب اس کے کارناموں کی خبر ملی تو اس کو اپنے پاس بلایا اس کی خطا معاف کر کے اسکی عزت بڑھائی پھر عراق کا گورنر مقرر کر دیا۔ اسی کے ذریعہ ابلد سلطان اویس دو ٹہنے خود دشمن حسین کی عظمت بڑھانے اور اسکی عمارت از سر نو تعمیر کرنے کا کام شروع کیا۔

(۳) منارہ عبد کی ۹۸۲ھ میں شاہ طہاسب صفوی کے ہاتھوں مرمت منارہ عبد اپنے بننے کے دو سو برس بعد محتاج ہوا کہ اس میں کچھ ضروری اصلاحات کی جائیں اور اس کی زیبائش و آرائش میں اضافہ کیا جائے چنانچہ شاہ طہاسب صفوی بن شاہ اسماعیل صفوی نے ۹۸۲ھ میں جہاں حائر مقدس کی مرمت اور اصلاحات کیں صحن کو شمالی حصہ میں بڑھایا وہاں اس منارہ پر بھی جی کھان کر پیسہ خرچ کیا۔ صحن حسین پہلے کا ظہین کے صحن کی طرح رہا تھا یعنی مشرق و مغرب اور جنوب تین سمتوں میں شاہ طہاسب نے شمالی حصہ بھی اس صحن کا نکالا۔ علامہ مجلسیؒ لکھتے ہیں:

”جہاں تک میرے معلومات ہیں حائر حسین صحن قدیم پر مشتمل تھا۔ دو صفویہ نے جس حصہ کا اس میں اضافہ کیا وہ حصہ پہلے والے صحن میں شامل نہیں تھا۔ قرآن سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے اور میں نے کر بلا کے زائرین سے بھی سنا ہے کہ صحن میں نہ تو سمت قبلہ کوئی تغیر کیا گیا نہ دائیں طرف نہ بائیں طرف بلکہ پشت قبلہ کے حصہ میں اضافہ ہوا۔ (بحار الانوار جلد ۸ ص ۸۵۳) شاہ طہاسب صفوی کی اس مرمت و تعمیر کی تالیخ ”انگشت یار“ سے نکالی گئی جس کے اعداد ۹۸۲ ہیں۔



(۴) اس تاریخی منارہ عبد کا ۱۳۵۲ھ میں انہدام اور اس کے اسباب۔  
 یہ تاریخی منارہ چھ سو برس تک یعنی ۱۶۷۰ھ سے لے کر ۱۳۵۲ھ تک صحیح و سالم رہا حوادث و تغیرات زمانہ سے بالکل محفوظ پھر دفعۃً ایک دن یہ منارہ کدال اور پھاوڑہ کی زد میں آگیا اور جڑ بنیاد سے اکھاڑ پھینکا گیا۔ اس کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ منارہ ٹیڑھا ہونا شروع ہو گیا تھا اور خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ دفعۃً گر پڑے اس لیے ضروری سمجھا گیا کہ قبل اس کے کہ یہ منارہ منہدم ہو کر حائر حسینیٰ کو نقصان پہنچے اسے گرا دیا جائے سننے میں یہی بات آتی ہے اسی بنا پر ایک ایسی یہ منارہ گرا دیا گیا اور اب اس کی صرف تصدیق اخبارات و رسائل اور کتابوں میں باقی رہ گئی ہے۔

لیکن کس شخص نے یہ فیصلہ صادر کیا کہ منارہ گرنے والا ہو اس کا ہمیں پتہ نہیں کیا واقعی اس منارہ میں کچی آگئی تھی اور اس کے گرنے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا اس کے متعلق بھی ہم یقینی طور پر کچھ کہہ نہیں سکتے اور اگر اس منارہ میں کچی آگئی تھی اور احتیاط کے طور پر اس کو منہدم کر دینا ضروری ہو گیا تھا تو کیا یہ منارہ اپنی جڑ سے کج ہو گیا تھا اور اس کا خطرہ اسی وقت دور ہو سکتا تھا جب اسے جڑ بنیاد سے اکھاڑ پھینکا جائے اس کے بارے میں بھی ہم کچھ کہنے سے قاصر ہیں یہ سب باتیں تو کوئی ماہر تجربہ کار انجینیر ہی بتا سکتا ہے البتہ عام طور پر جو باتیں زبان زد خللاں ہیں ان سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ اس منارہ کا انہدام خاص اسٹراکس کے تحت ہوا کیونکہ اس منارہ کے ساتھ ساتھ ان اوقات پر بھی پڑا ڈال دیا گیا ہے جو اس منارہ سے متعلق تھے۔



حائر حسینی کی وہ اصلاح جو بے کے زمانوں میں ہوئی

۹۱۴ھ میں شاہ اسماعیل صفوی کے عہد کی اصلاح

قبر مطہر پر آج جو عمارت قائم ہے یہ بعینہ وہی عمارت ہے جس کی تعمیر کا سلسلہ سلطان  
اولیس الجلائری نے ۸۶۶ھ میں شروع کیا تھا اور ان کے مرنے کے بعد ان کے بیٹوں  
سلطان حسین اور سلطان احمد نے ۸۶۶ھ میں مکمل کیا اس کے بعد ایرانی اور ترکی  
امراء سلاطین نے اس روضہ مبارکہ کی تزئین و آرائش اور اس کو مضبوط اور خوبصورت  
سے خوبصورت تر بنانے اور اس کی اصلاح و درستی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ہر دور  
اور ہر زمانہ میں کوئی نہ کوئی بادشاہ یا امیر خاں حسینی میں کسی نہ کسی قسم کی تعمیر یا اصلاح  
و درستی میں غور و مصروف رہے وہ سلاطین جنہوں نے دوسری صدی ہجری کے شروع  
میں اس حائر حسینی کی مرمت و اصلاح میں پیش از پیش حصہ لیا ان میں شاہ اسماعیل  
صفوی کا نام سرفہرست ہے کیونکہ صفوی شہنشاہیت جس کی بنیاد شاہ اسماعیل  
نے رکھی تھی ذہنی شعور و احساسات کا نتیجہ تھی اور یہ شعور و احساسات شیعہ عقائد  
پر مبنی تھے جیسا کہ سٹر لانگر ایک نے اپنی کتاب چار صدیاں کے صفحہ ۲۰ پر اقرار کیا  
ہے اس لحاظ سے صفوی شہنشاہیت بالکل ایسی ہی تھی جیسی مصر میں فاطمی حکومت  
شاہ اسماعیل نے عراق کی ترکیمانی حکومت کو ختم کیا اور ۸۵۷ھ میں بغداد ان  
کی حکومت میں داخل ہوا اور جیسے ہی عراق شیعہ حکومت کے زیر نگیں آیا۔ شاہ  
اسماعیل بہ عجلت تمام عتبات عالیات کی زیارت کو عراق پہنچے۔

سٹر لانگر ایک لکھتے ہیں:-

”ان کی فوجوں کے قدم بغداد میں جیسے ہی حمے شاہ نودا اگر بلاد سنجہ



کی زیارت کو آپہنچے (ص ۲۰) یہی وجہ ہے کہ بعض لوگوں نے صفوی بادشاہ  
 کے قیام اور ترکوں منگولوں تاتاریوں اور ترکمانوں سے جنگ کو عربی قومیت  
 کی تحریک بنانیہ سے تعبیر کیا ہے جبکہ عربی قومیت کی تحریک قریب قریب بیجان چکی تھی  
 کیونکہ سلاطین صفویہ کا سلسلہ نسب امام موسیٰ کاظم سے جاملتا ہے۔ اس بنا پر  
 یہ لوگ خالص عرب تھے اور انھوں نے آئمہ اقطار کے شاہد مشرفہ کی جو گرائف  
 خدمتیں انجام دی ہیں بعض لوگوں کے خیال میں محض عرب قومیت کے جذبہ کے  
 تحت جو دل کی گہرائیوں میں پوشیدہ تھا۔ یہ لوگ اسلامی معاشرہ کو خالص عربی  
 رنگ میں رنگنے کے خواہشمند تھے۔ شاہ اسماعیل نے بھنڈو کر بلا کی زیارت کے  
 ساتھ ہی اس کی تعمیر اور اصلاح کی خدمات بھی انجام دیں اور پورے شہر کو بلا کی  
 آباد کاری کا بہتر انتظام کیا چنانچہ انھیں کے زمانہ میں شہر شاہ تعمیر ہوئی جو آج تک اسی  
 نام سے موسوم ہے۔ امام موسیٰ کاظم جو شاہ کے جد اعلیٰ تھے، کی زیارت کے موقع پر شاہ  
 نے حکم جاری کیا کہ ضریح کے گرد عالیشان عمارت تعمیر کی جائے (التالیخ الحدیث  
 مطبوعہ وزارت معارف ص ۱۹۲ مطبوعہ بغداد ۱۹۲۷ء)

شاہ اسماعیل کے بقصد زیارت کر بلا آنے اور دھندہ مقدسہ اور وہاں کے مجاورین  
 اور باشندگان کی گرائف خدمتیں بجالانے کا تذکرہ حبیب السیر میں بھی آیا ہے مگر  
 حبیب السیر لکھتے ہیں:-

”فتح بغداد مکمل ہونے کے بعد شاہ اسماعیل صفوی منظور و منصوبہ ۲۵ جمادی الثانی  
 ۹۱۴ھ میں بغداد میں داخل ہوئے۔ آنے کے دو برس ہی دن عقبہ مقدس کے  
 طواف کا ارادہ کیا۔ کر بلا پہنچ کر انتہائی اہتمام سے مراسم زیارت بجالائے۔  
 دھندہ کی تعظیم احترام کے کل شرائط کی پابندی کی انتہائی احتیاط و خشوع سے  
 چوکھٹ کر بوسہ دیا۔ اپنے رخسار خال پر ملے روح سید الشہداء سے مناجات



کی خدائے تعالیٰ کی مدد کے خواستگار ہوئے۔ روضہ کے مجاہدین کی طرح طرح کے  
تحفے ہدا یا دیے۔ قبر شریف کے صندوق پر نہر کشتی کے کام کیے ہوئے کپڑے  
پینٹ جن پر سونے چاندی کا کام بنا ہوا تھا۔ قبر مرطہ پر خالص سونے کی بار  
قد بلبل چڑھائیں جن کی چمک مک سے رات میں دن کا گمان ہوتا تھا۔  
روضہ مقدس میں بہترین نقش و نگار اور باریک کام کیے ہوئے فرش بچھائے  
(یہ تمام ہدایا ۱۲۱۶ھ میں دہلی میں لے لوٹ لیے تھے) خدام حرم کی  
شاہانہ کنیافت کی۔ شاہ اسماعیل نے غروب آفتاب سے لے کر طلوع آفتاب  
تک پوری رات روضہ میں اس طرح گزاری کہ اپنے جد مظلوم کی قبر سے لپٹے  
رہے تھے۔

پھر صاحب حبیب السیر شاہ اسماعیل کی زیارت بخت شریف، کاظمین اور  
سامرائی قصد کشتی کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”بعد ازاں اس کے شاہ اسماعیل پھر عتبات عالیات کی عظمت و جلال  
پڑھانے کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہر روضہ پر تقار خانہ بنوایا تاکہ صبح و شام  
شاہانہ سلام کی رسم ان تقار خانوں کے ذریعہ انجام پاتی ہے جس طرح شاہوں  
کے محلات و قصور میں رواج تھا اور جیسا کہ آج بھی امام رضا کے روضہ  
پر لزبت بجا کرتی ہے۔“

پھر انھوں نے حکم دیا کہ ماہر صنعت کاروں کو ملک کے گوشہ گوشہ سے اکٹھا  
کیا جائے ان کے اکٹھا ہونے پر حکم دیا کہ کر بلاذنجوت و کاظمین اور سامرہ میں ائمہ  
طاہرین کی قبروں پر جو صندوق غریب سے چلے آئے ہیں ان کی جگہ نئے صندوق بہترین  
صناعی و کاریگری اور نقاشی کے تیار کیے جائیں۔

شاہ اسماعیل نے ان سے جتنا ممکن ہو سکا عتبات عالیات کی تعظیم و احترام اور



اُن کی مدد نہ بڑھانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا اور ایک عرصہ تک عراق میں سکون اطمینان کی فضا قائم رہی مگر کچھ ہی دنوں بعد جب شاہ سلیم ترکی کا بادشاہ ہوا تو اُس میں اندر ایرانی سلاطین میں کشاکش شروع ہو گئی کہ عراق پر کس کا قبضہ ہو۔  
 ستر لاکھ ایک اپنی کتاب "چار صدیاں" میں لکھتے ہیں:-

"ترکی کا شاہ سلیم متضاد صفات کا حامل تھا۔ نہی شیعہ حکومت کا جاہ و جلال عظمت و شوکت اُسے حد سے زیادہ شاق گذرتی تھی اُس نے سنی مذہب کی حمایت میں اعلان جنگ کر دیا اور اپنی حکومت کے ابتدائی مہینوں میں شیعوں کا بڑی طرح قتل عام کیا جہاں بھی اُنھیں پایا ہلاک کیا۔ (ص ۲۱)"

ان لڑائیوں میں اپنی حکومت بڑھانے اور دوسری حکومتوں پر قبضہ کرنے کا سب سے بڑا ذریعہ یہی مذہب تھا آخر عراق فتح ہو گیا اور اُس کی فتح سلیم کے بیٹے سلطان سلیمان قانونی کے ہاتھوں ۹۲۱ھ میں مکمل ہوئی۔

شاہ اسماعیل صفوی نے حائر مقدس کے لیے جو صندوق بنوایا تھا غالباً ۹۳۲ھ میں بن کر تیار ہوا تھا جیسا کہ تالمیخ کر بلائے معلیٰ ص ۱۵ پر مذکور ہے۔ لیکن آج کل قبر سلطانی جو صندوق ہے اس کے تیار ہونے کی تاریخ ۱۳۲۲ھ ہے غالباً صندوق شاہ اہماسب صفوی کے زمانہ میں دوضہ پر لکھنا ہوا ہو گا۔ یہ تالمیخ صندوق کے جنوب مشرقی حصہ میں ہاتھی دانت کے تھروں میں کندہ ہے پھر اس کی درستی و مرمت ۱۲۲۵ھ میں قاچارای سلاطین کے زمانہ میں ہوئی جیسا کہ اس پر یہ عبارت کندہ ہے۔

"۱۲۱۶ھ میں دشمنان خدا کے ہاتھوں اس صندوق کی شکست و سخت

کے بعد ماریوں نے ۱۳۱۶ھ میں اس صندوق کو تڑا کر جلا ڈالا تھا



خان جان قاجار نے ۱۲۲۵ھ میں صندوق کو از سر نو بنوایا۔  
یہ پتہ نہ چل سکا کہ شاہ اسماعیل نے جو صندوق بنوایا تھا وہ کیا ہوا۔

## سلطان سلیمان قانونی کی اصلاحات

سلطان سلیمان قانونی نے ۹۴۱ھ میں عراق فتح کر لیا مگر چونکہ یہی عراق صفوی سلاطین کے قبضہ میں رہ چکا تھا اور عراق کے باشندے ان کی دینداری اور حسن سلوک سے کافی متاثر تھے پھر یہاں شیعوں کی خاصی تعداد بھی تھی اس لیے سلطان سلیمان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی کہ اگر عتبات عالیات کی ذرا بھی بے ادبی کی گئی تو لوگوں کے دلوں میں ہمارے خلاف نفرت و عناد اور صفویوں کی محبت میں اضافہ ہوگا اسی بناء پر سلطان سلیمان نے عتبات مقدسہ اور مذاہاں کے باشندوں کو راضی رکھنے کی لپری پوشش کی اور چونکہ سابق کے صفوی سلاطین بہت زیادہ دیندار اور مذہب پرست تھے اس لیے سلطان سلیمان نے بھی ضروری سمجھا کہ اس میدان میں بھی ہمیں ان سے کمتر نہیں ہونا چاہیے چنانچہ اس نے واقعی تنظیم و احترام کے ساتھ کاظمین کی زیارت کی اور شاہ اسماعیل نے کاظمین میں جو بڑی مسجد جامع بنانا شروع کیا تھا اس کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا حکم دیا پھر شیعہ اندر سنی دونوں کے مذہبی مقاصد کے لیے بہت سی جاگیریں وقف کیں۔  
(چار صدیاں ص ۳۰ و ۳۱)

۱۔ یہ تمام موقوفہ جائیدادیں جس کے بعد سلطان مراد رابع نے ۱۶۳۸ء میں ضبط کر لیں۔ اسی کے ساتھ عتبات عالیات کے اصلی اوقاف بھی ضبط کر لیے اور انھیں اہل سنت کے اوقاف میں شامل کر دیا۔ (چار صدیاں ص ۷۹ و ۸۰)



عراق کے باشندوں کو خوش رکھنے کی اتنی ہی پالیسی پر اکتفا نہیں کی گئی بلکہ اُس نے کربلا اور نجف اشرف کی زیارتیں بھی کیں اور شاہ اسماعیل سے زیادہ دہاں خدمات انجام دیں۔ کربلائے معلیٰ کی سرزمین کو کبھی کبھو دریا کی طغیانی سے خطرات پیدا ہو جاتے تھے۔ سلطان سلیمان نے بند بنوا کر اُس شہر کو غرقابی سے محفوظ کر دیا۔ یہ بند آج بھی دریا سلیمانہ کے نام سے مشہور ہے۔ نہر حسینہ کی درستی کا حکم صادر کیا جس کے نتیجہ میں پانی باغات اور کھیتوں میں پہنچنے لگا۔ ان تمام خدمات کی وجہ سے سلطان سلیمان کی کافی شہرت ہوئی۔ (التاریخ الحدیث ص ۱۲)

سلطان سلیمان غلباتِ عالیات کی زیارت کو کرب آیا اور کس طرح زیارت بجایا اس کی تفصیل صاحب تحفۃ العالم نے لکھی :-

”سلطان سلیمان عثمانی ۸ جمادی الاول ۹۴۱ھ کو بغداد میں داخل

ہوا اس نے امام موسیٰ کاظم اور امام محمد تقیؑ کے روضہ کا ظمین کی زیارت کی پھر امیر المومنینؑ اور امام حسینؑ کے روضہ کی زیارت کا قصد کیا۔ ان دونوں اماموں کی روضوں سے مدد کی درخواست کی اور جب نجف کی زیارت کو چلا تو قبہ مبارک پر نظر پڑتے ہی چار فرسخ پہلے گھوڑے سے اتار کر پیادہ پا ہو گیا اس کے بعض ساتھیوں نے جب اس کا سبب دریافت کیا تو کہا قبہ پر نظر پڑتے ہی میرے جسم میں کھر کھری پیدا ہو گئی۔ گھوڑے پر بیٹھنے کی طاقت ہی باقی نہیں رہی کسی نے کہا ابھی نجف بہت دور ہے اور آپ پیدل دہاں جا نہیں پائیں گے۔ سلطان سلیمان نے کہا میں قرآن مجید سے نفاذ کر تا ہوں جب اُس نے مصحف کھولا تو یہ آیت نکلی فا خلقناک علیٰ اقلاب الواد المقدس طوی سلطان کچھ دور گھوڑے پر بیٹھ کر چلا اور کچھ دور ننگے پیر اسی حال میں پورا راستہ طے کر کے روضہ نجف میں داخل ہوا۔“



اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عراق کے ان عتبات عالیات کو کس قدر قوت اقتدار اور اسلامی ممالک میں اثر و نفوذ حاصل تھا ملوک سلاطین مشکلات کے وقت کس طرح ان عتبات عالیات سے مدد کے خواستگار ہوتے اپنی حکومت کو مضبوط اور اپنے اقتدار کو برقرار رکھنے کے لیے انھیں عتبات عالیات کا سہارا لیتے سلطان سلیمان جس نے بڑے بڑے معرکے سر کیے فتوحات حاصل کیں جس نے مشرقی یورپ ہلا کر رکھ دیا تھا اس کی کیفیت یہ تھی کہ وہ غنہ ہائے کربلا و نجف کا تقرب اور ان کی رضا و خوشنودی حاصل کرنے کے لیے جی جان سے کوشش کیا کرتا۔

سلطان سلیمان نے عتبات مقدس کی جو عظیم الشان خدمتیں انجام دیں اور احکم المم سے جس طرح برد چاہی قبرا منورہ کو دیکھ کر گھوٹکے سے اتر کر پیدل چلنے لگا بنگلے پیر چل کر نجف تک پہنچا اور جس طرح اُس نے اُس خوشامدی کو قتل کر ڈالا تھا جس نے اسے امیر المؤمنین پر فضیلت دی تھی اور کہا تھا کہ آپ زندہ خلیفہ ہونے کی وجہ سے افضل ہیں۔ یہ ساری باتیں شیعوں کی بہرہ دیاں حاصل کرنے اور عتبات عالیات کی خوشنودی کے لیے تھا کہ تاکہ سہارہ حکومت مضبوط رہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ان عتبات عالیات کو اسلامی حکومت کے درمیان تو اذن قائم رکھنے میں بہت بڑا اثر حاصل تھا اور انھیں کے ذریعہ اقتدار کو سہارا ملتا تھا (چار صدیاں ص ۳۰)

## تیسری فصل

# دولت صفویہ کے اصلاحات

بزرگانہ شاہ طہماسپ، شاہ عباس اور نادر شاہ

شاہ اسماعیل کے بعد صفوی حکومت نے حاکم حسینی کی مرمت و اصلاح میں وقت و توانا



بیش از بیش حصہ لیا جب کبھی ضرورت داعی ہوئی خواہ عراق پر ان کی حکومت رہی ہو یا نہ  
 رہی ہو۔ شاہ ظہار سپ نے اپنے ۵۰ سالہ دور حکومت ۹۳۰ھ تا ۹۸۲ھ کی مرتبہ بے  
 اندازہ دولت حائر حسین پر صرف کی منجملہ مرمت اور اصلاحات حائر حسین کے منارہ عبد  
 کی از سر نو تعمیر بھی ہے جس کی تاریخ انکسشت یاد سے نکالی گئی تھی اسی طرح شاہ ظہار سپ نے  
 دو صدی مگر کے اندازہ فی حصہ میں بہت کچھ اصلاحات اور مرمت کی جرم شریف میں جو  
 مسجد ہے اس میں اضافہ کیا، شمالی رواق بنوایا۔ صحن حسین کو شمال کی طرف وسعت دی  
 جیسا کہ علامہ مجلسی نے بحار الانوار جلد ۱۸ ص ۵۲ پر لکھا ہے۔

”میر خیال میں حائر حسین صرف صحن قدیم پر مشتمل ہے بدلت صفویہ  
 نے صحن میں جو اضافہ کیے وہ حائر حسین میں داخل نہیں۔“  
 اس کے بعد لکھتے ہیں:-

”اصل صحن کے سمت قبلہ کی طرف نیز دائیں اور بائیں طرف کوئی کمی بیشی  
 نہیں ہوئی جو کچھ اضافہ ہوا قبلہ کے مخالف سمت ہوا۔“

شیخ یوسف بحرینی رحمۃ اللہ علیہ حاضرہ جلد ۴ ص ۴۶ پر لکھتے ہیں:-  
 ”یہ مسجد جامع جو آج قبة مبارکہ کی پشت پر موجود ہے یہ پہلے نہیں تھی اسکو  
 بنے پہلے دو تئو برس ہوئے جب یہ مسجد بننے لگی تو صحن کی دیوار نیچے مٹا کر بنائی  
 گئی تاکہ باقی سمتوں میں بھی اضافہ ہو سکے۔“

شیخ یوسف بحرینی نے ۸۶ھ میں انتقال کیا لہذا جب مسجد راہ شمالی صحن  
 ان کی زیارت کے دو تئو برس پہلے تعمیر ہوا تھا تو یقیناً وہ زمانہ شاہ ظہار سپ کا رہا ہوگا اور  
 مسجد رواق اور اس سمت میں صحن شاہ ظہار سپ کی تعمیرات سے ہیں۔ یہ عمارتیں بہت  
 ہی عظیم الشان ہیں اور شاہ ظہار سپ نے اپنی اس وابستگی اور تعلق کی وجہ سے جو  
 انھیں مشاہد المہ اطہار سے کھاتے حد و حساب دولت صرف کی



شامان صفویہ کی خدمات اسی حد پر آکر نہیں رکیں بلکہ جب بھی اٹھیں موقع ملا۔  
 انھوں نے روضہ مبارکہ کی تعمیر ترقی اور عظمت و جلال بڑھانے میں جی جان حصہ لیا۔  
 شاہ عباس ۹۹۶ھ ۱۰۳۲ھ میں بغداد فتح کر لیا اس  
 نے بھی روضہ مبارکہ کی بڑی عظیم الشان خدمتیں انجام دیں۔  
 یہ شاہ عباس بہت راسخ العقیدہ شیعہ تھے۔ سر جان مالکم اپنی کتاب تاریخ ایران  
 ص ۲۵۱ پر لکھتے ہیں:-

”شاہ عباس نے متعدد مرتبہ امام رضاؑ کی زیارت کی۔ ایک مرتبہ وہ ادران  
 کے تمام و ذرا اور ادرام و اصفہان سے خراسان تک پیادہ زیارت کو گئے۔“  
 نادر شاہ جو صفویین کے جانشین ہوئے دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ خوش  
 نصیب ثابت ہوئے۔ انھیں عقیبات عالیات کی خدمت کا بہت زیادہ حصہ  
 ملا۔ انھوں نے ہندوستان کو فتح کیا اور بے شمار خزانے، بیش قیمت زیورات  
 پر مشتمل وہ ایران لائے، ان خزانوں کا کافی حصہ انھوں نے عقیبات عالیات خصوصاً  
 نجف اشرف کو بخش دیا۔

سید جمال الدین افغانی اپنی کتاب عروۃ الوثقی میں لکھتے ہیں:-  
 ”انگریز ان خزانوں کا بڑے سنج و اندوہ سے ذکر کیا کرتے ہیں کیونکہ

ان کے ہندوستان پر قابض ہونے کے کچھ ہی دن پہلے نادر شاہ ان خزانوں  
 کو سمیٹ لایا تھا۔“

پھر نادر شاہ کی اہلیہ نے جو سلطان حسین صفوی کی دختر تھیں ۱۱۳۵ھ میں  
 مسجد تعمیر کرانی اس مسجد پر بحید و حساب دولت صرف کی۔ (تاریخ کر بلائے معلیٰ ص ۱۵۱)



## چوتھی فصل

دولت قاجاریہ کے عہد میں حاکمیت برصغیر اور اس کے اہم اصلاحات  
سلطان آغا محمد خاں فتح علی شاہ اور ناصر الدین شاہ

## کے ہاتھوں

ایران کی نئی قاجاری حکومت نے شعائر مقدس کی تعظیم و احترام میں  
غیر معمولی خدمات انجام دیے۔ اس شہنشاہیت کے عہد میں بہت اہم اصلاحات  
ہوئیں جو سابق زمانہ میں نہیں ہو سکی تھیں حکومت نے اس کام کے لیے خزانوں  
کے منہ کے کھل دیے جہاں پر مقدس کی عمارت تہ شروع زمانہ ہی سے بہت عظیم الشان  
چلی آ رہی ہے لیکن قبہ مبارکہ اور منارے پہلے کاشانی نقش و نگار کے بنے ہوئے  
تھے۔ اس حکومت میں قبہ مبارکہ اور مناروں پر سونا چڑھایا گیا۔ صحن کے مغربی  
حصہ میں مسجد تعمیر ہوئی اسی طرح کی اور بہت سی مختلف اصلاحات اس حکومت  
میں ہوئیں۔ ۶۵ برس کی مختصر مدت میں تین مرتبہ قبہ پر سونا چڑھایا گیا۔ ایک تو  
اس وقت جب سلطان محمد خاں نے جو قاجاری سلاطین میں پہلے بادشاہ تھے قاجاری  
حکومت کی بنیاد رکھی انھوں نے ۱۲۰۶ھ میں جو ان کی زندگی کا آخری زمانہ تھا  
قبہ مبارکہ کو سونے سے منڈھنے کا حکم دیا۔ دہائیوں کی غارتگری کے دہش بریں پہلے  
دوسری مرتبہ بھڑکے ہی نڈی کے بعد سلطان فتح علی شاہ کے عہد حکومت میں  
اس قبہ کو سونے سے منڈھایا گیا کیونکہ پہلا سونا ذرا کالا پڑ گیا تھا کہ بلا کے



باشندوں نے سلطان فتح علی شاہ کو اس کی خبر کی اور بادشاہ نے خط پاتے ہی حکم دیدیا کہ پہلی ذی القعدہ ۱۲۳۱ھ کو اس کی اینٹیں اکھاڑ کر نئی اینٹیں سونے کی نصب کی جائیں اسی طرح کانٹھیں کے دونوں قبوں کو بھی سونے سے منڈھا گیا (تختہ العالم ص ۳۸)

آل نکر العلوم ص ۳۸  
دہاویوں کی غارتگری کے بعد سلطان فتح علی شاہ قاچار کے ہاتھوں ۱۲۳۲ھ میں سہارن پور میں بہت سی اصلاحات ہوئیں کیونکہ آقا شیخ جعفر آل کاشف الغطاء نے فتح علی شاہ سے ملاقات کر کے خاص طور پر انھیں حائر حسین کی مرمت و اصلاح کی طرف توجہ دلائی تھی اسی طرح ایران کے مختلف شہروں کا دورہ کر کے انھوں نے یومنین میں اس کی تحریک کی تھی ۱۲۳۳ھ سے پہلے سلطان فتح علی شاہ کے بیٹے محمد علی مرزا جبکہ کرمان شاہ کے گورنر تھے ۱۲۳۴ھ میں دہاویوں کی غارتگری کے بعد بہت کچھ حائر مقدس کی مرمت و تعمیر میں غلامتیں انجام دیں چکے تھے انھوں نے محرم شریف کی تعمیر ترقی میں بھی حتی کھول کر حصہ لیا اور ہیشام دولت اس پر صرف کیا۔ (تاریخ کر بلائے معلیٰ ص ۱۶)

اسی زمانہ میں فتح علی شاہ کی زوجہ نے دونوں مناروں پر سونا منڈھوایا۔ تیسری تعمیر ناصر الدین شاہ جو فتح علی شاہ کے پوتے تھے، کے زمانہ میں قزوین مبارکہ پر سونا چڑھایا گیا اسی طرح صحن کے مغربی حصہ میں توسیع کی گئی، شاہ ناصر الدین کی بنوائی ہوئی تعظیم الشان مسجد کو مزید مستحکم کیا گیا۔ یہ سب تیرھویں صدی کے آخری حصہ میں ہوا کیونکہ شاہ ناصر الدین نے ۱۲۶۶ھ میں علمائے ایران کے بزرگ شیخ عبدالحسین طهرانی مرحوم کو بہت کمال قدر رقم کے ساتھ کر بلائے معلیٰ روانہ کیا تاکہ عتبات عالیات میں ضروری اصلاحات نجز دیا و تعمیر کی خدمات انجام دیں۔ تختہ العالم ص ۳۸ پر مذکور ہے



کہ ۱۲۷۶ھ میں سلطان ناصر الدین کے حکم سے آقائے شیخ علی الحسین ہمدانی کربلائے معلیٰ تشریف لائے اور قبۃ حسینہ کو پھرے سونے سے منڈھایا صحیح بنایا گیا کاشی رنگ اور نقش و نگار میں ایوانات کی تعمیر ہوئی اور امام مظلوم کے سر کرنے کی جانب صحن میں اضافہ کیا گیا اس کام سے فالغ ہوئے پرزہ کاظمین میں بیمار پڑ گئے اور ۱۲۸۶ھ میں ان کا انتقال ہو گیا اور ان کی میت کربلا لا کر دفن کی گئی ان کا انتقال سلطان ناصر الدین کی زیارت زیارت غنات عالیات سے دو برس پہلے ہوا تھو کہ ناصر الدین شاہ ۱۲۸۸ھ میں بخت پاشا گوانر بغداد کے زمانہ حکومت میں غنات عالیات کی زیارت کو آئے تھے شیخ مرحوم باب السلطانیہ کے شمالی پہلو میں اپنے مخصوص مقبرہ میں دفن ہوئے جو صحن مقدس کے شمالی مغربی حصہ میں پڑتا ہے ان کا مقبرہ صحن کے اندر دفنی حصہ میں آج بھی موجود ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہ خود ان کی ذاتی ملک ہے مجالی اللطف ص ۲۲۲

ناصر الدین شاہ نے صرف حائر حسینی ہی کی اصلاح و مرمت نہیں کی بلکہ وقفہ کاظمین اور سامرا میں بھی اسی قسم کی اصلاحات ہوئیں۔ قاجاری دور حکومت کے منجملہ اصلاحات سے یہ بھی ہو کر قبر حکمران صدیق پھرے بنایا گیا۔ خان قاجار نے ۱۲۲۵ھ ہجری میں ازسر نو بنوایا کیونکہ وہ بارہویوں نے اس عظیم الشان صندوق کو ۱۲۱۶ھ میں توڑ پھوڑ کر جلا ڈالا تھا۔

### پانچویں فصل

حائر حسینی اور اسکے آخری اصلاحی املاط اہر سرف الدین کے ہاتھوں تیرھویں صدی ہجری کے آخر میں حائر حسینی اور دیگر مشاہد شرفہ میں جو تعمیر اور اہم اصلاحات قاجاری سلاطین کے ہاتھوں انجام پائیں اس کے بعد دنیا بھر میں مآذیت



نے مذکور پڑا خصوصیت کے ساتھ ایران و ترکی میں شہزادوں کے اعلان کے لئے توڑ پھوس  
 سے لا تعلق اور بیزاری اور بڑھ گئی جس کے بتوجہ میں مختلف اطراف عالم سے زائرین اور علماء  
 و اکابر کے آنے میں خاصی کمی ہو گئی جو دہریں صدی کے شروع ہی سے نصف صدی  
 تک حائر حسینی کی کوئی خاصی اصلاح و مرمت نہ ہو سکی اس سبب اس برس کے زمانہ میں  
 کسی بھی بادشاہ، امیر یا مشہور شخصیت نے نہ کوئی سجدہ کی نہ کسی قسم کی اصلاح و  
 تعمیر جہاں تک خداوند عالم نے تقدس مآب طائیفہ الہیہ کو موقوف کیا۔ وہ ۱۳۵۸ ہجری  
 میں کربلائے معلیٰ کی زیارت کو آئے اور انھوں نے خود بغیر نفیس نفیس کربلا کے معاملات  
 میں دلچسپی لی اور جو ضروری اصلاحات و تعمیرات انھیں معلوم ہوئیں ان پر بشمار  
 دولت صرف کی حرم حسینی کے مغربی منارہ کو از سر نو تعمیر کرایا اور پہلے سے زیادہ  
 حسین جمیل اور خوش منظر کر دیا۔ ۱۳۵۸ھ میں حضرت مقدس پرنسپل جامی حاکم  
 کی نصب کرائی جو ہندوستانی کا دیگروں کی عنایت سے کراچی کا بہترین نمونہ ہے۔ ۱۳۶۲ھ  
 میں وہیں مناروں پر پتھر سے لے کر ادھر تک سونا چڑھوایا۔ غرض کہ ان کی کربلا  
 خدمات نے ان خدمات کی یاد تازہ کر دی جو ۲۸۳ھ میں اعلیٰ صغیر محمد بن الحسن  
 الحسنی شاہ طبرستان نے انجام دی تھیں۔

### چھٹی فصل

حائر حسینی اور اس سے ملحق مداح و مراکز علمیہ

حائر کے گرد شاہراہ بننے سے پہلے

کربلائے معلیٰ عظیم الشان مراکز اسلامیہ سے تھا اور نہ ہی حیثیت سے بھی اور  
 عملی حیثیت سے بھی شروع زمانہ ہی سے اکابر علماء و طلاب علم اور حقیقت کمال کے



طالب آتے رہے اور بڑی بڑی علمی درسگاہیں اور مدرسے یہاں قائم ہوئے! اسلامی بادشاہوں نے حائر مقدس کے ارد گرد ان اداروں کے لیے شاندار..... عمارتیں بنوائیں۔ یہ کیفیت کئی کئی صدیوں میں حائر مقدس تھا اور اس کے چاروں طرف تالابیں مسجدیں مدرسے اور علمی مراکز تھے جیسے چاند کے گرد ہال ہوتا ہے۔ حرم منی کا ایک ادیب و مورخ فیہرر ۱۶۷۵ء میں کربلا کے معانی کی زیارت کو آیا تھا وہ اپنے سفرنامہ کی دوسری جلد کے ص ۲۱۸ پر حرم حسینی کی تصویر کشی کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

”یہ جامع عظیم حائر حسینی عم بہت بڑے قطبہ زمین پر ہے۔ اس کے

چاروں طرف اہل علم اور اکابر دین کے مکانات ہیں۔“

مگر افسوس آج کل حائر حسینی کے چاروں طرف سوا سڑک کے اور کوئی چیز نظر نہیں آتی وہ دینی و مذہبی مراکز جن کا ذکر فیہرر نے اپنے سفرنامہ میں کیا ہے وہ سڑکوں کی تہہ ہو گئے۔ طالب دین کے وہ عظیم الشان مدرسے طالبان علم کے وہ علمی مراکز وہ قدیمی اور تالابیں مسجدیں جو حائر حسینی کے چاروں طرف تھیں ان سے حائر حسینی کی عظمت و جلال میں احسانہ ہوتا تھا ان سے اس کی دینی منزلت اور علمی اہمیت ظاہر ہوتی تھی۔ ان علمی درسگاہوں سے بڑے بڑے علماء و فاضلین تحصیل ہو کر نکلے جنہوں نے دین و شریعت اسلامیہ کی شاندار خدمتیں انجام دیں اور اپنے گھرے نقوش اور ناقابل فراموش کارنامے چھوڑے۔

شاہ راہ کی تعمیر سے پہلے یہ درسگاہ اور علمی مراکز علم و مذہب کی اسی طرح خدومات انجام دے رہے تھے جس طرح جامع اذہر آج تک انجام دے رہا ہے جس پر پورے مصر کو ناز ہے۔

کارپوریشن کی دست درازیوں کے نتیجے میں کیسے کیسے مدرسے مسجدیں علمی مراکز شاہ راہ کی بھینٹ چڑھے ہم ان کی مختصر فہرست ذیل میں درج کرتے ہیں۔



عمار الحسینی کے مغربی سمت حسب ذیل عمارتیں ختم کی گئیں۔

(۱) مدرسہ ————— نہایت بڑا۔ جو بہت سی اہم علمی مرکز تھا۔ یہ بھی ختم ہوا اور اس کے موقوفات بھی۔

(۲) شاہ ناصر الدین کی بنوائی ہوئی شاندار مسجد  
(۳) مدرسہ کھدیوہ اعظمی لڑکیاں۔ یہ کربلا کا بہت بڑا علمی مرکز تھا  
عمار الحسینی کے شمالی سمت میں جو عمارتیں بنائی گئیں۔  
(۱) مشہور تاجی عمارت جامعہ (۱) اس الحسین

شروع زمانہ ہی میں اس مسجد کے درمیان ایک یادگار عمارت بنائی گئی تھی  
کیونکہ امام مظلوم کا سر اقدس کو فہ لے جانے سے پہلے یہیں رکھا گیا تھا۔ تمام شہید  
اس مسجد کو انتہائی اہمیت دیتے تھے اُن کے نزدیک یہ جگہ انتہائی مقدس و محترم تھی۔  
(۲) جامعہ سرور احسن خاں۔ یہ مسجد فن تعمیر کا ایک نادر شاہ کار بھی جاتی تھی۔  
(۳) مدرسہ سرور احسن خاں۔ یہ کربلا کے معلّے کی بہت بڑی علمی و درسی گاہ  
تھی مشاہیر مشرفہ میں مشکل سے اس کی مثال مل پائے گی۔ ہر زمانہ میں بڑے  
بڑے علماء یہاں سے فالغ ہو کر نکلے۔ شاہراہ کے فاصلے میں اس کے موقوفات بھی ختم کر دیے گئے۔  
اس شاہراہ کے بننے کے نتیجہ میں کربلا کی ایک امتیاز حیثیت ختم ہو گئی۔ اور اس  
اور علمی مراکز کے منہدم کر دیے جانے کی وجہ سے اس کی امتیازی علمی حیثیت کا خاتمہ ہو گیا  
اور فتنہ و تاجی حسن بھی ختم ہو گیا اور اس لفصلان عظیم کے عوض حاصل کیا ہوا صرف  
ایک شاہراہ جس پر فرنگی لوگ صحن کے گرد اپنی موٹریں دوڑا سکیں اور انہیں پیریل چلنے  
کی ذمّت نہ اٹھانی پڑے اور یہ یقینی بات ہے کہ جو کچھ کیا گیا اس پر نہ کربلا کے باشندے  
خوش رہے نہ علماء دین بلکہ ہر طبقہ کی طرف سے اس ظلم و تعدی پر عداوت  
احتجاج ہی بلند ہوئی۔



## سالتویں فصل

## حائرمقدس اور حرم حضرت عباس

حائرمقدس کے شمال مشرق میں ۳ سو میٹر کے فاصلہ پر حضرت عباس کا  
 دہخندہ ہے جہاں آپ ساحل فرات پر شہید ہوئے تھے اور اسی جگہ دفن کیے گئے یہ جگہ  
 حائرمحسینی سے الگ ہے آپ کی قبر مسطر پر بھی ویسا ہی عظیم الشان دہخندہ تعمیر کیا گیا  
 ہے جیسا کہ امام مظلوم اور دیگر ائمہ طاہرین کی قبریں پر ہے۔  
 حضرت عباس اپنے بھائی کے پیاسے بچوں کے لیے پانی لینے گھاٹ پر گئے  
 تھے جب آپ نے مشکیزہ میں پانی پھر لیا تو دشمن کی فوجیں سدا راہ ہو گئیں شدید  
 جنگ ہوئی حضرت عباس زناہ کی آخری سالوں تک پانی کی حفاظت کرتے  
 رہے کہ شاید کسی طرح پانی حرم حسین تک پہنچ جائے اور عہدائیں اور بچے اندر شیر خواہ  
 اس پانی سے سیراب ہوں مگر

جہد عباس کجا خواہش تقدیر کجا

آپ درجہ شہادت پر فائز ہوئے۔  
 حضرت عباس کی دفن ضرب المثل بن چکی ہے آپ فرات میں داخل ہو چکے  
 تھے اور بادیو دیکھ کر بھی تین دن کے پیاسے تھے اور پانی آپ کے قبضہ میں تھا  
 آپ چاہتے تو اپنی پیاس بجھا سکتے تھے مگر بھائی اور ان کے بچوں کی پیاس آپ کے  
 پیش نظر تھی۔ آپ نے چلو میں پانی لیکر دشمنوں کو دکھا کر بھٹک دیا۔  
 حضرت عباس ابابھائی امام حسین کے علاوہ شاید ہی کسی کو نصیب  
 ہوا ہو اسی لیے آپ کی قبر مسطر پر بھی ویسا ہی عظیم الشان دہخندہ تعمیر ہوا۔  
 دہخندہ مبارک کی عمارت انتہائی عظیم الشان ہے پوری عمارت سنگ



سرخاہ کی ہے قبر پر چاندی کی جالی ہے چاروں طرف عظیم الشان رواق ہیں جس طرح حرم حسینی میں ایجا۔

روضہ کے اوپر بہت عالی شان گنبد ہو کاشانی نقش و نگار اور فن تعمیر کا نادر و زکار شاہکار ہے۔ قبة کے آگے دو بہت خوبصورت اور سر بلند منارے ہیں منارے کاشانی نقش و نگار کا مجموعہ ہیں۔ مناروں کے سرے پر سونا منڈھا ہوا ہے مناروں کے مقابل باب قبلہ کے اوپر ایک بہت بڑا برج ہے اور انہیں گھڑیاں نصب ہو جس کے گھنٹہ کی آواز پورے شہر میں گونجتی ہے۔ روضہ کے چاروں طرف بہت شاندار اور خوبصورت صحن ہے چاروں طرف کی بہت بلند ہے۔ البتہ حاکم حسینی اس روضہ سے بہت زیادہ وسیع ہے۔ حاکم حسینی کو تعمیر اندام تباہی و بربادی لوٹ مار کا جتنی مرقبہ سامنا ہوا اسی طرح روضہ حضرت عباسؑ کو کھوسا سامنا ہوا کیا۔

جناب عباسؑ دنیا میں اپنی شجاعت و بہادری ہیبت و جلال میں مشہور ہیں اسی لیے آپ کو ضیغ اور غضبفر کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے ہر ملک اور ہر خطہ زمین کے لہنے والے شیوہ اور غیر شیوہ آپ کی زیارت کو آتے ہیں۔ ہدایا اور نذرانے خوف و ہراس اور امیدوار آرزو کے ساتھ چڑھتے ہیں خوف و ہراس آپ کی عظمت و دہرہ سے چنانچہ کسی کی مجال نہیں ہوتی کہ آپ کا نام لے کر سمجھوتہ قسم کھا سکے اور اس بات میں طرح طرح کے واقعات بیان کیے جاتے ہیں۔ اور امیدوار آرزو آپ کے فیض و کرم سے کہ آپ کے توسط سے ان کی حاجتیں برآئیں گی۔



## خاندان ہاشمی کی خدمات

۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم کے بعد صوبہ عراق پر شاہ فیصل کی حکومت قائم ہوئی۔ انھوں نے بھی عتبات عالیات پر پوری توجہ کی بہ نفس نفیس اس کے معاملات میں سرگرمی سے حصہ لیا۔ پٹرول کی آمدنی سے یا سرکاری اوقاف سے بڑی بڑی رقمیں حاصل کرنا صلاحت کے لیے مخصوص کیں۔ اسی طرح ان کے ولی عہد نے بھی گہرا انھاگ ظاہر کیا۔ شاہد مقدمہ کی خدمت میں کوئی کوتاہی نہیں کی۔